

ΤΑ "ΛΙΜΕΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΑΝ ΤΟ 100^ο ΤΕΥΧΟΣ ΣΥΝΕΧΟΥΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥΣ

Υποναύρχου Λ.Σ. (εα.) Κώστα Μιχ. Σταμάτη

Το τριμηνιαίο περιοδικό "Λιμενικά Χρονικά", όργανο συνδικαλιστικό, ειδησεογραφικό και ψυχαγωγικό της "Ένωσης Αποστράτων Αξιωματικών Λιμενικού Σώματος" (ΕΑΑΛΣ), συνοδοιπόρησε καθ' όλη τη διάρκεια της έκδοσής του με την ΕΑΑΛΣ και υπερασπίστηκε με παρρησία όλα τα φλέγοντα θέματα του ΥΕΝ και του Αρχηγείου του Λιμενικού Σώματος και του εν ενεργεία και αποστρατεία προσωπικού του, στα τελευταία 25 χρόνια της 100ετούς περίπου πορείας ως διοικητικού φορέα της Ελληνικής Εμπορικής Ναυτιλίας.

Τα πρώτα τεύχη του περιοδικού, που εκδόθηκαν μέσα στο 1988 - 1989 είχαν τη μορφή "Ενημερωτικού Δελτίου" των μελών της "Ένωσης". Στις αρχές Φεβρουαρίου 1990 κυκλοφόρησε επίσημα το κανονικό τριμηνιαίο περιοδικό με 16 σελίδες, σε 1.200 αντίτυπα με τον μέχρι σήμερα ισχύοντα λογότυπο του εξωφύλλου του. Αργότερα κυκλοφόρησε με 24 και 32 σελίδες και από το 2006 με 48 σελίδες συν τέσσερις σελίδες του εξωφύλλου. Στην αρχή με ασπρόμαυρη εικονογράφηση και φωτογραφική επικαιρότητα, στη συνέχεια ακολούθησε η μερική έγχρωμη έκδοσή του και σήμερα κυκλοφορεί εξ' ολοκλήρου έγχρωμο και αποστέλλεται περίπου σε 4.000 αποδέκτες (μέλη της "Ένωσης", Υπηρεσίες ΥΕΝ και Περιφέρειας, φορείς και συνεργάτες του).

Στα πρώτα χρόνια της κυκλοφορίας του το περιοδικό φιλοξένησε μελέτες και άρθρα, τα οποία αφορούσαν την ιστορία του Λιμενικού Σώματος, τη νομική του υπόσταση ως φορέα διοίκησης της Εμπορικής Ναυτιλίας, τις γενικές και ειδικές του αρμοδιότητες σε σχέση με τις λοιπές Αρχές, τη διεθνή ναυτιλιακή εκπροσώπηση της Ελλάδας, τους θεσμούς Λιμεναρχείων και αντίστοιχων Προξενικών Λιμεναρχείων και πλήθος άλλα συναφή θέματα.

Με τα χρόνια μέσω αυτής της πλούσιας και τεκμηριωμένης αρθρογραφίας των συγγραφέων του Σώματος, δημιουργήθηκε ευρεία ιστορική, νομική και διοικητική πλατφόρμα, η οποία οριοθέτησε τη νομική υπόσταση και δράση του Λιμενικού Σώματος. Σημειώνεται με έμφαση ότι τα στελέχη του Λιμενικού Σώματος συνέγραψαν αποκλειστικά τα ίδια κάθε μελέτη και άρθρο, τα οποία κάλυψαν με θαυμαστή επάρκεια όλες τις φάσεις και μορφές λειτουργίας του Σώματος.

Η ιστορική υπόσταση του Λιμενικού Σώματος συντελέστηκε με επιτυχία, δέκα χρόνια αργότερα με τη συγγραφή και κυκλοφορία σε 5.000 αντίτυπα της "Ιστορίας του Λιμενικού Σώματος", που εδραίωσε την

80χρονη ως τότε πορεία του Σώματος και το καταξίωσε στα σωστά ιστορικά του πλαίσια από την ίδρυσή του το 1919 μέχρι την κυκλοφορία της "Ιστορίας" του. Αυτή η εκ των έσω έρευνα και μελέτη της "Ιστορίας του Λιμενικού Σώματος" συνεχίζεται χωρίς διακοπή μέχρι σήμερα, με την καταγραφή ιστορικών δεδομένων, προκειμένου στον κατάλληλο χρόνο να συμπληρωθεί έως τις ημέρες μας η Ιστορία του Σώματος.

Ιδιαίτερου ενδιαφέροντος ωστόσο είναι η αρθρογραφία και οι μελέτες, οι οποίες σχετίζονται με το νομικό πλαίσιο συγκρότησης, αρμοδιοτήτων και δράσης του Σώματος, που έχουν ξεχωριστή αξία, αφού γράφτηκαν με την ευκαιρία κρατικών παρεμβάσεων στην ομαλή πορεία του διοικητικού φορέα της Εμπορικής Ναυτιλίας και έχουν ως στόχο την υπεράσπιση του θεσμού, ο οποίος δεν επιτρέπει αλόγιστες μεταβολές και προκρουστικές κομματικές επεμβάσεις. Παρά ταύτα οι εν λόγω συγγραφείς αντιμετώπισαν με σθένος και παρρησία όλες αυτές τις ανούσιες καιροσκοπικές "ρυθμίσεις" των άσχετων ενίοτε ιθυνόντων και πέτυχαν μετά από μακρό αγώνα να επαναφέρουν τις ισορροπίες, εκείνες, που χρειάζεται τόσο η Εμπορική Ναυτιλία για να αναπτυχθεί όσο και οι ναυτικοί της. Και είναι αλήθεια ότι το Λιμενικό Σώμα υπέστη κατά καιρούς και ιδιαίτερα την τελευταία δεκαετία, μια επαίσχυντη διασπορά προσωπικού, αρμοδιοτήτων και δομών, που μείωσαν ή αλλοίωσαν την μέχρι πρότινος γενική του αρμοδιότητα, στους χώρους δράσης του και ενέπλεξαν στον ίδιο χώρο και άλλες άσχετες υπηρεσίες, προς εξυπηρέτηση απλά κομματικών συμφερόντων ή περιέργων ιδεολογιών και θέσεων.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΥΧΕΣ

**Ο Πρόεδρος
και τα Μέλη της ΕΑΑΛΣ
Εύχονται
στους εν ενεργεία
και εν αποστρατεία
Συναδέλφους και Φίλους
του Λιμενικού Σώματος
και τις οικογένειές τους**

**ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΚΑΙ
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 2015**

← Εξάλλου στον διοικητικό τομέα λειτουργίας του Σώματος, αναζητήθηκαν στοιχεία σχετικά με τη διάρθρωση, το καθεστώς και τη δράση του μέσα από νόμους, νομοθετικά και προεδρικά διατάγματα, γνωμοδοτήσεις, υπουργικές αποφάσεις και εγκυκλίους και εστιάστηκε το ενδιαφέρον στη σταδιακή αποκατάστασή τους, στις περιπτώσεις εκείνες, που η κομματική αναληγσία θυσίασε θεσμούς και αγώνες στο βωμό της ρουσφετολογικής της σκοπιμότητας.

Τονίζεται ότι οι κατά καιρούς άσκοπες μεταρρυθμίσεις στο ΥΕΝ και στο Λιμενικό Σώμα, με τη διασπορά των αρμοδιοτήτων τους, την μεταφορά προσωπικού σε περισσότερα από δύο υπουργεία, την αφαίρεση αρμοδιοτήτων, τη διάσπαση της συνοχής των υπηρεσιών Υπουργείου και Λιμενικού Σώματος και η ύστερα από πολύμηνους πειραματισμούς και παλινδρομήσεις επαναφορά, επανασύσταση και επαναλειτουργία ΥΕΝ και Λιμενικού Σώματος σε ένα νέο, ομιχλώδη και γραφειοκρατικό μηχανισμό, που στο μεταξύ έχει αποπροσανατολιστεί και αποσυντονιστεί από τις πολλαπλές αρμοδιότητές του, υποδηλώνει έμμεσα ότι οι κυβερνώντες δεν θέλουν την πλουτοφόρο Εμπορική Ναυτιλία στην ελληνική σημαία και επιδιώκουν με κάθε τρόπο τη φυγή της προς ξένες σημαίες, διαλύοντας, κάθε φορά, τον διοικητικό της φορέα, ο οποίος στην εκατονταετία, που πέρασε, ανέβασε τη Ελληνική Εμπορική Ναυτιλία στην κορυφή της παγκόσμιας χωρητικότητας, εξασφάλισε ετησίως την εισροή 22 δις δολαρίων μέσω του ναυτιλιακού συναλλάγματος και απασχόλησε χιλιάδες Έλληνες ναυτικούς. Σήμερα, που η ελληνόκτητη Ναυτιλία εγκατέλειψε στην πλειονότητά της την ελληνική σημαία τα 22 δις δολάρια περιορίστηκαν στο 1/6 των πιο πάνω, τα 2/3 των ναυτικών είναι άνεργοι, τα παραναυτιλιακά επαγγέλματα και οι επιχειρήσεις έσβησαν και το αρχαιότερο ασφαλιστικό ίδρυμα της χώρας το ΝΑΤ (ιδρύθηκε το 1861 επί Όθωνος) με μέγιστη δυσκολία ανταποκρίνεται στις συνταξιοδοτικές του υποχρεώσεις.

Ειδικότερα κατά την χαλεπή 5ετία 2009 - 2013, κατά την οποία το ΥΕΝ και το Λιμενικό Σώμα υπέστησαν την πιο βίαιη στα ελληνικά χρονικά δοκιμασία πολιτικής παρέμβασης, με τη διάλυση του υπουργείου και του φορέα του, τη διασπορά σε άλλες υπηρεσίες του εξειδικευμένου προσωπικού και τους συνεχείς πειραματισμούς, με τη διείσδυση άλλων άσχετων υπηρεσιών στους χώρους αρμοδιότητας του Σώματος και την μετά από πέντε χρόνια επανασύσταση και συνύπαρξη ΥΕΝ και φορέα του σε ένα καταγέλαστο μόρφωμα δημόσιας υπηρεσίας, η οποία για την επιτυχία του πολύμορφου έργου της απαιτεί συνοχή, ομοιογένεια αντικειμένου, γενική αρμοδιότητα σε όλα τα θέματα της Ναυτιλίας και ευέλικτες διαδικασίες. Αντί αυτού η νέα μορφή του ΥΕΝ (ΥΝΑ το ονομά-

ζουν λες και το Ναυτιλίας προκαλεί όνομα προς αποφυγήν) και του Λιμενικού Σώματος δεν έχει καμιά σχέση με την 100χρονη πορεία του Λιμενικού Σώματος.

Κατά την περίοδο, λοιπόν, αυτή, οι αρθρογράφοι Λιμενικοί των "Λιμενικών Χρονικών", δημοσίευσαν στις σελίδες τους εκτενή άρθρα και περισπούδαστες μελέτες, με τις οποίες επισήμαναν ευθέως τα πολιτικά λάθη, τη ρουσφετολογική τακτική και την χωρίς σχέδιο προσπάθεια δήθεν αλλαγών. Τα κείμενα αυτά αποτελούν ιστορική κατάθεση των θέσεων και απόψεων των εκπροσώπων μιας δημόσιας υπηρεσίας, οι οποίοι με αγάπη για το Σώμα, επιμονή, γνώση και μόχθο υπερασπίστηκαν τα δίκαια του ΥΕΝ και του Λιμενικού Σώματος και τελικά δικαιώθηκαν εν μέρει βέβαια, αφού η νέα δομή Υπουργείου και φορέα κατατομήθηκαν και αλλοιώθηκαν στη βάση της αρχικής τους δομής. Από αυτά τα κείμενα η ΕΑΑΛΣ αποφάσισε πρόσφατα να επιλέξει τα εμβριθέστερα και τα πιο τεκμηριωμένα και να τα παρουσιάσει σε τόμο εν εθέτω χρόνω, ως ζωντανό δρώμενο της ιστορικής πορείας του Υπουργείου και του διοικητικού του φορέα, τα οποία θα αποτελέσουν μαρτυρία εύγλωττη της αλόγιστης πολιτικής, του ρουσφετιού, της ασχετοσύνης και της αδιαφορίας της πολιτικής ηγεσίας αυτών των τελευταίων 5 - 10 χρόνων.

Μέσα από αυτή την πλούσια και μαχητική αρθρογραφία οι Λιμενικοί συγγραφείς, ως φορέας της μεγάλης Ελληνικής Ναυτιλίας, πρόβαλλαν την οικονομική συμβολή της Ναυτιλίας και προσπάθησαν να καταδείξουν την ουσιαστική συμβολή της στην Εθνική Οικονομία.

Από μια πρώτη έρευνα, που κάναμε στα 100 μέχρι σήμερα τεύχη των 'Λιμενικών Χρονικών', διαπιστώσαμε ότι πρόκειται για μια εκτεταμένη αρθρογραφία, που καταγράφηκε ειδικά από Λιμενικούς συγγραφείς, με βασικό αντικείμενο το ΥΕΝ και το Λιμενικό Σώμα, της οποίας ο αριθμός προσεγγίζει τις 3.500 με 4.000 κείμενα. Τα κείμενα αυτά μικρά ή μεγάλα, άρθρα ή μελέτες, καλύπτουν από μια έως έξι σελίδες του περιοδικού (σχήμα Α4, δηλαδή το κάθε χειρόγραφο ανάλογα με το μέγεθός του περιλαμβάνει από πέντε μέχρι 20 σελίδες).

Σε πρώτη φάση ταξινομήσαμε αυτά τα άρθρα και τις μελέτες, σε μεγάλες ενότητες, εστιάζοντας έτσι το ενδιαφέρον μας στους κύριους στόχους της αρθρογραφίας. Οι αριθμοί των κειμένων σε κάθε ενότητα κατά στρογγυλοποιημένη προσέγγιση και το σύνολο των έξι θεμάτων ανταποκρίνεται στον γενικό αριθμό των κειμένων των 100 τευχών του περιοδικού. Ενημερώνουμε τους αναγνώστες μας ότι ήδη έχει αρχίσει η λεπτομερής καταγραφή όλων αυτών των κειμένων, προκειμένου αυτά να ταξινομηθούν σε ειδικότερες ενότητες, που με τον αριθμό τους θα πε-

ριλαμβάνουν με άνεση όλους τους τομείς, τους οποίους η αρθρογραφία μελέτησε. Οι ενότητες, που θα μπορούσαν να ξεπεράσουν τις 25, για λόγους οικονομίας του παρόντος άρθρου μας, περιορίστηκαν στις ακόλουθες έξι:

- * Θέματα Νομικά 500.
- * Θέματα Ιστορικά 500.
- * Θέματα Διοικητικά 500.
- * Θέματα Λιμενικής Αστυνομίας 500
- * Θέματα Εμπορικής Ναυτιλίας 200 και
- * Θέματα Διάφορα (συνδικαλιστικά, επικαιρότητα, ειδήσεις, ποικίλες απόψεις και θέσεις, ταξιδιωτικές εντυπώσεις, νεκρολογίες, λογοτεχνικά και άλλα) 1.800.

Οι συγγραφείς του Λιμενικού Σώματος θα συνεχίσουν, μέσω των στηλών του περιοδικού, και στο μέλλον να καταγράφουν την επικαιρότητα και να στηλιτεύουν με θάρρος τις εκάστοτε αδόκιμες και συχνά μικροκομματικές 'τακτικές' για το πολύπαθο ΥΕΝ και τον Διοικητικό του Φορέα, αλλά και την δεινώς σήμε-

ρα χειμαζόμενη Εμπορική μας Ναυτιλία, η οποία χωρίς κανένα όφελος και συμπαράσταση εκ μέρους της Πολιτείας, προσφέρει και το πολύτιμο ναυτιλιακό της συνάλλαγμα και τις θέσεις εργασίας προς τους Έλληνες Ναυτικούς, οι οποίοι, εξαιτίας της προς ξένες σημαίες φυγής των ελληνόκτητων πλοίων, μαστίζονται από πρωτοφανή ανεργία.

Από τη θέση αυτή ο Πρόεδρος, το Διοικητικό Συμβούλιο, η Συντακτική Επιτροπή και ο υπεύθυνος της ύλης των 'Λιμενικών Χρονικών', ευχαριστούν θερμά όλους τους Λιμενικούς συγγραφείς για την μέχρι σήμερα πολύτιμη συνεργασία και την παρηρησία των κειμένων τους, μέσω των οποίων το Λιμενικό Σώμα υπερασπίστηκε με σθένος τα δίκαια αιτήματά του και συνέβαλε κατά το μέτρο του δυνατού στην επανασύσταση ΥΕΝ και Λ.Σ. και παρακαλούμε και όλους τους συναδέλφους να ακολουθήσουν και αυτοί το παράδειγμα των μέχρι τώρα συνεργατών μας, αποπέλλοντας τις συνεργασίες τους στο περιοδικό μας.

Η προσπάθεια συνεχίζεται...

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

12 Νοεμβρίου 2014

Προς τους Αξιότιμους Εκπροσώπους και Συντελεστές του Περιδικού της ΕΑΑΛΣ "Λιμενικά Χρονικά", ΙΙ Μερραχίας 11, Πειραιάς 185 35

Αξιότιμοι Κύριοι,

Καθώς πλησιάζουν οι εορτάσιμες ημέρες, τα σύμβολα του Ανθρώπου στην αναζήτησή του για το φως της αλήθειας, το φως της Αγάπης, ως μας επιτραπεί το θάρρος που παίρνουμε να σας αποστείλουμε την παρούσα επιστολή με την επιθυμία μας να σας εκφράσουμε από καρδιάς κάθε καλό κι ευλογημένο προσδοκούμενο σε σας προσωπικά και στις οικογένειές σας και σε όλο τον κόσμο.

Ας μας επιτραπεί, επίσης, να εκφράσουμε τον θαυμασμό μας και τα συγχαρητήριά μας, βέβαια, σε όλους όσους συνεισφέρουν στην πνευματική ανάταση των συνανθρώπων τους μέσω του πολυτίμου από κάθε πλευρά, περιοδικού σας, το οποίον, εκτός από Ιστορία, Τέχνη, Γνώσεις, Πολιτισμό, Ανθρωπιά, αποτελεί και μια γέφυρα μέσα στις οικογένειες, που τις συνδέει με πρόσωπα αγαπητά, σεβαστά, αλησμόνητα, που είχαν κάποτε υπηρετήσει το σεβαστό Λιμενικό Σώμα και την Εμπορική Ναυτιλία, σε όλους της τους κλάδους.

Σε τούτο το σημείο, με μεγάλη συστολή και εξ' ίσου μεγάλο θάρρος, ζητούμε μια μεγάλη χάρη. Εάν η καρδιά σας και ο νους σας το εγκρίνουν, όποτε είναι εφικτό, θα μπορούσατε να δημοσιεύσετε το εσώκλειστο ποίημα στην μνήμη εκείνων που μας έδειξαν το φωτεινό αλλά δύσκολο δρόμο.

Επιτρέψτε μας να σας ενημερώσουμε ότι γράφονται τα ποιήματα πάντα με το ταπεινό και σεμνό μολύβι και επιδίδονται μόνο σε σεβαστούς φίλους, και αυτό με όλη την ταπεινότητα του γράφοντος και του μολυβιού.

Σας ευχαριστούμε από καρδιάς για την μεγάλη τιμή που μας κάνατε να μας διαβάσετε, κατά πρώτον λόγο και με την ελπίδα, που μας επιτρέπετε να καλλιεργούμε για την δημοσίευση του ποιήματος στο τόσο αξιόλογο Περιοδικό σας.

Από καρδιάς ευχές και ευχαριστίες.

Με εκτίμηση

*Ειρήνη Γουλιέλμου - Πετροχείλου
(θυγατέρα Σπυρίδωνος Φ. Γουλιέλμου)**

* Ευχαριστούμε για τις ευγενικές σας φιλοφρονήσεις για τα «Λιμενικά Χρονικά» και για την αγάπη σας προς το Λιμενικό Σώμα. Οι υπεύθυνοι της έκδοσης καταβάλλουν κάθε προσπάθεια βελτίωσης του περιοδικού. Εάν, όπως με χαρά διαπιστώσαμε, ασχολείσθε με την ποίηση, σας προσκαλούμε μεταξύ των πολλών συνεργατών μας.

Συντακτική Επιτροπή περ. «Λιμενικά Χρονικά»



ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ

ΠΙΤΑ

Ε.Α.Α.Λ.Σ.

Γνωστοποιούμε στα μέλη μας, ότι η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας, θα πραγματοποιηθεί την 11η Ιανουαρίου 2015 ημέρα Κυριακή και ώρα 12.00 στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ο.Λ.Π. (Ακτή Μιαούλη 10, Πειραιά).

Παρακαλούνται οι συνάδελφοι και τα μέλη της Ε.Α.Α.Λ.Σ. να τιμήσουν με την παρουσία τους την εκδήλωσή μας αυτή.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ Ε.Α.Α.Λ.Σ ΣΕ ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ

Πλοίαρχου Λ.Σ. ε.α. Νικολάου Γκλεζάκου

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΝΩΣΕΩΣ ΑΠΟΣΤΡΑΤΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ καλεί τα μέλη της, σε **Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση**, σύμφωνα με τα άρθρα 10 έως 15 του Καταστατικού της, στην αίθουσα **εκδηλώσεων του Ο.Λ.Π.** (Ακτή Μιαούλη 10, Πειραιά) την Κυριακή 18 Ιανουαρίου 2015 και ώρα 10.00.

Σε περίπτωση μη απαρτίας η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί **την επομένη Κυριακή 25 Ιανουαρίου 2015** στον αυτό τόπο και χρόνο, όπου θα διενεργηθούν και **οι Αρχαιρεσίες** για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου για την τριετία 2015 - 2017.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

- 1.- Παρουσίαση Απολογισμού (Πεπραγμένα) περιόδου Ιανουαρίου - Δεκεμβρίου 2014.
- 2.- Παρουσίαση της έκθεσης της Ελεγκτικής Επιτροπής για την χρονική περίοδο Ιανουαρίου - Δεκεμβρίου 2014.
- 3.- Έγκριση του Ισολογισμού και Απολογισμού του παρελθόντος οικονομικού έτους.
- 4.- Έγκριση του Προϋπολογισμού εσόδων - εξόδων τρέχοντος οικονομικού έτους 2015.

5.- Εισηγήσεις - απόψεις και προτάσεις των Μελών της Ε.Α.Α.Λ.Σ., όπως προβλέπονται από το Καταστατικό και ενδιαφέρουν την ΕΝΩΣΗ.

6.- Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Ελεγκτικής Επιτροπής για την τριετία 2015 - 2017.

Παρακαλούνται θερμώς οι συνάδελφοι - μέλη της Ε.Α.Α.Λ.Σ. να προσέλθουν την **Κυριακή 25 Ιανουαρίου 2015** στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ο.Λ.Π. (Ακτή Μιαούλη 10, Πειραιά) για να τιμήσουν με την παρουσία τους τη Γενική Συνέλευση και να μετάσχουν στις αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρακαλούνται επίσης οι Συνάδελφοι - Μέλη της ΕΑΑΛΣ που **επιθυμούν να θέσουν υποψηφιότητα** για το νέο Διοικητικό Συμβούλιο ή την νέα Ελεγκτική Επιτροπή, να καταθέσουν στην Γραμματεία της Ε.Α.Α.Λ.Σ. **την δήλωση υποψηφιότητας**, που δημοσιεύουμε στο περιοδικό μας, μέχρι και την **Πέμπτη 15 Ιανουαρίου 2015**, προκειμένου να συμμετάσχουν στο ενιαίο ψηφοδέλτιο υποψηφίων μελών.

Πειραιάς 30 Σεπτεμβρίου 2014
Από το Διοικητικό Συμβούλιο

ΔΗΛΩΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ
ΟΝΟΜΑ
ΒΑΘΜΟΣ
Διεύθυνση κατοικίας
ΟΔΟΣ
ΑΡΙΘΜ.
ΤΟΠΟΣ
Τ.Κ.
ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ΚΙΝΗΤΟ
e-mail:

Πειραιάς Ιανουαρίου 2015

Προς
Την Γραμματεία της Ε.Α.Α.Λ.Σ.
Ιλας Μεραρχίας 11, 185 35 Πειραιάς

Με την παρούσα μου δηλώνω, ότι επιθυμώ να θέσω υποψηφιότητα για την εκλογή μου ως Μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου ή της Ελεγκτικής Επιτροπής της ΕΝΩΣΗΣ ΑΠΟΣΤΡΑΤΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ στις αρχαιρεσίες, που θα γίνουν την Κυριακή 25 Ιανουαρίου 2015, σύμφωνα με το άρθρο 15 του Καταστατικού της ΕΝΩΣΗΣ.-

Ο ΔΗΛΩΝ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Πλοιάρχου Α.Σ. Νικολάου Λιάρκου

Αξιότιμοι,
Κύριοι Υπαρχηγοί,
Κύριοι Ναύαρχοι,
Κύριοι Επίτιμοι Αρχηγοί,
Αγαπητοί Συνάδελφοι,
Κύριες και Κύριοι,

"Αι Ιταλικά στρατιωτικά δυνάμεις προσβάλλουσιν από τις 5:30 της σήμερον, τα ημέτερα τμήματα της Ελληνικής μεθορίου. Αι ημέτεραι δυνάμεις, αμύνονται του πατρίου εδάφους"

Αυτό ήταν το πρώτο πολεμικό ανακοινωθέν της Ελληνικής ραδιοφωνίας το πρωινό της 28ης Οκτωβρίου 1940, που σηματοδότησε την είσοδο της Ελλάδας ως ενός από τους πρωταγωνιστές στην τραγωδία του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Η Γαλλική φράση *Alors, c' est la guerre*, που αποδίδεται στην Ελληνική γλώσσα ως "Λοιπόν, αυτό σημαίνει πόλεμος!" είναι η ιστορική φράση με την οποία δήλωσε ο τότε πρωθυπουργός της Ελλάδας Ιωάννης Μεταξάς στη διπλωματική γλώσσα της εποχής εκείνης, την αρνητική του στάση στο Ιταλικό τελεσίγραφο που του επέδωσε ο τότε Ιταλός πρέσβης στην Αθήνα Εμμανουέλε Γκράτσι, τις πρώτες πρωινές ώρες της 28ης Οκτωβρίου 1940, κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Το καλοκαίρι του 1940, την ίδια στιγμή που η Ελλάδα βρέθηκε αντιμέτωπη με την κλιμάκωση των ιταλικών προκλήσεων, η Γερμανία του Χίτλερ, προχωρούσε ακάθεκτη, έχοντας καταλάβει χωρίς ουσιαστική αντίσταση σχεδόν ολόκληρη την Ευρώπη. Για περισσότερο από έναν μήνα πριν από τον τορπιλισμό της Έλλης, ιταλικά αεροσκάφη έβαλλαν σποραδικά, εναντίον Ελληνικών πολεμικών πλοίων, επιχειρώντας να προκαλέσουν νευρικότητα και φόβο. Σταθμίζοντας και το γεγονός ότι η Αγγλία δεν ήταν σε θέση να βοηθήσει πραγματικά - κανείς άλλος δεν πολεμούσε εκείνη την στιγμή τον άξονα -, η Αθήνα του Μεταξά επιχειρούσε να διατηρήσει την ουδετερότητα της. Αλλά οι Ιταλοί αποφάσισαν να κλιμακώσουν την ένταση. Στις 15 Αυγούστου τορπιλίζουν την «Έλλη» στην Τήνο, στους εορτασμούς της Παναγίας. Δύο ακόμα τορπίλες στόχευαν στα επιβατηγά πλοία, που είχαν φέρει προσκυνητές από την Αθήνα, αλλά τελικά αστόχησαν.

Ιταλικά αεροπλάνα επιχειρήσαν ξανά να τα χτυπήσουν στο ταξίδι της επιστροφής, αλλά μονάδα του Ελληνικού στόλου τα προστάτευσαν. Οι Ιταλοί δεν παραδέχτηκαν ότι ήταν εκείνοι, που είχαν χτυπήσει.

Στις 28 Οκτωβρίου 1940 ο Μουσολίνι επιτίθεται μέσω της Αλβανίας στην Ελλάδα. Ένα νέο σύγχρονο Ελληνικό έπος, που θα θάμπωνε τον κόσμο, ξεκινούσε. Στόχος η Ήπειρος στα Ελληνοαλβανικά σύνορα.

Από αλβανικής πλευράς συνόρων τώρα είχε συ-

γκεντρωθεί μια πολύ ισχυρή πολεμική μηχανή υπό την ουσιαστική διοίκηση του Ντούτσε από το γραφείο του στο Παλάτσο Βενέτσια, στην καρδιά της Ρώμης.

Από την Ελληνική πλευρά των συνόρων, η 8η Μεραρχία, με επικεφαλής τον υποστράτηγο Χαράλαμπο Κατσιμήτρο, που το Πολεμικό του στρατηγείου βρισκόταν μέσα σε μια μικρή σπηλιά, στο χωριό Καλπάκι.

Στις πέντε και μισή το πρωί της 28ης Οκτωβρίου 1940, προτού καν λήξει το πολεμικό τελεσίγραφο, που προ λίγων ωρών είχε επιδώσει η Ιταλία στην Ελλάδα για να εισπράξει το "όχι" του Ιωάννη ΜΕΤΑΞΑ εκ μέρους όλων των Ελλήνων, εκδηλώθηκε μαζική επίθεση με εισβολή ιταλικών τμημάτων στην Ήπειρο με επτά φάλαγγες, στην Πίνδο με πέντε φάλαγγες, στην βορειοδυτική Μακεδονία με πυρά πυροβολικού και με υποστήριξη από αέρος, που έφτασε και σε βομβαρδισμούς στη Σαλαμίνα, στον Πειραιά και στην Πάτρα.

Τις προηγούμενες εβδομάδες πριν από την επίθεση και με βάση την, κάθε άλλο από παράλογη, επιτελική εκτίμηση ότι ένας αγώνας απέναντι σε τόσο υπέρτερο εχθρό θα ήταν ουσιαστικά μάταιος, ο υποστράτηγος Κατσιμήτρος, είχε λάβει προφορικά την "παρότρυνση", στα όρια της "εντολής", αλλά χωρίς αυτό να πάρει ποτέ την μορφή πραγματικής στρατιωτικής διαταγής, να συμπύξει τις γραμμές του και να προσπαθήσει να αμυνθεί βαθύτερα και πιο αποτελεσματικά στο ελληνικό έδαφος. Δεν το έπραξε.

Αντί γι'αυτό, στην ημερησία διαταγή του στο προσωπικό της 8ης Μεραρχίας, του ηρωϊκότερου ίσως σχηματισμού στρατού της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας, καλούσε σε άμυνα μέχρις εσχάτων και δήλωνε ότι οποιαδήποτε υποχώρηση ήταν αδιανόητη και ότι εκεί, στα σύνορα, ήταν και η τελευταία γραμμή άμυνας.

Την 1η Νοεμβρίου, οι Ιταλοί με 169 αεροσκάφη, βομβάρδισαν την Κέρκυρα, το Μέτσοβο, τον Πειραιά, τον Ισθμό της Κορίνθου, την Κρήτη. Και στις 2 Νοεμβρίου, δύο μεραρχίες επιτέθηκαν μαζικά στη γραμμή Ελαίας -Καλαμά, στο Καλπάκι της Ηπείρου. Το σφυροκόπημα κατά της Ελλάδας συνεχίζεται επί έξι ημέρες. Όμως ο Κατσιμήτρος, που δεν έχει αφήσει τις γραμμές του, κρατάει εκπλησσοντας τους πάντες: τους Ιταλούς, τους Άγγλους, τους Γερμανούς, την ίδια την Αθήνα. Δίπλα στο στρατό, με ήρωες αμέτρητους όπως ο Δαβάκης, πολεμεί και ο λαός. Σαράντα Κύπριοι φοιτητές εθελοντές πολέμησαν με αυτοθυσία στο αλβανικό μέτωπο. Ως τον Απρίλιο του 1941, περίπου 6.000 άνδρες του Κυπριακού Συντάγματος υπερασπίστηκαν με ηρωισμό την Ελλάδα.

Και ξαφνικά δέκα μέρες μετά την ιταλική επίθεση, ο κόσμος ολόκληρος μένει άναυδος. Έπειτα από σειρά αποτυχιών, οι ιταλικές δυνάμεις στην Ήπειρο σταματούν τις επιθέσεις τους και συντάσσονται για πρώτη φορά σε γραμμές άμυνας. Η πρώτη νίκη στις δυνά-

← μεις του Άξονα ήταν γεγονός. Αυτό που πέτυχαν ο Κατσιμήτρος και οι άνδρες του είχε τόσο καταλυτική σημασία όχι μόνο για την Ελλάδα, αλλά και για την διεθνή ισορροπία του πολέμου, που ο Χίτλερ βλέπει ότι πρέπει να ενεργήσει άμεσα. Έτσι την 12η Νοεμβρίου εκδίδει την πρώτη εμπιστευτική του διαταγή για εκπόνηση πολεμικών σχεδίων εναντίον της Ελλάδας.

Την επομένη φθάνουν τα νέα. Η περίφημη ιταλική μεραρχία αλπινιστών Τζούλια έχει συντριβεί και οι ιταλικές δυνάμεις έχουν στο σύνολό τους εγκαταλείψει το ελληνικό έδαφος στην Πίνδο.

Στις 22 Νοεμβρίου, ξεκινά η Ελληνική αντεπίθεση και δύο μέρες αργότερα το Γ' Σώμα Ελληνικού Στρατού καταλαμβάνει την Μοσχόπολη στη Βόρειο Ήπειρο. Η υπερφίαλη και πανίσχυρη Ιταλία έχει ηττηθεί κατά κράτος. Τα νέα προκάλεσαν ρίγος στην Ευρώπη. Ο Άξονας, που την είχε σαρώσει στο πέρασμά του, τελικά δεν ήταν αήττητος.

Από τις 30 Νοεμβρίου και μετά οι βορειοηπειρωτικές πόλεις καταλαμβάνονταν από τον Ελληνικό Στρατό, η μία μετά την άλλη: Πόγραδες, Πρεμετή, Άγιοι Σαράντα, Κορυτσά, Αργορόκαστρο, Χειμάρρα.

Τα υποβρύχια Παπανικολής, Κατσώνης και Πρωτεύς γράφουν ιστορία, βυθίζοντας ιταλικά σκάφη. Τα αντιτορπιλικά Βασίλισσα Όλγα και Βασιλεύς Γεώργιος γράφουν ιστορία, βομβαρδίζοντας τους Ιταλούς στον Αυλώνα.

Οι Ελληνικές επιτυχίες διαδέχονται η μια την άλλη. Μέσα σε κλίμα τρομερής νευρικότητας και υπό τις εντολές του ίδιου του Μουσολίνι, στις 9 Μαρτίου του 1941, εκδηλώνεται η μεγάλη "εαρινή" ιταλική επίθεση. Όμως μέσα σε μία εβδομάδα, ο ιταλικός στρατός έχει και πάλι υποχωρήσει. Στις 20 Μαρτίου ο Μουσολίνι παραδέχεται την ήττα. Τρεις μέρες αργότερα, το υποβρύχιο Τρίτων υπό τον Αντιπλοίαρχο Ζέπο βυθίζει το πλοίο Κάρνια έξω από το Πρίντεζι. Η Ιταλία όχι απλώς έχει ηττηθεί αλλά πλέον κινδυνεύει.

Έτσι στις 6 Απριλίου 1941, η ισχυρότερη πολεμική μηχανή, που είχε ποτέ γνωρίσει ο κόσμος, η Γερμανία του Αδόλφου Χίτλερ, επιτίθεται σαρωτικά στην Ελλάδα. Την πρώτη και μόνη Χώρα του κόσμου, που βρισκόταν σε ταυτόχρονη πολεμική αναμέτρηση και με τις δύο ευρωπαϊκές δυνάμεις του Άξονα.

Ο Ιωάννης Μεταξάς είχε πεθάνει ξαφνικά. Πρωθυπουργός ήταν τώρα ο Αλέξανδρος Κορυζής, που έγινε και ο αποδέκτης του γερμανικού τηλεσιγράφου, για να απαντήσει: "Πολεμούμεν".

Οι πρώτες γερμανικές επιθέσεις σημειώθηκαν από δυνάμεις της 12ης γερμανικής στρατιάς με αεροπορική υποστήριξη, σε υψώματα του όρους Μπέλες και επεκτάθηκαν βόρεια της Κομοτηνής. Στους Γερμανούς προκαλούνται μεγάλες απώλειες, μεταξύ των οποίων και η πτώση τριών αεροσκαφών.

Το απόγευμα της δεύτερης ημέρας του πολέμου όμως τα αέρια, που χρησιμοποίησαν οι Γερμανοί, αναγκάζουν την φρουρά του οχυρού να διακόψει τον αγώνα.

Στις 7 Απριλίου, τα τάγματα προκαλύψεως της Δυτικής Θράκης αναγκάζονται να συμπυκνωθούν στο

τουρκικό έδαφος όπου και αφοπλίζονται. Ο Διοικητής της ταξιαρχίας Ιωάννης Ζήσης αυτοκτονεί για να μην αφοπλιστεί.

Στις 8 Απριλίου, στις 6:00 το πρωί πολύ οχυρές μηχανοκίνητες γερμανικές δυνάμεις περνούν την Ελληνογυγκοσλαβική μεθόριο με κατεύθυνση την Θεσσαλονίκη. Οι οχυρωματικές γραμμές έχουν ούτως ή αλλιώς παρακαμφθεί. Κι όμως τα οχυρά εξακολουθούν να αμύνονται και να πέφτουν μόνο έπειτα από λυσσαλέα αντίσταση.

Στις 9 Απριλίου, στις 14:00, το Πρωτόκολλο Συνθηκολόγησης υπογράφουν στην Θεσσαλονίκη οι στρατηγοί, Μπακόπουλος και Φάιελ. Στις 16:00 η Ελληνική πλευρά γνωστοποιεί τη συνθηκολόγηση στις μονάδες της.

Στις 17:00, Γερμανοί αγγελιαφόροι προσέρχονται στο οχυρό Ρούπελ, που είχε αμυνθεί με πάθος επί 4 ημέρες, για να γνωστοποιήσουν την συνθηκολόγηση. Ο Διοικητής του οχυρού απαντά ότι τα οχυρά δεν παραδίδονται παρά μόνον, όταν καταληφθούν από τον αντίπαλο. Σειρά οχυρών συνεχίζουν τον αγώνα.

Και, σχεδόν πανομοιότυπα, όταν πια καταλαμβάνονται από τους Γερμανούς, οι επικεφαλής αξιωματικοί τους συγχαίρουν τους Έλληνες συναδέλφους τους.

Εικόνες μοναδικές εκτυλίσσονται σε πολλές περιπτώσεις, όπως αυτή του οχυρού Παλιουριώνες: οι Γερμανοί Διοικητές παρατάσσουν τα αγήματα τους για επιθεώρηση από τους Έλληνες..... Ο αξιωματικός, που παραλαμβάνει το Ρούπελ δηλώνει, ότι για τους Γερμανούς αποτελεί τιμή ότι πολέμησαν απέναντι σε έναν τόσο ηρωικό στρατό.

Εν τω μεταξύ ακόμα και την επόμενη της συνθηκολόγησης με τους Γερμανούς, στο μέτωπο της Αλβανίας οι Ελληνικές δυνάμεις συνελάμβαναν μαζικά αιχμάλωτους Ιταλούς αξιωματικούς και στρατιώτες.

Στις 11 Απριλίου 1941 Γερμανικό βομβαρδιστικό βυθίζει το γεμάτο τραυματίες πλωτό νοσοκομείο Αττική στο ακρωτήριο Καφηρέα. Λίγες ημέρες αργότερα, το ίδιο ακριβώς κάνουν τα γερμανικά αεροπλάνα με τα επίσης γεμάτα τραυματίες πλωτά νοσοκομεία Ελληνίας και Σωκράτης.

Στις 21 Απριλίου 1941, βουλγαρικά στρατεύματα, με άδεια των Γερμανών, περνούν για πρώτη φορά μετά από δεκαετίες στην Ανατολική Μακεδονία και την Θράκη.

Στις 23 Απριλίου 1941, αν και έχει μόλις υπογραφεί και δεύτερο Πρωτόκολλο Συνθηκολόγησης από τους στρατηγούς Τσολάκογλου και Ντήντριχ και ο Γεώργιος Β' και η Κυβέρνηση βρίσκονται ήδη στην Κρήτη, ελληνικές δυνάμεις συγκρούονται σφοδρότατα με γερμανικές στις Θερμοπύλες.

Στις 24 Απριλίου 1941, οι Ευέλπιδες της πρώτης και της δεύτερης τάξης φεύγουν για την Κρήτη χωρίς να τους ζητήσει κανείς, για να πολεμήσουν για την ελευθερία του νησιού, που ετοιμάζεται να απειληθεί.

Και στις 27 Απριλίου 1941, 21 ημέρες μετά την Γερμανική επίθεση κατά της Ελλάδας και έπειτα από φοβερή αντίσταση ενός στρατού, που ήδη είχε νικήσει σε έναν άλλο άριστο πόλεμο, μια συννεφιασμένη

Κυριακή, οι Γερμανοί μπαίνουν στην Αθήνα. Στις 10:00 το πρωί της ίδιας μέρας, γερμανικό άγημα υψώνει τον αγκυλωτό σταυρό στην Ακρόπολη - που όμως, ένα πρωί, στις 30 Μαΐου, θα βρεθεί κατεβασμένος από δυο νέα παιδιά των οποίων η πράξη έγινε κορυφαίο σύμβολο αντίστασης για όλη την Ευρώπη και την συκλόνισε.

Στις 20 Μαΐου εκδηλώνεται η σφοδρή από αέρος επίθεση στο στρατηγικότερο σημείο του ελληνικού χώρου στην Κρήτη. Μέχρι και την 1η Ιουνίου 1941 η Κρήτη ζει τις πιο φοβερές συγκρούσεις του πολέμου και γράφει κάποιες από τις μεγαλύτερες σελίδες της Ελληνικής Ιστορίας. Πάνω από 4.000 Κρητικοί πατριώτες, εθελοντές, ελληνικές δυνάμεις, περίπου 11.500 ανδρών, απαρτιζόμενες κυρίως από μονάδες νεοσυλλέκτων και αστυνομικών τμημάτων πολέμησαν λυσσαλέα, μαζί με σημαντικές συμμαχικές δυνάμεις, τους 22.750 Γερμανούς εισβολείς με τα 1.370 αεροσκάφη.

Η κατάληψη της Κρήτης κόστισε στους Γερμανούς 8.000 άνδρες, 220 εντελώς κατεστραμμένα αεροσκάφη και πολύ σημαντικές βλάβες σε άλλα 150. Τους κόστισε επίσης το ότι δεν θα μπορούσαν πια να χρησιμοποιήσουν ξανά στον πόλεμο το επίλεκτο σώμα των αλεξιπτωτιστών τους.

Η εισβολή στην Ελλάδα και οι δυνάμεις που απαιτήθηκαν για την κατοχή της από τους Γερμανούς κόστισαν σημαντικά τόσο σε δυνάμεις όσο και στους ευρύτερους σχεδιασμούς του Χίτλερ. Άμεσα και έμμεσα, πραγματικά και συμβολικά, η Ελλάδα είχε παλέψει όχι μόνον για τη δική της ελευθερία, αλλά και για εκείνη όλης της Ευρώπης.

Μπορεί ο ελληνικός στρατός να νικήθηκε μόνο από τον γερμανικό, όμως η Ελλάδα δεν γνώρισε μόνο την γερμανική κατοχή αλλά και εκείνων που δεν την είχαν νικήσει: των συμμάχων της Γερμανίας, Ιταλών και Βουλγάρων. Με την βοήθεια των Ναζί οι βουλγαρικές ελπίδες εις βάρος της Ελλάδας ανανεώθηκαν. Και η βαναυσότητα του βουλγαρικού στρατού κατοχής, που πίστεψε ότι ήρθε η στιγμή να εκδικηθεί ήταν πάρα πολλές φορές αντίστοιχη αν όχι και υπέρτερη εκείνης των ίδιων των Ναζί.

Όπως νωρίτερα ο Τσώρτσιλ, μιλώντας στην Αγγλική Βουλή είπε ότι οι Έλληνες δεν πολεμούν σαν ήρωες αλλά οι ήρωες πολεμούν σαν Έλληνες, τώρα και ο ίδιος ο Χίτλερ ύμνησε τον Έλληνα στρατιώτη. Μιλώντας στο δικό του "Κοινοβούλιο" είπε ότι η ιστορική δικαιοσύνη τον υποχρεώνει να αναφέρει πως από όσους αντιπάλους αντιμετώπισε ο Γερμανός στρατιώτης, ο Έλληνας πολέμησε με ύψιστο ηρωισμό και αυτοθυσία. Τέτοια διπλή αναγνώριση από τους ηγέτες και των δύο πλευρών της μεγαλύτερης σύρραξης στην ιστορία δεν υπήρξε άλλη σε ολόκληρο τον πόλεμο. Όμως παρά τους ύμνους του Χίτλερ για τους Έλληνες, η γερμανική κατοχή στην Ελλάδα ήταν μια από τις σκληρότερες σε ολόκληρη την Ευρώπη. Ο φόρος αίματος που πληρώθηκε από τον ελληνικό λαό ήταν από τους υψηλότερους στον κόσμο αναλογικά με τον πληθυσμό και η βιαιότητα με την οποία πληρώθηκε ανείπωτη. Τα βασανιστήρια, τα αντίποινα, η εκδίκηση,

το μίσος και οι εκτελέσεις, συχνά ολόκληρων χωριών, έστειλαν στον θάνατο αμέτρητες χιλιάδες Ελλήνων πατριωτών όπως είχε γίνει και στα πεδία των μαχών, όπως συνέβη και με την τρομερή πείνα, το κρύο και τις αρρώστιες. Οι εικόνες της γερμανικής κατοχής της Ελλάδας είναι τέτοιες που ακόμα και σήμερα είναι δύσκολο να τις αντικρύσει κανείς κατάματα. Είναι όμως απαραίτητο, γιατί το λιγότερο που οφείλει να κάνει κανείς για την μνήμη των ανθρώπων που χάθηκαν για την ελευθερία και την πατρίδα μας είναι να μην γυρίζει το βλέμμα στον φρικτό θάνατό τους.

Κυρίες και Κύριοι, θα ήταν παράλειψη στην ιστορική μνήμη αν δεν αναφερθούμε στον αγώνα του ελληνικού εμπορικού Ναυτικού και του Λιμενικού Σώματος που έγραψαν την δική τους ιστορία στον πόλεμο, στη ναζιστική κατοχή και την αντίσταση. Στο διάστημα αυτό το ελληνικό εμπορικό Ναυτικό είχε βαρύτατες απώλειες με 2.500 νεκρούς ενώ χάθηκε το 74% των φορητών και το 94% των επιβατηγών πλοίων ελληνικής πλοιοκτησίας, ποσοστό που αντιπροσωπεύει το 14% του συνολικού αριθμού των βυθισθέντων συμμαχικών εμπορικών πλοίων κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Κατά τη διάρκεια των ιταλικών επιθέσεων πλοία του Ε.Ν. μετέφεραν ασφαλώς περί το 80% του πολεμικού υλικού και των στρατευμάτων σε λιμένες πλησίον του μετώπου.

Είναι άξια θαυμασμού, έξαρσης και παραδείγματος για όλους τους υπηρετούντες στο Λιμενικό Σώμα η συμμετοχή στην Αντίσταση κατά του κατακτητή καθώς και τη θυσία των Πλωταρχών Λ.Σ. Καζάκου Ηλία, Αρβανιτάκη Ιωάννη και Κωτούλα Γεωργίου οι οποίοι συνελήφθησαν, φυλακίστηκαν και παρά τα βασανιστήρια στα οποία υποβλήθηκαν για να αποκαλύψουν τους συνεργούς τους δεν υπέκυψαν και εκτελέστηκαν.

Το προξενικό Λιμεναρχείο της Σμύρνης εξυπηρέτησε 35.000 πρόσφυγες. Πολλοί Αξιωματικοί του Λ.Σ. έλαβαν μέρος στην Εθνική Αντίσταση. Χαρακτηριστικά αναφέρονται οι περιπτώσεις των Υποκελευστή Μουμούρη Γρηγορίου, του Αντιπλοιάρχου Λ.Σ. Γεωργακόπουλου, του Ιωάννη Μαυρέα, του Ιωάννη Αρβανιτάκη, που όλοι τους βασανίστηκαν και εκτελέστηκαν από τους Γερμανούς.

Πόσα άλλαξαν μέσα σε 74 χρόνια! Μέχρι και οι κλιματολογικές συνθήκες μετέτρεψαν τον παγερό, χιονισμένο Οκτώβρη, που γέμιζε με κρουοπαγήματα τους ήρωες της Πίνδου, στον μήνα που σου προσφέρει τις τελευταίες χαρές ενός παρατεταμένου καλοκαιριού. Η Εθνική Αργία της θυσίας και της προσφοράς τους αποτιμάται περισσότερο αν τύχει και "πέσει" Παρασκευή ή Δευτέρα, χαρίζοντάς μας ένα τριήμερο φυγής από την σύγχρονη πραγματικότητα. Τα εγγόνια και τα δισέγγονα των Ηρώων, που πέθαναν για τα μεγάλα ιδανικά της φυλής μας, δεν γνωρίζουν σχεδόν τίποτα για την θυσία και το πνεύμα των παππούδων τους. Οι επετειακοί λόγοι, που κάποτε διακόπτονταν από ένα κόμπο ευγνωμοσύνης και βαθιάς συγκίνησης, που έπνιγε το λαϊκό έγιναν "ξύλινοι", βερμπαλιστικοί που δεν αγγίζουν ούτε αυτούς που τους εκφωνούν. ➔

← Όχι δεν είναι πεσιμιστική και απογοητευτική η ματιά μας, που διαγράφει ισοπεδωτικά τα πάντα, είναι ο ρεαλισμός και η κατάθεση της αλήθειας, που μας πονάει και θέλουμε να την απωθήσουμε σαν ψέμα και υπερβολή. Οι Γενιές μας! Υπέρμετρα εγωπαθείς, ξεχύθηκαν αλόγιστα στο κυνήγι του άκρατου ευδαιμονισμού, μετατρέποντας με το παράδειγμά τους και με το δήθεν όραμά τους έναν ολόκληρο λαό σε άψυχη μάζα διεκδικήσεων. Πρότυπά της κενοί αστέρες της δημόσιας ζωής με σκανδαλώδη βίο και εφήμερη δόξα. Όραμά της η "αύξηση του κατά κεφαλήν εισοδήματος" που εξασφαλίζει τη μόνη ηδονή της κατανάλωσης και της απόκτησης μόνο υλικών αγαθών σαν μια ενστικτώδη προσπάθεια να καλυφθεί το κενό της. Έμβλημά της το "εγώ" και το "θέλω" που το απαιτεί με κάθε τρόπο "εδώ και τώρα". Γι' αυτό και στην αξιολογική ηθική μας κλίμακα αντικαταστήσαμε το συλλογικό καλό με το ατομικό πρόσκαιρο συμφέρον. Γι' αυτό θάψαμε τα πρότυπα, τον ηρωισμό, το θαύμα και την μεγαλοψυχία της Ιστορίας μας. Όμως ούτε να εθελουφλούμε ωφελεί, ούτε όμως και να παραδοθούμε σε μελαγχολία. Χρειάζεται αυτοκριτική, βαθύς στοχασμός, πώς φθάσαμε έως εδώ και ταυτόχρονα ριζική επιστροφή στα ιδανικά και τις αξίες, που πτέρωσαν την γενιά του '40 χαρίζοντάς τους την δυνατότητα να επιτελέσουν πράξεις αξεπέραστες.-

Τελειώνοντας θα ήθελα να σας παραθέσω δύο έμψυχα έγγραφα ιδιαίτερης σημασίας:

- Χειρόγραφο επιστολή 25 Νοεμβρίου 1940: "Παιδί μου, μου ζητάς τη διεύθυνση του αδελφού σου. Σου τη γράφω "Πάνθεον Ηρώων". Σφίξε την καρδιά σου. Σε φιλώ. Ο Πατέρας σου».

- 8η Μεραρχία / Τμήμα Διοικητού / Αριθμός Πρωτοκόλλου 30.870 Ημερήσια Διαταγή της 28ης Οκτωβρίου 1940 Χαράλαμπου Κατσιμήτρου / Υποστρατήγου.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΓΗ της 28ης Οκτωβρίου 1940

Αξιωματικοί και οπλίται Ογδός Μεραρχίας,

Ο Πρέσβυς της Ιταλίας εν Αθήναις εξήτησεν από την Κυβέρνησιν ημών να ανέλθη ο Ιταλικός Στρατός δια του εδάφους μας.

Η Κυβέρνησις απέρριψε την αίτησιν ταύτην, και διέταξεν αντίστασιν μέχρι εσχάτων.

Ήδη διανοίγεται το στάδιον της εκτελέσεως του υπερτάτου προς την πατρίδα καθήκοντος δι' αντιστάσεως, μέχρις εσχάτων συμφώνως προς το σχέδιον ενεργείας.

Αξιωματικοί και οπλίται της Ογδός Μεραρχίας αμυνθήτε του Ιερού Πατρίου εδάφους μετά φανατισμού εναντίον του επιδρομέως όστις θέλει να προσβάλη ημάς υπούλως και ανάνδρως.

Αναμνησθήτε των ενδόξων παραδόσεων του Έθνους μας και πολεμήσατε μετά λύσεως κατά του ανάνδρου εχθρού όστις τόσον ατίμως και ανάνδρως θέλει να προσβάλη τούτο.

Δείξατε εις αυτόν ότι είμεθα εις θέσιν να δώσομεν την δέουσαν απάντησιν, όπως έδωσαν και οι Πρόγονοί μας εις τους επιδρομείς Πέρσας.

Ο Θεός ας βοηθήση τον Τίμιον υπέρ Πατρίδος αγώνα μας και ας ευλογήση τα όπλα μας διότι θα αγωνισθώμεν υπέρ βωμών και εστιών και υπέρ της ελευθερίας μας.

Με την πεποίθησιν ακράδαντον υπέρ της νίκης αναφωνώ μεθ' ημών.

ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΘΝΟΣ

ΖΗΤΩ Η ΠΑΤΡΙΣ

ΖΗΤΩ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ

Ιωάννινα τη 28 Οκτωβρίου 1940

ΧΑΡΑΛ. ΚΑΤΣΙΜΗΤΡΟΣ

ΥΠΟΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

ΛΕΣΧΗ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Η ΛΕΣΧΗ Λ.Σ. οργανώνει προσκυνηματική εκδρομή στους ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ για το δεύτερο 10ήμερο του μηνός Μαΐου 2015.

Δηλώσεις συμμετοχής και προκαταβολή μέχρι 20 Ιανουαρίου 2015.

• Η τιμή θα υπολογιστεί σύμφωνα με τις τρέχουσες τιμές εισιτηρίων, φόρων αεροδρομίων και καυσίμων της 20/01/2015. Τυχόν μεταβολή στις τιμές βαρύνει τους εκδρομείς

Προσοχή: Απαραίτητο διαβατήριο εν ισχύι τουλάχιστον και για 6 μήνες μετά την πραγματοποίησή του ταξιδιού.

Πληροφορίες - προκαταβολές -

δηλώσεις συμμετοχής:

Αντιναύαρχος Λ.Σ. ε.α. Αγγελόπουλος Πελοπίδας
210 6442519, κιν. 6977 400512

Πλοίαρχος Λ.Σ. ε.α. Γκλεζάκος Νικόλαος
210 8959196, κιν. 6977 221028

ΕΚΔΡΟΜΗ ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

ΚΟΥΛΟΥΜΑ 2015

Με απόφαση του Δ.Σ. της ΛΕΣΧΗΣ Λ.Σ. θα οργανωθεί για το τριήμερο της Καθαράς Δευτέρας 2015 (Σάββατο - Κυριακή - Δευτέρα 21 - 22 - 23 Φεβρουαρίου 2015) τριήμερη εκδρομή στο εσωτερικό της χώρας με αποκριατικό γλέντι.

Πληροφορίες, αναλυτικό πρόγραμμα και δηλώσεις συμμετοχής:

• Πλοίαρχος Λ.Σ. ε.α. Γκλεζάκος Νικ. τηλ. 210 8959196, κιν. 6977221028

• Πλοίαρχος Λ.Σ. ε.α. Παπαδόπουλος Αθ. 210 4220007, κιν. 6974805228

Κράτηση θέσεως με προκαταβολή 50 ευρώ κατ' άτομο.

Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας λόγω περιορισμένων θέσεων.

Από το Δ.Σ.

ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΕΤΕΙΟ

Υποναύρχου Λ.Σ. (ε.α.) Κώστα Μιχ. Σταμάτη

α. Γενικά

Με την απόπειρα δολοφονίας του Ελ. Βενιζέλου στις 5 Ιουνίου 1933, τα πάθη στην Ελλάδα οξύνθηκαν. Το κίνημα του Ναυτικού κατά την 1η Μαρτίου 1935 είχε συμπαραστάτη λίγα οχυρά σημεία της Αθήνας και συμπληρώθηκε με τη συμμετοχή του στρατού των συνόρων. Η κυβέρνηση Π. Τσαλδάρη επικράτησε των στασιαστών, όμως το πολεμικό "Αβέρωφ", συνοδευόμενο και από άλλα πολεμικά, έπλευσε προς την Κρήτη, όπου ο εκεί ευρισκόμενος Ελ. Βενιζέλος τέθηκε πολιτικός αρχηγός τους, έλαβαν χώρα πολλές διώξεις και ο Ελ. Βενιζέλος με τον Ν. Πλαστήρα καταδικάστηκαν ερήμην σε θάνατο και με ποινή φυλάκισης με αναστολή τιμωρήθηκαν οι Γ. Καφαντάρης και Αλ. Παπαναστασίου.

Μεσολάβησε μια σύντομη περίοδος, κατά την οποία, ξεκινώντας από την υπέρ του βασιλιά εκστρατεία του Γ. Κονδύλη, άρχισε να γίνεται αποδεκτή, ως εγγυήτρια της τάξης και της ασφάλειας, η επιστροφή του βασιλιά Γεωργίου, κίνηση, που βρήκε αντίθετο τον πρωθυπουργό Π. Τσαλδάρη, ο οποίος πίστευε ότι το ζήτημα αυτό ήταν θέμα της ετυμηγορίας των Ελλήνων. Παρά ταύτα στις 10 Οκτωβρίου 1935 οι τρεις αρχηγοί των τριών Επιτελείων των Ενόπλων Δυνάμεων Αλ. Παπάγος (ΓΕΣ), Ρέππας (ΓΕΑ) και Οικονόμου (ΓΕΝ), με τελεσίγραφο τους, απαίτησαν από τον πρωθυπουργό την άμεση αποκατάσταση του βασιλικού καθεστώτος. Ο Π. Τσαλδάρης παραιτήθηκε, και σχημάτισε κυβέρνηση ο Γ. Κονδύλης, ο οποίος με Ψήφισμα της Εθνοσυνέλευσης, κατήργησε το δημοκρατικό πολίτευμα και επανέφερε το θεσμό της βασιλείας με τον Γεώργιο Β΄ βασιλιά. Παραιτήθηκε ο πρόεδρος της δημοκρατίας Αλ. Ζαΐμης και ο Γ. Κονδύλης ανέλαβε, εκτός από τη θέση του πρωθυπουργού, και τα καθήκοντα του αντιβασιλιά.

Την παλινόρθωση της βασιλείας επικύρωσε δημοψήφισμα, που έγινε στις 3 Νοεμβρίου 1935 και ο Γεώργιος Β΄ αποκαταστάθηκε στο θρόνο στις 25 Νοεμβρίου 1935. Η κυβέρνηση ανατέθηκε στον καθηγητή πανεπιστημίου Κ. Δεμερτζή, δόθηκε γενική αμνηστία και προκηρύχθηκαν εκλογές για την 25η Ιανουαρίου 1936, στις οποίες κανένα κόμμα δεν πλειοψήφησε και ο Κ. Δεμερτζής παρέμεινε στην κυβέρνηση, με αντιπρόεδρο τον Ι. Μεταξά καθ' υπόδειξη του Ελ. Βενιζέλου. Μετά τον αιφνίδιο θάνατο του Κ. Δεμερτζή, ο Ι. Μεταξάς ανέλαβε πρωθυπουργός.

Η ανώμαλη εσωτερική κατάσταση, η αδυναμία των κομμάτων να σχηματίσουν κοινοβουλευτική κυβέρνηση, αλλά κυ-

ρίως το λάθος να δώσουν μακροχρόνια νομοθετική εξουσιοδότηση στην κυβέρνηση Ι. Μεταξά και η για μεγάλο διάστημα διακοπή των εργασιών της Βουλής, οδήγησαν στη δικτατορία του Ι. Μεταξά, που στις 4 Αυγούστου 1936, κατόπιν συνεννόησης με τους στρατιωτικούς, διέλυσε τη Βουλή και ανέστειλε την ισχύ των διατάξεων των ατομικών ελευθεριών του Συντάγματος. Η δικτατορία του Ι. Μεταξά προσέκρουσε στην έντονη αντίδραση των κομμάτων, που έμειναν έξω από την πολιτική. Ωστόσο κάθε αντίδραση αποσοβήθηκε και πολλοί πολιτικοί διώχτηκαν, αυξάνοντας έτσι τις αντιδράσεις. Το καθεστώς της 4ης Αυγούστου 1936, πήρε άμεσα κοινωνικά μέτρα υπέρ των εργαζομένων, όπως την υποχρεωτική άδεια εργασίας, τα έργα συγκατοικίας στην περιφέρεια και στην πρωτεύουσα, ενώ η συμβολή του Ι. Μεταξά στην πολεμική προετοιμασία της χώρας πρέπει ιδιαίτερα να εξαρθεί, όπως ήταν τα οχυρωματικά έργα προς Βουλγαρία, άλλα αμυντικά έργα, ενασχόληση του στρατού στα πολεμικά του καθήκοντα και η προετοιμασία του ψυχικά και υλικά προς αντιμετώπιση κάθε εθνικού κινδύνου. Επιδιώκοντας ο Ι. Μεταξάς την εδραίωση της Ελλάδας στα Βαλκάνια, επισκέφτηκε πολλές φορές το Βελιγράδι και την Άγκυρα, πλην όλων του

αυτές οι προσπάθειες πήγαν στο περιθώριο, όταν τον Αύγουστο του 1939 εξερράγη ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, οπότε η Ελλάδα αναγκάστηκε να οργανώσει την αυτοδύναμη εθνική της άμυνα.

β. Η ιταλική επίθεση κατά της Ελλάδας

Την 7ην Απριλίου 1939 και πριν από την έκρηξη του πολέμου, ιταλικά στρατεύματα κατέλαβαν την Αλβανία και ενώ οι Μουσολίνι και Χίτλερ καθυσόχραζαν την Ελλάδα, η χώρα μας είχε ήδη ξαφνικά προ των πυλών της μια ισχυρή εχθρική δύναμη, την Ιταλία. Ο Ι. Μεταξάς, που γνώριζε τα επιθετικά σχέδια των Ιταλών, απέφυγε να διατάξει συγκέντρωση ελληνικών στρατευμάτων στα σύνορα. Στις 15 Αυγούστου 1940 το ελληνικό πολεμικό "Ελλη", το οποίο ναυλοχούσε για την πανηγυρική της Παναγίας της Τήνου, βυθίστηκε στην Τήνο από τορπίλη ιταλικού υποβρυχίου. Και ενώ η ελληνική κυβέρνηση κράτησε την ψυχραιμία της στην πρόκληση του άνανδρου τορπιλισμού, την 3η πρωινή ώρα της 28ης Οκτωβρίου 1940 ο Ιταλός πρεσβευτής Γκράτσι επέδωσε στον πρωθυπουργό Ι. Μεταξά τελεσίγραφο, με το οποίο ζητούσε να αποσυρθούν τα ελληνικά στρατεύματα από τα σύνορα και να επιτραπεί στον ιταλικό στρατό η κατάληψη ελληνικών εδαφών, για τη διεξαγωγή του πολέμου του Άξονα εναντίον των συμμάχων και έ-



◀ θετε τρίωρη προθεσμία, μετά την οποία ο ιταλικός στρατός θα περνούσε τα ελληνικά σύνορα για την κατάληψη αναγκαίων εδαφών για τις ανάγκες του πολέμου. Ύστερα από συνεννόηση με τον βασιλιά Γεώργιο Β' ο Ι. Μεταξάς, απάντησε στον Γκράτσι με το θρυλικό "Όχι" του 1940, έκτοτε σύμβολο της αντίστασης των Ελλήνων εναντίον κάθε επιδρομής. Κηρύχτηκε αμέσως γενική επιστράτευση και ο ελληνικός στρατός έσπευσε με κάθε μέσον προς τα σύνορα, με αρχηγό του τον βασιλιά Γεώργιο Β' και τον Αλ. Παπάγο αρχιστράτηγο. Η σύγκρουση των ολίγων Ελλήνων με τους πάνοπλους Ιταλούς υπήρξε ιστορική, παρά την συνεχώς αυξανόμενη εχθρική δύναμη και στα κακοτράχαλα βουνά της Πίνδου γράφτηκαν σελίδες ηρωισμού και αυτοθυσίας από το ελληνικό μέτωπο. Μέσα σε 15 ημέρες ο ελληνικός στρατός εκδίωξε τους Ιταλούς από τα πάτρια εδάφη και, περνώντας στην αντεπίθεση με τη βοήθεια του εθνικού στόλου, που εκτέλεσε τάχιστα τις μεταφορές ανδρών και εφοδίων, πέτυχε αλληπάλληλες νίκες κατά των αντιπάλων, οι οποίες προκάλεσαν το θαυμασμό του ελεύθερου κόσμου και καταγράφηκαν στις πρώτες νίκες των συμμάχων κατά του αήττητου ως τότε Άξονα. Όμως στις 29 Ιανουαρίου ο Ι. Μεταξάς πέθανε και την πρωθυπουργία ανέλαβε ο Αλ. Κορυζής.

Ωστόσο αυτή η γιγαντιαία και νικηφόρα προέλαση του ελληνικού στρατού κάμφθηκε γρήγορα από την για συνεχή εικοσιτετράωρα πορεία και αναρρίχηση επάνω σε απόκρημνα και σκεπασμένα με χιόνια βουνά, χωρίς εφεδρείες, χωρίς ανάπαυση, χωρίς μέσα προστασίας κατά του ψύχους, με αποτέλεσμα χιλιάδες άνδρες να πάθουν κρουπαγήματα και να χάσουν τα πόδια τους. Ο εχθρός, διαπιστώνοντας την κακή κατάσταση των Ελλήνων στρατιωτών, εξαπέλυσε δυο γιγαντιαίες αντεπιθέσεις στα μέσα Φεβρουαρίου την πρώτη και τη δεύτερη στις 9 Μαρτίου, τις οποίες ο ελληνικός στρατός απέκρουσε με γενναιότητα, αντιμετωπίζοντας τετραπλάσιες και πλέον εχθρικές δυνάμεις, που διέθεταν συγχρόνως και ισχυρή αεροπορία και σύγχρονα μηχανοκίνητα μέσα. Παρά τις απάνθρωπες συνθήκες διεξαγωγής του ελληνοϊταλικού πολέμου, τα γεγονότα έδειχναν ότι οι Έλληνες απωθούσαν τον εχθρό ως τα παράλια και θα τον αφάνιζαν, αν ο Χίτλερ δεν έσπευδε ξαφνικά να επιτεθεί και να διασώσει τον σύμμαχό του.

γ. Η επίθεση των Γερμανών κατά της Ελλάδας

Την 5.30 ώρα της 6ης Απριλίου 1941 και αφού ο Γερμανός πρεσβευτής επέδιδε στον Έλληνα πρωθυπουργό διακοίνωση αναγγελίας της γερμανικής επίθεσης με τη δικαιολογία ότι η Ελλάδα δεν τήρησε ουδετερότητα, οι μηχανοκίνητες στρατιές του Χίτλερ, εφαρμόζοντας το σχέδιο "Μαρίτα", εξαπέλυσαν αιφνιδιαστική επίθεση κατά της Ελλάδας και της Γιουγκοσλαβίας, πλήττοντας τα οχυρά των ελληνοβουλγαρικών συνόρων, επικουρούμενες από βαρύ πυροβολικό και καταγιστική αεροπορική δύναμη, που οι Έλληνες απέκρουσαν. Οι Γερμανοί ανέτρεψαν τη νοτιοσλαβική αντίσταση, εισέβαλαν στη Νότια Σερβία και με τη συνδρομή της Βουλγαρίας, που από 1ης Απριλίου 1941 συμμαχόταν και επίσημα με τον Άξονα, μέσα από την κοιλάδα του Αξιού, έφτασαν στα υψώματα του Μοναστηρίου και στις 8 Απριλίου 1941 έγιναν κάτοχοι της Θεσσαλονίκης, ενώ ο ελληνικός στρατός στο μέτωπο της Ανατολικής Μακεδονίας τέθηκε εκτός μάχης μετά από περικύκλωσή του από τα γερμανικά στρατεύματα και ο ελληνικός στρατός, που μαχόταν κατά των Ιταλών συμπύχθηκε και υ-

ποχώρησε (12 Απριλίου), βαλλόμενος συνεχώς από τις γερμανικές δυνάμεις, οι οποίες συγχρόνως βομβάρδισαν με τα αεροπλάνα τους το λιμάνι του Πειραιά, τα εκεί ναυλοχούντα ελληνικά πλοία και βύθισαν πολλά από αυτά. Ο διοικητής μέρους της στρατιάς της Δυτικής Μακεδονίας στρατηγός Τσολάκογλου, αφού συνεννοήθηκε με τους διοικητές και άλλων μονάδων, στις 20 Απριλίου 1941 υπέγραψε ανακωχή με τους Γερμανούς. Παράλληλα οι λίγες συμμαχικές δυνάμεις, που είχαν προτρέξει να συνδράμουν τον ελληνικό αγώνα, υποχώρησαν, με τη βοήθεια ελληνικών στρατιωτικών τμημάτων, και από την Πελοπόννησο πέρασαν στην Κρήτη. Από το σημείο αυτό οι εξελίξεις ήταν ραγδαίες: στις 18 Απριλίου ο πρωθυπουργός Αλ. Κορυζής αυτοκτόνησε, στις 21 Απριλίου ο Εμμ. Τσουδερός σχημάτισε κυβέρνηση, στις 22 Απριλίου ο βασιλιάς και η κυβέρνηση, αναχώρησαν για την Κρήτη, δηλώνοντας με διάγγελμα ότι ο αγώνας για την απελευθέρωση της Ελλάδας θα συνεχιστεί, στις 27 Απριλίου οι Γερμανοί εισήλθαν στην Αθήνα, στις 20 Μαΐου οι γερμανικές δυνάμεις αλεξιπτωτιστών, μετά από σφοδρό βομβαρδισμό, κατέλαβαν διάφορα επίκαιρα σημεία του νησιού και ένα αεροδρόμιο, παρά τη γενναία αντίσταση των περιορισμένων συμμαχικών δυνάμεων και του ηρωικού λαού της Κρήτης.

Ενισχυμένοι με νέες δυνάμεις τους οι Γερμανοί πέτυχαν την κατάληψη της Κρήτης και ο βασιλιάς και τα μέλη της κυβέρνησης διέφυγαν στην Αίγυπτο προς συνέχιση του αγώνα, ενώ τους ακολούθησαν και όλα τα πλοία του ελληνικού στόλου, που είχαν διαφύγει τους αεροπορικούς βομβαρδισμούς. Μπορεί ο αγώνας των μικρών στρατιωτικών δυνάμεων της Ελλάδας εναντίον δυο μεγάλων αυτοκρατοριών να είχε αυτό το οικτρό τέλος, ωστόσο προκάλεσε σημαντική καθυστέρηση στις γερμανοϊταλικές στρατιές και έδωσε το χρόνο στις συμμαχικές δυνάμεις να θριαμβεύσουν σε άλλα εξίσου σημαντικά μέτωπα.

δ. Η Κατοχή

Στην κατεχόμενη πλέον από τους Γερμανούς Ελλάδα διορίστηκε κυβέρνηση υπό τον στρατηγό Τσολάκογλου, τον οποίο στη συνέχεια διαδέχτηκαν με τη σειρά πρώτα οι Κ. Λογοθετόπουλος και Ι. Ράλλης, κυβερνήσεις, που διοικητικά βρίσκονταν στο πλευρό των Γερμανών. Η διοίκηση της Νότιας Ελλάδας δόθηκε στους Ιταλούς, οι οποίοι αναδείχτηκαν κυρίαρχοι της περιοχής, αν και ηττημένοι από τον ελληνικό στρατό. Η Ανατολική Μακεδονία και η Δυτική Θράκη παραδόθηκαν στους Βουλγάρους, οι οποίοι πραγματοποίησαν φοβερές σφαγές και επέβαλαν απάνθρωπα μέτρα, προκειμένου να αλλοιώσουν τον εθνολογικό χαρακτήρα ιδίως της Μακεδονίας. Ο βασιλιάς Γεώργιος Β', με την τελευταία κυβέρνηση της ελεύθερης Αθήνας συνέχιζε τον πόλεμο στη Μέση Ανατολή στο πλευρό των συμμάχων. Συγχρόνως στην Αθήνα υπήρχε και η κυβέρνηση Κατοχής. Οι δυο αυτές κυβερνήσεις ελάχιστα μπορούσαν να προσφέρουν στον χεμαζόμενο ελληνικό λαό, καθώς η εξόριστη κυβέρνηση περιοριζόταν αποκλειστικά σε διπλωματική και μόνον δράση, χωρίς λαό και έδαφος εθνικό και η εντός των ελληνικών συνόρων κατοχική κυβέρνηση δεν είχε τον έλεγχο του πλούτου των παραγωγικών πηγών της χώρας και φυσικά και του ελληνικού λαού, αφού τελούσε υπό την απόλυτη κατοχή των εισβολέων. Στη συνέχεια η κυβέρνηση του εξωτερικού κατέστη γενικά αναξιόπιστη στο εσωτερικό της χώρας, άποψη, που μεταβλήθηκε κατά το τέλος της Κατοχής, όταν αναπτύσσοντας πρωτοβουλίες ανέκτησε

και πάλι το κύρος της. Παράλληλα η κυβέρνηση του εσωτερικού δεν ασκούσε καμιά εξουσία και η πείνα, οι στερήσεις, οι διώξεις και η βία των κατακτητών, αλλά και τα διάφορα εσωτερικά κινήματα, έκαναν μισητή την κυβέρνηση εσωτερικού, η οποία λίγο πριν από την απελευθέρωση μερίμνησε να βελτιώσει την εικόνα της. Αποτέλεσμα αυτής της αδυναμίας άσκησης οποιασδήποτε εξουσίας από τη λειτουργία των δυο αδύναμων κυβερνήσεων ήταν η δημιουργία τρίτου κυβερνητικού σχήματος, εναντίον των δυο κυβερνήσεων εσωτερικού και εξωτερικού, που εκφράστηκε δυναμικά με το αντιστασιακό κίνημα.

ε. Εθνική αντίσταση

Στην αρχή, κατά τη διάρκεια της Κατοχής, οι Έλληνες εκδήλωσαν παθητική αντίσταση, η οποία γρήγορα μετατράπηκε σε ενεργό, με εκτεταμένες συνωμοσίες στις πόλεις και δράση ενόπλων δυνάμεων στην ύπαιθρο. Οργανώθηκαν συνωμοτικές ομάδες πατριωτών, που ενεργούσαν κάθε μορφής δολιοφθορές στον εχθρό, συνέλεγαν πληροφορίες για τα σχέδια, τις νηοπομπές και τις μετακινήσεις των Γερμανών και επιδίωκαν την άμεση επικοινωνία και συνεργασία τους με την ελληνική κυβέρνηση του Καΐρου. Ακολούθησε η συστηματική διαφυγή Ελλήνων προς τη Μέση Ανατολή, από οργανωμένες σε επιλεγμένες βάσεις, όπως της Κρήτης, της Λακωνίας, της Αλοννήσου, της Εύβοιας, της Αντιπάρου και της Αττικής. Οι διαφεύγοντες παραλαμβάνονταν από ενδιάμεσους συμμαχικούς σταθμούς και προωθούνταν στις αρμόδιες υπηρεσίες. Η οργάνωση συστηματικής αντίστασης δεν ήταν εύκολο εγχείρημα, αφού οι Γερμανοί επέδειξαν όλη τους την απανθρωπιά και σκληρότητα, προκειμένου να πνίξουν την εκδήλωση στασιαστικών κινήματων στην κατεχόμενη Ελλάδα. Για το λόγο αυτό δεν κατέστη δυνατή η συγκρότηση ενιαίας εθνικής αντίστασης και η δράση των μεμονωμένων ομάδων εναντίον των κατακτητών υπήρξε ανοργάνωτη και μεταξύ τους ασύνδετη.

Των αντιστασιακών οργανώσεων, που άρχισαν να εμφανίζονται από τις αρχές Ιουνίου 1941, προηγήθηκε ο Ε.Δ.Ε.Σ. (Εθνικός Δημοκρατικός Ελληνικός Σύνδεσμος), με αρχηγό τον απόστρατο συνταγματάρχη Ναπολέοντα Ζέρβα. Ακολούθησαν ο Ε.Α.Μ. (Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο) - Ε.Λ.Α.Σ. (Εθνικός Λαϊκός Απελευθερωτικός Στρατός), πλαισιούμενοι από διάφορες υποομάδες, η Ε.Κ.Κ.Α. (Εθνική και Κοινωνική Απελευθέρωση), υπό τον αντισυνταγματάρχη Δημ. Ψαρρό, η Οργάνωση Τσιγάντε υπό τον ταγματάρχη Ιωάννη Τσιγάντε, η Ιεραρχία, την οποίαν αποτελούσαν ανώτεροι αξιωματικοί και πολίτες, η Εθνική Δράση με πρωτοβουλία αξιωματικών και πολιτών, που διευκόλυνε τη διαφυγή Ελλήνων στη Μέση Ανατολή, η Ρ.Α.Ν. υπό τους στρατηγούς Κ. Βεντήρη και Π. Σπηλιωτόπουλο, η Χ υπό τον συνταγματάρχη Γεώργιο Γρίβα αρχηγό της Ε.Ο.Κ.Α., ο Όμηρος υπό τον συνταγματάρχη Κιτριλάκη, η Αλίκη με τον πλοίαρχο Βασιλάκη και τους αντιπλοίαρχους Χασιώτη και Κωνσταντινίδη, ο Κόδρος, υπό τον Λυκουρέζο πλωτάρχη, η Π.Α.Ο. (Πανελλήνια Απελευθερωτική Οργάνωση), η οποία οργανώθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1941 από ομάδα ανώτερων αξιωματικών, η Οργάνωση Αντών Τσαούς (Φωστερίδη) από τον Πόντο, που συνήγειρε κυρίως τους ακρίτες και πολλές άλλες με μικρότερη δράση και απήχηση.

Οι αντιστασιακές ομάδες, που αναφέρθηκαν, οργάνωσαν ή συμμετείχαν σε επιχειρήσεις κατά των κατακτητών, όπως ήταν η ανατίναξη της Γέφυρας του Γοργοπόταμου, οι μάχες στην περιοχή της Σκουληκαριάς, η επιχείρηση απόκρουσης των Γερμανών στο Κεράσοβο, η ανατίναξη των γεφυρών Κα-

λογήρου και Στεβίνας, η σύγκρουση στα στενά του Μακρινόρους κατά των Ιταλών, η μάχη στο Πέτα πλησίον της Άρτας μεταξύ Γερμανών και ανταρτών, αλλά και η διαμάχη ανάμεσα στον ΕΛΑΣ και τον Δημ. Ψαρρό, καθώς και η επίθεση του ΕΛΑΣ εναντίον του ΕΔΕΣ και της ΕΚΚΑ, είναι μερικές από τις πολυάριθμες επιχειρήσεις των αντιστασιακών οργανώσεων κατά των κατακτητών και μεταξύ τους, που αποδεικνύουν τους σκληρούς αγώνες των αντιστασιακών κατά τον Γερμανοϊταλών και συγχρόνως και τις εσωτερικές τους αντιπαλοτήτες. Άλλες επιχειρήσεις έλαβαν χώρα στη Μακεδονία, όπου έδρασε ο Αντώνιος Φωστερίδης από το φθινόπωρο του 1941 ως την απελευθέρωση, ενώ στην μεγαλόνησο Κρήτη η δράση των εθνικών ομάδων αντίστασης υπήρξε συνεχής και γενναία από την αρχή ως το τέλος με τη σύμπραξη οργανώσεων αντίστασης και ανταρτικών ομάδων. Παράλληλα με την οργανωμένη αντίσταση των ανταρτικών και άλλων ομάδων, καθολική εκδηλώθηκε η αντίσταση του ελληνικού λαού, ο οποίος, περιφρονώντας τα βάρβαρα μέτρα και αντίποινα των κατακτητών, έπληξε τους εισβολείς και επιβράδυνε την επίθεση του Άξονα κατά της Ρωσίας. Χρυσές σελίδες πατριωτικής αφοσίωσης και θυσίας γράφτηκαν στα Καλάβρυτα, στην Καλαμάτα, στην Τρίπολη, στην Κορινθία, στο Αίγιο, στη Θεσσαλία, στην Κέρκυρα, στο Δίστομο, στο Κομμένο, στην Καρδίτσα, στην Αθήνα, στη Στερεά και σε πολλά άλλα μέρη, με εκατόμβες νεκρούς και πλήθος αιχμαλώτων.

Στις 27 Ιουνίου 1944, τελευταία περίοδο της Κατοχής, δυνάμεις του ΕΔΕΣ, στο προγεφύρωμα Ηγουμενίτσας - Πρέβεζας, κατέλαβαν την Παραμυθιά, την Πάργα και απελευθέρωσαν ολόκληρη τη Θεσπρωτία και στις 17/18 Αυγούστου 1944 διεξήχθη η μάχη της Μενίνας, με τη συμμετοχή συνταγμάτων του ΕΔΕΣ, του Ιερού Λόχου και συμμαχικών αποστολών. Ισχυρές δυνάμεις του ΕΛΑΣ την 1^η και 2^η Ιουλίου 1944, επιτέθηκαν στην από Γερμανούς οχυρωμένη Άμφισσα, ενέργεια, που συνήγειρε την αντεπίθεση μεγάλων γερμανικών δυνάμεων, οι οποίες στις 3-5 Αυγούστου 1944 ηττήθηκαν κατά κράτος στις Καρούτες Δωρίδας από το στρατό του ΕΛΑΣ.

Ιδιαίτερα στην Πελοπόννησο η οργάνωση ανταρτικών αντιστασιακών ομάδων καθυστέρησε, λόγω αντιδράσεων του ΕΑΜ, το οποίο κυριαρχούσε με τη συστηματική οργάνωση στη χερσόνησο. Μόλις κατά τα μέσα του 1941 συγκροτήθηκαν μικρές ανταρτικές ομάδες, με κυριότερη την οργάνωση Ελληνικός Στρατός, ενώ συγχρόνως το ΕΑΜ εξόπλισε ομάδες ανταρτών στον Ταΰγετο, στον Πάρνωνα, στον Ερύμανθο και στη Γορτυνία. Το ΕΑΜ διέλυσε το ισχυρό εθνικό ανταρτικό σώμα του Ταυγέτου και αργότερα στην Τριφυλία κατέβαλε το αξιόλογο εθνικό ανταρτικό σώμα του ταγματάρχη Καραχάλιου, τον οποίο το ΕΑΜ συνέλαβε και εκτέλεσε, ενώ στη Μεσσηνία φονεύτηκε ο ήλιος Βρετάκος με πέντε αξιωματικούς και 23 άνδρες του. Το τέλος της ύπαρξης εθνικών ανταρτικών ομάδων στην Πελοπόννησο έπαυσε όταν το χειμώνα του 1943, στην Κορινθία, διαλύθηκε η επίλεκτη εθνική ανταρτική ομάδα του ταγματάρχη Προκοπίου.

Κατά τη διάρκεια της Κατοχής ο ελληνικός πληθυσμός είχε τις ακόλουθες απώλειες: 5.000 σφαγιασθέντες ως αντίποινα των Γερμανών, 30.000, που εξοντώθηκαν από τους Βουλγάρους, 6.000 θανατικές αποφάσεις στρατοδικείων, 11.000 από ωμότητες αρχών Κατοχής, 40.000 όμηροι από Βουλγάρους, 10.000 όμηροι από Γερμανούς, 10.000 όμηροι από Ιταλούς (από τους ομήρους διασώθηκαν οι μισοί), 300.000 θάνατοι από πείνα και 400.000 από φυματίωση και άλλες ασθένειες.

«ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ»

Πλοιάρχου Λ.Σ. Τρύφωνα Χαρ. Κοροντζή

Ως αξιολόγηση ορίζεται η καταγραφή της απόδοσης ή της επίδοσης κάθε στελέχους, που απασχολείται σε μία συγκεκριμένη θέση εργασίας στον ιδιωτικό και τον δημόσιο τομέα, προκειμένου να διαπιστωθεί αν καλύπτει τις απαιτήσεις της συγκεκριμένης θέσης εργασίας, δηλαδή εξετάζεται η επάρκεια του εργαζόμενου και η δυνατότητα περαιτέρω αξιοποίησής του βάσει των ικανοτήτων, προσόντων και δεξιοτήτων που παρουσιάζει - αναπτύσσει κατά τη διάρκεια ασκήσής των καθηκόντων του.

Η διαδικασία αυτή πραγματοποιείται συνήθως μια φορά το χρόνο σε τακτικό επίπεδο ή και εκτάκτως όταν συντρέχει περίπτωση, βάσει συγκεκριμένων διαδικασιών που προβλέπονται σε ότι αφορά το δημόσιο τομέα σε νομικά κείμενα, ενώ σε ιδιωτικές επιχειρήσεις και οργανισμούς η διαδικασία και ο τρόπος αξιολόγησης προβλέπεται σε διάφορους εσωτερικούς κανονισμούς.

Τα ουσιαστικά προσόντα προαγωγής των στελεχών Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ. προσδιορίζονται στα άρθρα 20 έως 24 του Π.Δ. 81/2012 (Α' 139), "Ιεραρχία, προαγωγές, μετατάξεις...", ενώ σχετική με το ίδιο θέμα τυγχάνει και η αριθ. σχ. 8453/ αριθ. φακ. 211.14 /2012 από 17-08-2012 εγκύκλιος Υ.Ν.Α./Α.Λ.Σ./Κλάδος Διοίκησης, Οργάνωσης και Εκπαίδευσης/Δ.Π. α'. Επίσης σχετικές τυγχάνουν και οι διατάξεις του Π.Δ. 38/2012 (Α' 75), "Συγκρότηση, σύνθεση και λειτουργία των Συμβουλίων Κρίσεων...".

Από την εξέταση των διατάξεων των προαναφερόμενων νομοθετημάτων συνάγονται τα εξής:

Οι εκθέσεις αξιολόγησης δεν επιφέρουν καθεαυτές μεταβολή στην υπηρεσιακή κατάσταση του στελέχους του Λ.Σ., αλλά συνιστούν προπαρασκευαστικά στοιχεία γνωμοδοτικού χαρακτήρα (κατά την άποψή μου κύρια όμως στοιχεία καθώς οι κρίσεις όλων των οργάνων στηρίζονται βασικά σε αυτές), προκειμένου να σχηματίσει κρίση το αρμόδιο συμβούλιο ή άλλο διοικητικό όργανο περί της καταλληλότητας του στελέχους για προαγωγή ή για άλλη μεταβολή της υπηρεσιακής του κατάστασης (άρθρο 20 Π.Δ. 81/2012).

Με την προσβολή της διοικητικής πράξης που δημιουργεί υπηρεσιακή μεταβολή, ελέγχεται από το ακυρωτικό δικαστήριο και η κρίση του συμβουλίου περί του κύρους της εκθέσεως αξιολόγησης, στην οποία στήριξε την αποφασή του. Έτσι η έκθεση αξιολόγησης στερείται εκτελεστότητας και απαραδέκτως στρέφεται κατ' αυτής αυτοτελώς αίτηση ακυρώσεως.

Θα πρέπει να τονιστεί, ότι βάση της διαδικασίας κρίσης σε όλη την σταδιοδρομία του στελέχους αποτελεί η αρχαιότητα, δηλαδή ο ανώτερος ιεραρχικά κρίνει - αξιολογεί τον κατώτερο. Σε καμία περίπτωση δεν λαμβάνονται υπόψη λοιπά κριτήρια που θα πρέπει να κατέχει ο αξιολογών όπως και ο γνωματεύων σε σχέση με το στέλεχος, που αξιολογείται π.χ. να έχουν υψηλότερο μορφωτικό επίπεδο από αυτό, να διαθέτουν μεγαλύτερη επιχειρησιακή ή και επιτελική εμπειρία από αυτό κ.λπ..

Σημειώνεται ότι το Π.Δ. 81/2012 όπως και το προγενέστερο Π.Δ. 56/2002 (Α' 49) ρυθμίζει σε πολύ καλύτερη κατεύθυνση την αξιολόγηση των στελεχών του Λ.Σ., σε σχέση με αντίστοιχα προγενέστερα νομοθετήματα (Π.Δ. 448/1983, 280/1993, 45/1995, 385/1984 κ.λπ.) και ειδικότερα σε ότι αφορά τη διαδικασία, καθώς ο αξιολογούμενος λαμβάνει ενυπογράφως γνώση και μπορεί να αναφέρει διαφωνίες επί του περιεχομένου της, ώστε να μπορεί να προσφύγει αρμοδίως κ.λπ. επί της συνταχθείσας εκθέσεως ή και σημειώματος αξιολόγησης (κάτι το οποίο δεν ήταν αυτονόητο σε προγενέστερα νομοθετήματα). Αναμφίβολα χρειάζεται όμως περαιτέρω επεξεργασία για να προάγεται αξιοκρατία, διαφάνεια και ισότητα σε ότι αφορά τη διατύπωση κρίσεων και ειδικότερα για να διασφαλίζονται οι αμερόληπτες, δίκαιες και σε κάθε περίπτωση αιτιολογημένες κρίσεις.

Για παράδειγμα θα πρέπει στις εκθέσεις και τα σημειώματα αξιολόγησης να αναγράφονται και τα προσόντα αυτών που αξιολογούν και γνωματεύουν (π.χ. αν έχουν ασκήσει διοίκηση και σε ποιες υπηρεσίες, τι προσόντα πανεπιστημιακά - ακαδημαϊκά έχουν αποκτήσει, πού έχουν υπηρετήσει κ.λπ.). Δεν είναι δυνατόν η σταδιοδρομία στελεχών να κρίνεται από την υποκειμενική ανατιμολόγηση αποψη-κρίση στελεχών με υποδεέστερα πολλές φορές προσόντα από αυτά των αξιολογούμενων. Θα πρέπει δε να αιτιολογείται αναλυτικά κάθε κρίση που παρέχεται σε οποιοδήποτε αξιολογούμενο κριτήριο και ειδικότερα βάσει ποιων πραγματικών στοιχείων-περιστατικών έχει αυτή διαμορφωθεί.

Οι Ένοπλες Δυνάμεις πριν αρκετά χρόνια, είχαν ξεκινήσει μία διαδικασία κατάρτισης νομοσχεδίων για απεμπλοκή του συστήματος αξιολόγησης από τα στεγανά των αρχαιοτήτων, της επετηρίδας και του δόγματος "πας αρχαιότερος σοφότερος". Με τον τρόπο αυτό είχε επιχειρηθεί (η διαδικασία σταμάτησε λόγω αντιδράσεων για ευνόητους λόγους) να δημιουργηθεί ένα σύστημα με το οποίο:

- θα παρέχονταν κίνητρα στο προσωπικό για βελτίωση των γνώσεών του έξω-υπηρεσιακά και αξιοποίηση αυτών υπηρεσιακά.

- θα δημιουργείτο ένα υγιές ανταγωνιστικό πλαίσιο μεταξύ των στελεχών που θα προήγαγε την άμιλλα,

- θα εισάγονταν μέθοδοι αξιολόγησης των στελεχών του ιδιωτικού τομέα στις κρατικές υπηρεσίες άμυνας και ασφαλείας,

- θα αποβάλλονταν η δημοσιοϋπαλληλική νοοτροπία ότι μετά από το προβλεπόμενο χρονικό διάστημα στον κατεχόμενο βαθμό θα προάγονται,

- θα επαναπροσδιορίζονταν η σύνταξη των εκθέσεων αξιολόγησης.

Στα αξιοσημείωτα του συγκεκριμένου Π.Δ. που προκαλούν προβληματισμό, συνιστά η πρόβλεψη ότι ενώ ο κρινόμενος πρέπει να έχει υπηρετήσει για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των εξήντα (60) ημερών υπό τις διαταγές του α-

ξιολογούντος προκειμένου να συνταχθεί έκθεση αξιολόγησης, δεν υπάρχει η ανάλογη πρόβλεψη για τους γνωματεύοντες, ήτοι δεν απαιτείται να έχουν συμπληρώσει ορισμένο χρόνο υπό τις διαταγές τους οι αξιολογούμενοι (άρθρο 21 παρ. 3, Π.Δ. 81/2012).

Ειδικότερα σε πρώτο κλιμάκιο ο αξιολογών χρειάζεται χρονικό διάστημα εξήντα (60) ημερών για να σχηματίσει άποψη για τον υφιστάμενο του (σύνταξη έκθεσης αξιολόγησης), ενώ για το δεύτερο κλιμάκιο, του οποίου η αξιολόγηση είναι και η τελική δεν απαιτείται ανάλογο χρονικό διάστημα. Κάτι το οποίο έρχεται σε ευθεία αντίθεση με το περιεχόμενο του άρθρου 22 στο οποίο καθορίζεται ότι: "Οι αξιολογούντες και οι γνωματεύοντες βαθμολογούν και περιγράφουν την εικόνα του αξιολογούμενου, με βάση τα ουσιαστικά προσόντα και την αποδοσή του κατά το χρονικό διάστημα της αξιολόγησης ...".

Δηλαδή εάν ο αξιολογούμενος έχει υπηρετήσει υπό τις διαταγές του αξιολογούντα για εξήντα ημέρες αλλά υπό τις διαταγές του γνωματεύοντα για παράδειγμα δέκα ημέρες, ο γνωματεύων έχει την αρμοδιότητα να κρίνει το στέλεχος και για διάστημα το οποίο δεν υπηρετούσε υπό τις διαταγές του. Μάλιστα η κρίση του γνωματεύοντος είναι και η τελική. Πώς ο γνωματεύων μορφώνει άποψη για το χρονικό διάστημα που ο αξιολογούμενος δεν υπηρετούσε υπό τις διαταγές του, συνιστά μία ακόμη πρωτοτυπία της ελληνικής δημόσιας διοίκησης.

Λαμβάνοντας υπόψη την τελολογική ερμηνεία ο γνωματεύων θα πρέπει να έχει υπό τις διαταγές του τον κρινόμενο για διάστημα μεγαλύτερο των εξήντα ημερών. Αυτό προκύπτει σαφέστατα από τις διατάξεις του προαναφερόμενου Π.Δ., καθώς δεν είναι δυνατόν ο αξιολογών να χρειάζεται 60 ημέρες για να διαμορφώσει άποψη και ο γνωματεύων να μορφώνει άποψη σε διάστημα μικρότερο των 60 ημερών.

Αν ίσχυε κάτι τέτοιο δε θα οριοθετείτο ούτε στον αξιολογούντα ο χρονικός περιορισμός των εξήντα ημερών. Άλλωστε για να υπάρχει Έκθεση Αξιολόγησης απαιτείται χρονικό διάστημα διοικητικής - υπηρεσιακής σχέσης 60 ημερών. Βάσει ποιων κριτηρίων ο γνωματεύων δύναται να διαμορφώνει άποψη σε λιγότερο χρονικό διάστημα από ότι ο αξιολογών;

Στο προαναφερόμενο Π.Δ. άλλαξε η κλίμακα βαθμολογίας από "Α", "Β", "Γ", "Δ" σε ακέραιους αριθμούς από το 1 έως το 10, και δεν απαιτείται αιτιολογία της διαφορετικής κρίσης του γνωματεύοντος από τον αξιολογούντα, όπως οριζόταν στην παραγρ. 2 του άρθρου 6 του Π.Δ. 56/2002, ήτοι: "Οι γνωματεύοντες διατυπώνουν τη γνώμη τους για τα κριτήρια αξιολόγησης και στις περιπτώσεις που δεν συμφωνούν με τον αξιολογούντα θέτουν παραπλεύρως τη δική τους αξιολόγηση, αιτιολογώντας με συγκεκριμένα στοιχεία την υπέρ ή κατά του κρινόμενου διαφωνία τους" [η εν λόγω διάταξη δεν εφαρμόστηκε, για την ακρίβεια αγνοήθηκε κατά τη διάρκεια ισχύος του εν λόγω Π.Δ. χωρίς να είναι γνωστοί οι λόγοι της παντελούς αγνοήσής της αν και μπορούν να υποτεθούν, καθώς ήταν σαφής και δεν επιδεχόταν παρερμηνειών], κάτι το οποίο προφανέστατα δεν αξιολογείται στα υπέρ του νέου νομοθετήματος.

Είναι ευνόητο ότι η ισχύς της εν λόγω διάταξης θα έπρεπε να προβλεφθεί και στο νέο Π.Δ. αλλά και να εφαρ-

μοστεί και όχι να αγνοηθεί όπως η προγενέστερη, ώστε το δεύτερο κλιμάκιο (γνωματεύων) να αιτιολογεί επί πραγματικών περιστατικών την κρίση του, και όχι να αποτυπώνει βαθμολογικές κρίσεις χωρίς καν να έχει υποχρέωση να τις αιτιολογεί - δικαιολογεί. Άλλωστε στο πλαίσιο μίας χρηστής διοίκησης η αιτιολόγηση κρίσεων και δη από πού προκύπτουν θα έπρεπε να είναι υποχρεωτική και για το πρώτο κλιμάκιο (αξιολογών). Αλλά προφανώς αυτό θα δημιουργούσε δυσκολίες σε πολλούς και σε πολλά επίπεδα.

Αντίθετα θετικό βήμα θεωρείται η υποβολή προσφυγής (νομικός όρος ο οποίος δεν χρησιμοποιείτο στο προηγούμενο νομοθέτημα όπως επίσης δεν προβλεπόταν και η συγκεκριμένη διαδικασία εκδίκασής της) από τον αξιολογούμενο, σε περίπτωση, που διαφωνεί με την αξιολόγηση - κρίση του από τον αξιολογούντα και τον γνωματεύοντα, οριζομένων των χρονικών διαστημάτων και των διαδικασιών εκδίκασής της.

Επισημαίνεται ότι και κατά το παρελθόν, πριν την ισχύ του Π.Δ. 56/2002 η κρίση όπως αναφέρθηκε αποτυπώνονταν σε ακέραιους αριθμούς. Θα είχε δε ενδιαφέρον να γνωστοποιηθεί το σκεπτικό και τα κριτήρια επαναφοράς στο προγενέστερο σύστημα αξιολόγησης και ειδικότερα που είχε κριθεί ανεπαρκής η κλίμακα βαθμολογίας του Π.Δ. 56/2002.

Το υφιστάμενο πλαίσιο αξιολόγησης χρειάζεται εκσυγχρονισμό. Είναι απαραίτητο να πραγματοποιείται αξιολόγηση από στελέχη που όντως έχουν περισσότερα ουσιαστικά προσόντα από τον κρινόμενο σε όλα τα επίπεδα. Το κριτήριο της αρχαιότητας δεν μπορεί να αποτελεί τον μοναδικό παράγοντα για έκφραση κρίσεων. Συνακόλουθα δε για να γίνει ουσιαστική αξιολόγηση θα πρέπει να έχουν δημιουργηθεί "δείκτες απόδοσης" σε κάθε Υπηρεσία, είτε επιτελική είναι αυτή, είτε περιφερειακή. Αυτό αυτόματα παραπέμπει σε υλοποίηση στόχων που έχει θέσει η υπηρεσία, ύπαρξη αντικειμενικών κριτηρίων για αξιολόγηση του παραγόμενου έργου, των πρωτοβουλιών και δραστηριοτήτων που αναλαμβάνει κάποιο στέλεχος κ.λπ..

Αλλά σε ποια υπηρεσία της ελληνικής δημόσιας διοίκησης τίθενται μετρήσιμοι στόχοι πλην γενικών διατυπώσεων; Και υπάρχουν έστω και εικονικά δείκτες μέτρησης; Και ποια στελέχη και με ποια προσόντα θα προβούν σε αξιολόγηση; Είναι δυνατόν για παράδειγμα, απόφοιτος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης να προβαίνει σε αξιολόγηση κατόχου πανεπιστημιακών ή και μεταπτυχιακών τίτλων;

Για την προαγωγή της αξιοκρατίας, της δικαιοσύνης και της αμεροληψίας, θα πρέπει η αξιολόγηση να πραγματοποιείται από επιτροπές, οι οποίες θα απαρτίζονται από στελέχη υπηρεσιακά και εξωυπηρεσιακά, τα οποία θα σταθμίζουν τις ικανότητες και τα προσόντα των στελεχών με βάση αντικειμενικά ποιοτικά και ποσοτικά κριτήρια, τα οποία δεν θα επιδέχονται αμφισβητήσεις.

Αξιοκρατική - αντικειμενική αξιολόγηση θα οδηγήσει αυτόματα σε βελτίωση της ποιότητας και λειτουργίας της δημόσιας διοίκησης, αλλά και σε βελτίωση της απόδοσης και των προσόντων των στελεχών, γιατί τα τελευταία θα γνωρίζουν ότι οι προσπάθειες και τα προσόντα τους θα τύχουν αντικειμενικής αξιολόγησης από στελέχη, που θα διαθέτουν τα εχέγγυα γι' αυτό.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΤΟΧΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΘΕΜΑ: Οικονομική κρίση στα Ταμεία Μ.Τ.Ν. - Μ.Τ.Σ. - Μ.Τ.Α. - Ε.Κ.Ο.Ε.Μ.Ν., μετά από την εφαρμογή τα ΤΑ Ρ.Σ.Ι. οι περικοπές έχουν φτάσει στο 70%

Υποπλοίαρχου Λ.Σ. (ε.α.) Γκαϊμάνη Δημητρίου

Η Ένωση Αποστράτων Λιμενικού Αν. Μακεδονίας και Ξάνθης απέστειλε στους Υπουργούς Εθνικής Οικονομίας κ. Δένδια, Προστασίας του Πολίτη κ. Κικίλια, Ναυτιλίας και Αιγαίου κ. Βαρβιτσιώτη και Υπουργό Εργασίας κ. Βρούτση, την παρακάτω επιστολή.

Κύριοι Υπουργοί, σας γνωρίζουμε ότι οι απόστρατοι των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας καθώς και οι εν ενεργεία εδώ και τέσσερα (4) χρόνια βιώνουμε τις χειρότερες μέρες της ζωής μας γιατί στοχοποιηθήκαμε περισσότερο απ' όλους τους κλάδους του Δημοσίου. Οι περικοπές στην Κύρια σύνταξη έχουν φθάσει μέχρι 67% και στα ταμεία 70% μετά από το Ρ.Σ.Ι. που πάρθηκαν τα αποθέματα από τα ταμεία που ήταν στην Τράπεζα της Ελλάδας. Τα λάθη που έχουν γίνει από την εκάστοτε κυβέρνηση ήταν κακουργηματικά. Τα αποθεματικά τα εκμεταλλεύεται η Τράπεζα Ελλάδος χωρίς κανένα επιτόκιο για να ενισχυθούν τα ταμεία.

Κύριοι Υπουργοί, οι στρατιωτικοί και τα σώματα Ασφαλείας δεν είχαν το προνόμιο όπως οι άλλοι κλάδοι να έχουν δεύτερη δουλειά και να έχουν έξτρα οικονομικούς πόρους. Η σύνταξη που παίρνουν οι έμμισθοι είναι όλη η οικονομία τους για να ζήσουν την οικογένειά τους. Μετά από τις περικοπές που δεχθήκαμε, συνάδελφοι δεν μπορούν να πληρώσουν τα δάνειά τους που πήραν από το ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, το Ταμειευτήριο καθώς και από άλλες τράπεζες, δεν μπορούν να σπουδάσουν τα παιδιά τους που έχουν πετύχει στα πανεπιστήμια ενώ πολλοί καταφεύγουν ακόμα και στα κοινωνικά συσσί-

τια προκειμένου να βρουν ένα ζεστό πιάτο φαγητού, επίσης βλέπουμε αυτοκτονίες σε καθημερινή βάση ακόμα και στις Ένοπλες Δυνάμεις.

Από την άλλη όμως μεριά, βλέπουμε πάλι τον Λαϊκισμό σε όλο του το μεγαλείο, βλέπουμε να παραχωρούνται Στρατόπεδα σε δημάρχους και ημετέρους, στρατόπεδα τα οποία είναι ποτισμένα από το αίμα και τον ιδρώτα των Ελλήνων Ενόπλων Δυνάμεων (παραχωρήθηκε στρατόπεδο στην Αθήνα για ανέγερση Τζαμιού).

Κύριοι Υπουργοί κάνουμε έκκληση να ορίσετε μια επιτροπή από τα τρία (3) Υπουργεία και να μπει ένα ειδικό τέλος εισπρακτικό στους συναλλασσόμενους τόσο στα Υπουργεία Ναυτιλίας και Αιγαίου όσο και στο Υπουργείο προστασίας του Πολίτη προκειμένου να ενισχυθούν τα Ταμεία. Νομίζουμε πως οι άνδρες του Λιμενικού είναι 24 ώρες κοντά στα οικονομικά συμφέροντα των εφοπλιστών. Να καθιερωθεί ένα ειδικό τέλος εισπρακτικό στις εξής συναλλαγές: α) Ακτοπλοϊκές συγκοινωνίες, β) Άδειες που εκδίδει η Λιμενική Αστυνομία, (Λιμενικά τέλη σε σκάφη που καταπλέουν στα Ελληνικά Λιμάνια, δ) Ναυτιλιακά έγγραφα, ε) Νηολόγια στ) Επιθεώρηση Εμπορικών Πλοίων ζ) Οίκος Ναύτου, η) Αλιεία, θ) Αλιευτικές παραβάσεις, ι) ια) Παραβάσεις ρύπανσης της θάλασσας ιβ) Παραβάσεις Κ.Ο.Κ. κ.ά.

Σε πάρα πολλά κράτη εφαρμόζεται ειδικό τέλος που πάει στα Ταμεία. Ακόμα και οι γείτονές μας οι Τούρκοι εδώ και πολλά χρόνια έχουν καθιερώσει το ειδικό τέλος που πάει στα Ταμεία και όχι μόνο αυτό, αυτοί που πολέμησαν στην Κύπρο παίρνουν μηνιαίο επίδομα 500 ευρώ και μείων 60% στο λογαριασμό ηλεκτρικού ρεύματος και νερού καθώς και δωρεάν ιατροφαρμακευτική περίθαλψη.

Κύριοι Υπουργοί, παρακαλούμε να στηρίξετε τις ένοπλες δυνάμεις και τα Σώματα Ασφαλείας εμπράκτως για να είναι το φρόνημα των ανδρών ψηλά. Σας θυμίζουμε ένα ρητό των αρχαίων Ελλήνων που κατά καιρούς το ξεχνάτε όταν έχεις ισχυρές ένοπλες δυνάμεις και σώματα ασφαλείας τότε έχεις ισχυρή φωνή στο εξωτερικό και είσαι υπολογίσιμος", ειδικά σήμερα που οι ένοπλες δυνάμεις και το Λιμενικό Σώμα επαγρυπνούνε και στηρίζουν τα θαλάσσια σύνορά μας και την Α.Ο.Ζ.

Με εκτίμηση
Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
Υποπ/ρχος
Δ. Γκαϊμάνης

Ο Γεν. Γραμματέας
Πλωτάρχης
Κ. Μπαλάσης



ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΠΙΤΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Την Πέμπτη 22 Ιανουαρίου 2015 και ώρα 19.00 θα πραγματοποιηθεί από τη ΛΕΣΧΗ Λ.Σ. το κόψιμο της βασιλόπιτας για το νέο έτος 2015 στην αίθουσα εκδηλώσεων της Λέσχης Αξιωματικών Ενόπλων Δυνάμεων (Λ.Α.Ε.Δ.).

Το Διοικητικό Συμβούλιο προσκαλεί όλα τα μέλη της να παρευρεθούν στην εκδήλωση.

ΔΙΑΚΛΑΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΤΩΝ ΕΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ (Υψηλών Προδιαγραφών)

Επιμέλεια Υποναύαρχου Λ.Σ. ε.α. Π. Καλογεΐτονος

Επιτυχώς συνεχίζει το έργο της, η Διακλαδική Καρδιοχειρουργική Κλινική των Ενόπλων Δυνάμεων, η λειτουργία της οποίας ξεκίνησε το 2013, στεγάζεται σε χώρο του 401 Γ.Σ.Ν.Σ., και στελεχώνεται με ιατρικό προσωπικό των τριών (3) κλάδων των Ενόπλων Δυνάμεων. Μέχρι σήμερα στην Διακλαδική αυτή Κλινική έχουν πραγματοποιηθεί πλέον των εκατό (100) επεμβάσεων με απόλυτη επιτυχία.

Ο Διευθυντής της Διακλαδικής Καρδιοχειρουργικής Κλινικής, Αρχίατρος Δρ. Κωτούλας Χριστόφορος (MD, PETCS, FCCP), Καρδιοχειρουργός σε συνέντευξη που παραχώρησε στον Πρόεδρο της "Ένωσης Καρδιοπαθών Αξιωματικών Π.Ν. εα - Λ.Σ. και Φίλων" Κωνσταντίνο Μακρή, Αξιωματικό Π.Ν. ε.α., δίνει απαντήσεις που ενημερώνουν περί της αποστολής, του έργου και των προοπτικών της Διακλαδικής αυτής Ιατρικής Υπηρεσίας των Ενόπλων Δυνάμεων.

- Ποιες ανάγκες οδήγησαν στην ανάπτυξη και λειτουργία της Διακλαδικής Καρδιοχειρουργικής Κλινικής στο 401 (Γ.Σ.Ν.Α.);

- Οι υγειονομικές υπηρεσίες των Ενόπλων Δυνάμεων έχουν αφήσει το στίγμα τους στην Ελληνική Κοινωνία ως εξαιρετικές και πρωτοπόρες. Από το φάσμα των υπηρεσιών αυτών, έλειπε μόνο η δημιουργία Καρδιοχειρουργικής Κλινικής. Αν και οι προηγούμενες προσπάθειες την τελευταία δεκαετία απέβησαν άκαρπες, με την καθοδήγηση της πολιτικής και στρατιωτικής ηγεσίας των Ενόπλων Δυνάμεων αποφασίσθηκε η δημιουργία Καρδιοχειρουργικής Κλινικής με στελέχωση και από τους τρεις Κλάδους των Ενόπλων Δυνάμεων, δηλαδή από τον Στρατό Ξηράς, την Πολεμική Αεροπορία και το Πολεμικό Ναυτικό. Η διακλαδική Καρδιοχειρουργική Κλινική των Ενόπλων Δυνάμεων όπως ονομάσθηκε, αναπτύχθηκε στο 401 Γ.Σ.Ν.Α., αφού ήταν το Νοσοκομείο που διέθετε τους απαραίτητους χώρους για το λόγο αυτό. Η νέα πτέρυγα του νοσοκομείου είχε σχεδιαστεί για να λειτουργήσει ως καρδιοχειρουργικό κέντρο, όπως και έγινε. Με ταχύτατο ρυθμό προετοιμασίας από το Μάρτιο του 2013 άρχισε την λειτουργία της δίνοντας την δυνατότητα στον Ελληνικό Λαό να γευθεί τις εξαιρετικές υγειονομικές υπηρεσίες και προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων και στον τομέα αυτό, σε μια τόσο ευαίσθητη οικονομικά περίοδο για τους Έλληνες στο σύνολό τους.

- Από τον περασμένο Μάρτιο που εγκαινιάσθηκε η κλινική πόσα περιστατικά έχουν αντιμετωπισθεί και ποιες οι δυνατότητές της;

- Η κλινική εγκαινιάστηκε για την πρώτη φάση της λειτουργίας της δηλαδή με μια αίθουσα χειρουργείου, δύο κρεβάτια αποκλειστικής καρδιοχειρουργικής χρήσης ΜΕΘ και έξι κρεβάτια στο νοσηλευτικό τμήμα. Το χειρουργικό της στίγμα η Κλινική το έχει ήδη δώσει, αφού έχουν εκτελεσθεί 100 επεμβάσεις, με μηδενική θνητότητα σε επεμβάσεις μπαιμπάς και βαλβίδων και στο σύνολο των προγραμματισμένων περιστατικών. Η κλινική έχει πιστοποιηθεί για την εκτέλεση επεμβάσεων τοποθέτησης διαδερμικά βαλβίδων, ως η μόνη στο χώρο των Ενόπλων Δυνάμεων. Η ανάπτυξη της κλινικής συνεχίζεται, με τη δεύτερη φάση λειτουργίας της, δηλαδή με την ανάπτυξη δεύτερης καρδιοχειρουργικής αίθουσας και εξάκλινης ανεξάρτητης μονάδας εντατικής θεραπείας για να ολοκληρωθεί με την τρίτη φάση, δηλαδή με την ανάπλαση νοσηλευτικού τμήματος 18 κρεβατιών. Οι εγκαταστάσεις της Διακλαδικής Καρδιοχειρουργικής Κλινικής βρίσκονται όλες στη νέα πτέρυγα του 401 Γ.Σ.Ν.Α. σε χώρους που έχουν σχεδιασθεί ειδικά για το λόγο αυτό, ενώ με την ανάπλαση του νοσηλευτικού τμήματος θα είναι η μοναδική Καρδιοχειρουργική Κλινική με τις υπηρεσίες της στο ίδιο οριζόντιο επίπεδο στην Ελλάδα και από τις λίγες στην Ευρώπη. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι στις εγκαταστάσεις αυτές προβλέπεται και η ανάπτυξη υβριδικού χειρουργείου, ο διαγωνισμός αγοράς του οποίου έχει ολοκληρωθεί και αναμένεται να εκτελεσθεί. Το υβριδικό χειρουργείο είναι ο απόλυτα μοντέρνος τρόπος αντιμετώπισης ασθενών με καρδιακό πρόβλημα, αφού ο χώρος του χειρουργείου περιέχει και αγγειογράφο, με αποτέλεσμα την ομαλή συνεργασία καρδιοχειρουργών και καρδιολόγων, στην εκτέλεση όλων των επεμβάσεων με ελάχιστη παρέμβαση, δηλαδή με αποφυγή μεγάλων τομών, όπως για παράδειγμα στην τοποθέτηση διαδερμικών βαλβίδων ή στεντς. Οι τελικές δυνατότητες της κλινικής στην πλήρη ανάπτυξη της θα είναι μέχρι και 4 περιστατικά ημερησίως σε όλο το φάσμα της κλασικής και μοντέρνας καρδιοχειρουργικής και καρδιολογίας.

- Το προσωπικό και ο εξοπλισμός επιτρέπουν την αντιμετώπιση σοβαρών καρδιοχειρουργικών επεμβάσεων όπως συμβαίνει με άλλα θεραπευτήρια μη στρατιωτικά εντός και εκτός Ελλάδας;

- Το προσωπικό της κλινικής προέρχεται από όλους τους κλάδους των Ενόπλων Δυνάμεων. Έχει επιλεγεί με μόνο κριτήριο την εκπαίδευσή του, στο εξωτερικό ή και στο εσωτερικό, και την εμπειρία του στον τομέα της καρδιοχειρουργικής, της καρδιοανα-

← σθησίας, της εξωσωματικής κυκλοφορίας, της καρδιοχειρουργικής εντατικολογίας και της καρδιοχειρουργικής νοσηλευτικής. Ο εξοπλισμός της Κλινικής είναι ο πλέον σύγχρονος και είναι απολύτως πλήρης σε βαθμό υπέρ του δέοντος.

- Υπάρχουν προοπτικές για την κλινική δεδομένων και των εξελίξεων στον τομέα της καρδιοχειρουργικής;

- Από την πρώτη ημέρα λειτουργίας της, στην κλινική εκτελούνται όλων των ειδών οι καρδιοχειρουργικές επεμβάσεις, απλές ή σύνθετες. Όσον αφορά το γνωστό μας μπαϊπάς, αυτό εκτελείται με πάλλουσα καρδιά ή υπό εξωσωματική κυκλοφορία ανάλογα με τις ενδείξεις του ασθενή. Εκτός από τις κλασικές επεμβάσεις στις καρδιακές βαλβίδες, άρχισε και το πρόγραμμα τοποθέτησης καρδιακών βαλβίδων με ελάχιστα επεμβατική μέθοδο είτε διαδερμικά, είτε διακορυφαία από την κορυφή της καρδιάς. Επιπλέον εκτελούνται επεμβάσεις αντιμετώπισης ανευρυσμάτων τόσο με την ανοικτή κλασική μέθοδο, όσο και με την ελάχιστα επεμβατική μέθοδο με τη βοήθεια των ενδοπροθέσεων - στεντ. Τέλος, εντός των επομένων εβδομάδων θα ξεκινήσει πρόγραμμα θωρακοσκοπικών επεμβάσεων αντιμετώπισης της κοιλιακής μαρμαρυγής και βαλβιδοπαθιών.

- Ποιοι δικαιούνται περίθαλψη στην Καρδιοχειρουργική Κλινική;

- Οι δικαιούχοι περίθαλψης είναι οι εν ενεργεία και εν αποστρατεία Αξιωματικοί και Υπαξιωματικοί και οι κληρωτοί που υπηρετούν στον Στρατό Ξηράς, την Πολεμική Αεροπορία, και το Πολεμικό Ναυτικό, οι υπηρετούντες στην Ελληνική Αστυνομία, την Πυροσβεστική και το **Λιμενικό Σώμα, τα μέλη των οικογενειών τους**, οι πολίτες των ακριτικών νησιών και κατ' επέκταση όλοι οι Έλληνες πολίτες, με βάση τις ισχύουσες διατάξεις και νόμους.

- Πως μπορώ να εισαχθώ στην Διακλαδική Καρδιοχειρουργική Κλινική;

- Οι ασθενείς ή οι συγγενείς τους μπορεί να απευθύνονται στα εξωτερικά ιατρεία της Κλινικής, για τακτικά ή προγραμματισμένα περιστατικά, κάθε **Παρασκευή 9:00 - 13:00** στο 401 Γ.Σ.Ν.Α., τηλέφωνο επικοινωνίας: **210 7494000**.

Για τις περιπτώσεις επειγόντων ή και τακτικών περιστατικών μπορεί να απευθύνονται στο Τμήμα Επειγόντων του 401 Γ.Σ.Ν.Α., ή στα τηλέφωνα **210 7493407** (Διευθυντής Κλινικής), **210 7493415** (Αναπληρωτής Διευθυντής Κλινικής), **210 7493419** (Επιμελητής Κλινικής). Όλοι οι δικαιούχοι ασθενείς εισέρχονται στην Κλινική με απλή ενδονοσοκομειακή διαδικασία.

ΣΥΝΘΗΜΑΤΑ ΜΑΖΕΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟΙΧΟΥΣ, ΚΑΔΟΥΣ, ΡΟΛΛΑ, Κ.ΛΠ.

Επιμέλεια Υποναυάρχου ε.α.
Παναγ. Σταμ. Καλογεϊτονος Λ.Σ.

- Κύριος που διαθέτει πετρέλαιο κίνησης, ζητά γνωριμία με κυρία που διαθέτει πετρέλαιο θέρμανσης.

- Είμαστε η γενιά που πρόλαβε τα καλοριφέρ αναμμένα.

- Μόλις άναψα το καλοριφέρ... Γενική, είσοδος 10 ευρώ με ποτό!

- Φέτος τα Χριστούγεννα τα μοναδικά λαμπάκια που θα αναβοσβήνουν είναι του router.

- Γιατί περισσεύει τόσος μήνας στο τέλος των χρημάτων;

- Ο Χριστός δίδαξε και πέθανε. Οι καθηγητές τι περιμένουν;

- Έχουν κλείσει τόσες επιχειρήσεις, που ο χρυσός οδηγός, χωράει κάτω από την πόρτα...

- Ήπια όλο το μπουκάλι και τι να δω. Ο Γαλιλαίος είχε δίκιο.

- Σου είπα σε πέντε λεπτά θα είμαι εκεί. Τι παίρνεις κάθε μισή ώρα;

- Πόσα βγάζεις το χρόνο; - Αν, μου φοροδιαφεύγει τώρα.

- Ο μέσος Έλληνας είναι τόσο ψωνισμένος που όταν ακούει φορολόγηση πλούτου νομίζει ότι μιλάνε γι' αυτόν.

- Αγνοούν την ύπαρξή μου, μέχρι τη στιγμή που θα θελήσουν να ζητήσουν κάτι...

- Κάθε πρωί που ο γείτονας πάει για δουλειά, βγαίνουμε όλη η γειτονιά, χειροκροτάμε και φωνάζουμε "άξιος".

- Η χώρα διαλύεται από την αδιαφορία. Αλλά τι με νοιάζει εμένα;

- Δεν είναι ότι δεν είμαστε επαναστάτες. Απλά είμαστε άτυχοι που δεν είναι όπλο ο καναπές.

- Που μένεις; - Στα λόγια.

- Να θυμάσαι:

Υπάρχουν τουλάχιστον 2 άνθρωποι σ' αυτόν τον κόσμο που θα πέθαιναν για σένα.

Τουλάχιστον 15 σ' αυτόν τον κόσμο σ' αγαπούν με κάποιο τρόπο.

Ο μόνος λόγος που κάποιος μπορεί να σε μισήσει είναι επειδή θα ήθελε να είναι σαν κι εσένα.

Ένα χαμόγελό σου μπορεί να φέρει ευτυχία ακόμα και σε κάποιον που δεν σε συμπαθεί.

Κάθε βράδυ τουλάχιστον 1 άνθρωπος σε σκέφτεται πριν κοιμηθεί.

Είσαι ο κόσμος ολόκληρος για κάποιον.

Είσαι μοναδικός και ξεχωριστός άνθρωπος.

Κάποιος, που μπορεί να μην τον ξέρεις καν σε αγαπάει.

Ακόμα και όταν κάνεις το μεγαλύτερο λάθος, κάτι καλό βγαίνει από αυτό.

Όταν σκέφτεσαι ότι όλος ο κόσμος είναι εναντίον σου, ξαναρίξε μια ματιά.

Πάντα να θυμάσαι τους επαίνους που δέχεσαι και να ξεχνάς τις προσβολές. Και πάντα να θυμάσαι... όταν η ζωή σου δίνει λεμόνια, ζήτα τεκίλα και αλάτι και κάλεσε με να έρθω!

Οι καλοί φίλοι είναι σαν τα αστέρια... Δεν τους βλέπεις πάντα, αλλά ξέρεις ότι υπάρχουν.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΜΗ ΙΑΤΡΟΙ που δέχονται στα Ιατρεία τους συνάδελφους και τα μέλη των οικογενειών τους, με βιβλιάρια ασφαλισμένων του δημοσίου

* Πίνακας γιατρών για Λιμενικά Χρονικά

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Πριν προβείτε σε επίσκεψη, ενημερωθείτε τηλεφωνικά με γιατρό που αναφέρεται στον πίνακα Λιμενικά Χρονικά αν ακόμα έχει σύμβαση με το Δημόσιο.

ΑΛΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Κοσμάς Αντίρχος Λ.Σ. (I) ε.α. - Δερματολόγος - Αφροδισιολόγος, Μοσχονησιών 21-23, Πλ. Αμερικής Αθήνα. Τηλ.: 210-8679020. Δέχεται καθημερινώς πλην Παρασκευής 18.00-19.30.

ΣΠΕΝΤΖΑΣ Απόστ., Αρχιπλοίαρχος Λ.Σ. (I) Χειρούργος Ω.Ρ.Λ. Αβέρωφ 2 Αθήνα. Τηλ.: 210-5222877. Δέχεται καθημερινώς (πλην Τετάρτης) 6-8.

ΑΘΗΝΑΙΟΣ Σταύρος Αρχιπλοίαρχος Λ.Σ. (ε.α.) (I) Χειρούργος Οφθαλμιάτρως, Πραξιτέλους 153 και Σωτήρος, 5ος όροφος Πειραιάς. Δέχεται καθημερινώς (πλην Τετάρτης απόγευμα) από ώρα 09.00 - 12.00 και 18.00 - 21.00 Τηλ.: 210-4127551, Κιν.: 6973-248323

Dr. ΑΛΕΒΙΖΟΣ ΑΛΕΒΙΖΟΣ. Γενικός Οικογενειακός Ιατρός, 2ας Μεραρχίας 17, τηλ. 210-4296760

ΤΣΟΥΚΑΡΕΛΗΣ Π. Αντιπλοίαρχος Π.Ν. Ιατρός Ω.Ρ.Λ. Α. Κηφισίας 38 Αμπελόκηποι τηλ. 210-77 76 032

ΣΟΦΟΥΛΗΣ Νικόλαος Πλοίαρχος (I) Λ.Σ. Ειδικός Παθολόγος-Ηπατολόγος, Αρχιμηδους 9 & Ξενοφώντος 14 Ηλιούπολη τηλ. 210-9919010 κιν. 6944414808. Δέχεται Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, 18.30-21.30

ΑΛΞΕΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Ειδικός Παθολόγος, ειδικευθείς στην Αγγλία όπου και υπηρέτησε ως Επιμελητής σε πολλά ονομαστά Νοσοκομεία.

Ιατρείο Πλατεία Βικτωρίας, Αριστοτέλους 87, Αθήνα. Τηλ: ιατρείου 210 8833233, οικείας 210 8618049, κινητό 6974 496798

ΗΛΙΑΔΗΣ Θ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ιατρός Παθολόγος, Μέλος Διαβητολογικής Εταιρείας Β. Ελλάδος. Δέχεται απόστρατους και μέλη οικογενειών τους με το βιβλιάρειό τους. Δημοκρίτου 1 Ψαχνά Ευβοίας, Τηλ.: 228029031, 6932263761.

Κ. ΝΤΕΤΟΠΟΥΛΟΣ Ειδικός Παθολόγος, Υγιεινολόγος, Ελ. Βενιζέλου 47 Ν. Σμύρνη, Τηλ.: 210-9313770

Δρ. ΚΑΒΑΓΙΑΣ Α. Αντώνιος Παιδίατρος, Παπαδιαμαντοπούλου 65, Τηλ.: 210 7783650, 6932466509

ΜΠΙΜΠΛΗΣ Ιωάννης, Ιατρός Παθολόγος, Ειδικός στον Σακχαρώδη Διαβήτη, Κουντουριώτου 196 και Σκουζέ (ισόγειο) Πειραιάς τηλ. 210-4532260, Fax: 210-4532282. Δέχεται: Καθημερινά 12.00 - 2.00 μ.μ. Δευτέρα και Πέμπτη 5.30 - 7.30 μ.μ.

Ελένη ΜΠΙΜΠΛΗ - ΝΤΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ, Ιατρός Μικροβιολόγος, Κουντουριώτου 196 και Σκουζέ (ισόγειο), Πειραιάς. Τηλ. 210-4532261, Fax: 210-4532282. Δέχεται καθημερινά 7.30 - 1.30 μ.μ. Δευτέρα και Πέμπτη 5.30 - 7.30 μ.μ.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Πνευμονολόγος, Φυματιολόγος, Αγ. Αλεξάνδρου 73, Παλ. Φάληρο, Τηλ.: 210-9856930.

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ Δ. ΜΑΥΡΙΚΟΣ, Χειρούργος Ουρολόγος, Σινώπης 26-28 και Μιχαλακοπούλου 150, όπισθεν Πύργου Αθηνών. Τηλ.: 210-7792622

ΜΑΡΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ιατρός Καρδιολόγος, Πραξιτέλους 103 Πειραιάς. Τηλ. 210-4223126

ΧΡΗΣΤΟΣ Θ. ΡΟΥΣΣΟΣ Γεν. Χειρούργος, Λεωφ. Αλεξάνδρας 217, 5ος όροφος, κιν.: 6945 436 385.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΠΑΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Χειρούργος Ουρολόγος, Λιθοτριψία - Ανδρολογία. Καραϊσκού 127 και Σωτήρος (3ος όροφος) 185 35 Πειραιάς. Δέχεται Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη 5-8 μ.μ. Τηλ. Ιατρείου: 210 4133809

ΣΤΑΘΑΚΟΣ Πετ. Νικόλαος Ειδικός καρδιολόγος - Γρ. Λαμπράκη 84-86, 185 32 Πειραιάς Τηλ. Ιατρείου: 2111837682, 6977564563

ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ Μαρίλια Μαιευτήρας - Χειρούργος Γυναικολόγος (Θυγατέρα Συναδέλφου) Ηρώων Πολυτεχνείου 61 Πειραιάς - Τηλ. 2114096977, 6945977744

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΚΟΥΤΣΟΥΛΗΣ Μαιευτήρας - Γυναικολόγος.

Λακωνίας 3 & Λεωφ. Κηφισίας, Αθήνα (πλησίον σταθμού Πανόρμου) κιν.: 6980360291, 6945 197575

Δρ. ΓΙΟΥΛΗ ΑΡΓΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, MD, PhD. Κόρη Υποναύρχου Λ.Σ. (ε.α.), Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών, Ειδική Παθολόγος με εξειδίκευση στο Σακχαρώδη Διαβήτη και την Παχυσαρκία (t. Clinical Fellow for Diabetes & Metabolic Medicine Barts & the London School of Medicine). Διατηρεί Ιατρείο στην οδό Λουκιανού 14, Τ.Κ. 106 75 Κολωνάκι - Αθήνα. Τηλ.: 215 5512136

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΙ ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΙ κ.λ.π.

Βιβή ΛΑΜΠΡΙΝΑΚΗ-ΠΕΡΙΜΕΝΗ (σύζυγος Αντιπλοίαρχου Λ.Σ. ε.α. Περιμένη Δημ.) Μικροβιολόγος - Βιοπαθολόγος II Μεραρχίας 17 & Καραϊσκού Πειραιά τηλ. 210-42 96 367 & 210-42 96 345

ΓΚΙΚΑ-ΗΛΙΑΔΗ ΞΑΝΘΗ Μικροβιολόγος Ψαχνά Ευβοίας.

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ

Που προσφέρουν ειδικές τιμές στους ε.ε. & ε.α. Στρατιωτικούς και στα μέλη των οικογενειών τους.

ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ Γεώργιος Ανθυποπλοίαρχος (Υ.Ι.)

δέχεται με ραντεβού στο ιατρείο του Πλάτωνος 10 Πειραιάς τηλ.: 210 4119 890

Παν. ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΣ (γιος Υ/ναύρχου Λ.Σ. ε.α. Κορομάτζου Αλ.) Ιατρείο του Βασ. Όλγας 64 Κηφισιά τηλ. 210-61 40 841 με Ραντεβού. Περιοδοντολόγος.

Γιάννης ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗΣ (γιος Αντ/ρχου Π.Ν. ε.α.) Ιατρείο του Γρηγ. Λαμπράκη 29 & Αντιγόνης 4 Νίκαια τηλ. 210-49 74 272, Κινητό: 6937606133

ΔΑΥΙΔΗΣ Πέτρος Ιατρείο του Ε. Βενιζέλου 109 Καλλιθέα τηλ. 210-95 66 530

Άννα ΜΑΝΑΚΟΥ (κόρη Υ/ναύρχου Π.Ν. ε.α. Μανάκου Π) Παιδοδοντίατρος Ιατρείο της Καραϊσκού 106 & Σωτήρος Πειραιά τηλ. 210-41 22 231

Γεώργιος ΠΑΠΑΧΑΤΖΑΚΗΣ χειρούργος οδοντίατρος, Κομνηνών 28 Πόρος, Ηράκλειο Κρήτης. Τηλ. 2810-286256, κιν. 6932013329.

ΣΙΑΤΕΡΛΗ Μαρία, Χειρούργος οδοντίατρος, περιοδοντολόγος, εμπυτευματολόγος, Γκάλη 2 Ηράκλειο Κρήτης. Τηλ.: 2810212676

ΜΑΚΡΗ Στ. Ελένη χειρούργος Οδοντίατρος, εγγονή Ναυάρχου Νικ. Τσενεμπή. Φιλελλήνων 22 Σύνταγμα, Τηλ.: 210 3242484

Σ. ΧΥΤΗΡΗΣ χειρούργος οδοντίατρος, πτυχιούχος Πανεπ. Αθηνών, δέχεται στο ιατρείο του (με ραντεβού) επί της οδού Σπ. Λάμπρου 42 Καλλιόπη - Πειραιά.

Τηλ. 210- 4537970, 6932567817 και με ειδικές τιμές.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργός οδοντίατρος, υιός Υπον/ρχου Λ.Σ. Γρηγορόπουλου Κολοκοτρώνη 145 Πειραιάς, Τηλ. 210-4513300 Κιν.: 6936131909.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ χειρούργος οδοντίατρος, υιός Υπον/ρχου Λ.Σ. Γρηγορόπουλου Κολοκοτρώνη 145 Πειραιάς, Τηλ.: 210-4513300 Κιν. 6936766509

ΤΣΟΥΛΟΥΠΑ - ΠΑΠΑΧΑΤΖΑΚΗ Ευαγ. Χατζάκη 6 Ηράκλειο Κρήτης (προάστειο Αγ. Ιωάννη) Τηλ.: 2810 215101 - 6974078432. Προσφέρει ειδικές τιμές στους Λ.Σ. ε.ε. και ε.α.

ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

Παρασκευή ΦΑΡΟΥΠΟΥ (κόρη συναδέλφου) Ψυχολόγος Πανεπιστημίου Αθηνών. Εξειδίκευση στη Γνωσιακή Ψυχοθεραπεία σε εφήβους και ενήλικες.

Καραϊσκού 98 (πλατ. Δημστ. Θεάτρου Πειραιάς) 5ος όροφος τηλ. 210-4190404 Κιν. 6972 861474

ΒΙΚΥ ΔΙΑΚΟΖΗ Σύμβουλος Ενεργειακής Ψυχολογίας, Λεωσθένους 20, Πειραιάς, τηλ.: 210-4532002, κιν. 6986742742

ΠΟΥΛΗΜΕΝΕΑ Γεωργία (Θυγατέρα Συναδέλφου) Κλινική Ψυχολόγος - Ψυχολόγος της Υγείας Τηλ.: 6978798298





ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Αντωνίας Β.Μανωλάκου, Ψυχολόγου

ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΤΗΣ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ ΕΝΟΣ ΖΩΟΥ

Πολλοί από μας απολαμβάνουν τη συντροφιά των κατοικίδιων. Αυτά τα ζώα δεν ζητάνε πολλά μόνο μια σύντομη λίστα βασικών πραγμάτων όπως φαγητό, καταφύγιο, κτηνιατρική φροντίδα και φυσικά τη συντροφιά μας. τα κατοικίδια προσφέρουν πολύ περισσότερα σε αντάλλαγμα, διδάσκοντάς μας την αγάπη, βελτιώνοντας την πνευματική και τη σωματική μας υγεία και προσφέροντάς μας ανιδιοτελή αγάπη και φιλία.

Η αξιόπιστη και ανιδιοτελής συντροφιά που προσφέρει ένα κατοικίδιο μπορεί να δώσει σε κάποιον μεγάλη ικανοποίηση. Οι σχέσεις μεταξύ ανθρώπων και ζώων δεν απαιτούν την ίδια προσπάθεια όπως οι σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων, ενώ η ανταμοιβή είναι η αγάπη, η ευγνωμοσύνη, η διασκέδαση και η συντροφιά.

Τα ζώα, συντροφιάς είναι φυσικοί δάσκαλοι. Βοηθάνε τους ανθρώπους όλων των ηλικιών να μαθαίνουν για την υπευθυνότητα, την πίστη, τη συμπόνια, το μοίρασμα και τις αξίες, ιδιαίτερα σημαντικές για την υγιή ανάπτυξη ενός παιδιού.

Το χαίδεμα ενός ζώου φέρνει ανακούφιση στο αφεντικό.

Ο μοντέρνος τρόπος ζωής μπορεί να οδηγήσει σε μοναξιά, απομόνωση και αίσθημα αδυναμίας. Τα ζώα συντροφιάς βοηθούν να αντιμετωπιστούν αυτά τα προβλήματα, οι ιδιοκτήτες κατοικίδιων, σύμφωνα με διεθνή μελέτη είναι λιγότερο πιθανό να αναφέρουν αισθήματα μοναξιάς σε σχέση με όσους δεν έχουν κάποιο κατοικίδιο, ενώ κάποιοι δηλώνουν ότι συνάντησαν και απέκτησαν φίλους μέσω του ζώου.

Έρευνες έχουν δείξει ότι ενισχύεται η κοινωνική επαφή, αν τα άτομα με ειδικές ανάγκες έχουν μαζί τους ένα ζώο.

Τα ζώα είναι περισσότερο από σύντροφοι μόνο. Υπάρχουν άνθρωποι, που ζητούν αν επιστρέψουν στα βασικά, να απλοποιήσουν τη ζωή τους και να ξαναποκτήσουν παραδοσιακές αξίες. Τα κατοικίδια είναι στενά συνδεδεμένα με τέτοιους στόχους.

Τα ζώα συντροφιάς μπορούν να επηρεάσουν θετικά την ανάπτυξη των παιδιών. Βελτιώνονται οι κοινωνικές δεξιότητες και η αυτοπεποίθηση σε παιδιά που έχουν ζώα. Τα παιδιά αυτά έχουν και περιορισμένες πιθανότητες για εγκληματική συμπεριφορά αργότερα στη ζωή τους. Τα παιδιά μπορούν να μάθουν να είναι υπεύθυνα στη συμπεριφορά των ζώων και το θάνατο. Οι γονείς μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα ζώα για να διδάξουν στα παιδιά τους. Είναι καλό για τα παιδιά να μάθουν να νοιάζονται για κάποιον άλλο έκτος από τον εαυτό τους.

Μέσω της βοήθειας στη φροντίδα ενός κατοικίδιου τα παιδιά επίσης μαθαίνουν να νοιάζονται για τους συνανθρώπους τους. Υπάρχει ένας σύνδεσμος μεταξύ του πώς οι άνθρωποι χειρίζονται τα ζώα και το πώς χειρίζονται ο ένας τον άλλο. Η καλοσύνη προς τα ζώα είναι ένα μάθημα, που ωφελεί και τους ανθρώπους.

Τα ζώα μας χρησιμεύουν με πολλούς τρόπους όχι μόνο για συντροφιά αλλά και για δουλειά ή θεραπεία. Έχουν αποδειχτεί πολύτιμα σε πολλούς ρόλους χρησιμεύουν ως οδηγοί τυφλών, βοηθοί ατόμων με περιορισμένη κινητικότητα και βοηθοί αστυνομικών ή τελωνειακών και λιμενικών. Σκυλιά βοηθάνε τους βοσκούς, άλογα τους ανθρώπους περιορισμένης κινητικότητας, ενώ οι γάτες βοηθούν στον έλεγχο των βλαβερών εντόμων.

Ζώα συντροφιάς βοηθούν αρρώστους και ανθρώπους με ψυχικές διαταραχές.

Η αντιμετώπιση του στρες έχει γίνει σημαντικός στόχος στην καθημερινότητά μας. Τα ζώα αποτελούν για θεραπευτική διέξοδο στη μείωση του στρες. Οι ιδιοκτήτες ζώων σε γενικές γραμμές έχουν υψηλότερα επίπεδα αυτοπεποίθησης σε σχέση με όσους δεν έχουν κάποιο κατοικίδιο.

Η αντιμετώπιση του στρες έχει γίνει σημαντικός στόχος στην καθημερινότητά μας. Τα ζώα αποτελούν για θεραπευτική διέξοδο στη μείωση του στρες. Οι ιδιοκτήτες ζώων σε γενικές γραμμές έχουν υψηλότερα επίπεδα αυτοπεποίθησης σε σχέση με όσους δεν έχουν κάποιο κατοικίδιο.

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Σεϊτάν... ήρωας του «Μικρού Ήρωα» - Αρνητικό.
2. Πόλη της Ιταλίας - Λουλούδια.
3. Ο Χρήστος Ιακώβου την ήξερε πολύ καλά - Δίφθογγος.
4. Υπάρχει και καλλιτεχνικό - Αρχικά διπλωμάτων (αντ.)
5. Στα συμβόλαια υπάρχουν πολλοί, εδώ... ένας (αντ. καθ.) - Αόριστος του ρ. λέγω (πληθ. αντ.)
6. Αρχικά υπουργείου (παλαιά) - Γάλλος ποιητής (1818 - 1894).
7. Συνεχόμενα στο αλφάβητο - Απαραίτητα στα καντήλια (μία γραφή)
8. Γυναικείο όνομα - Συμπλεκτικό (αντ.)
9. Λέγεται και προπέλα - Με τη θέλησή του αυτό.
10. Αυτοί τώρα... δεν είναι (καθ.) - Στο σκάκι απαραίτητο.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Ιστοί, κατάρτια
2. Οι ουσίες αυτές πρέπει να αποφεύγονται - Πρόθεση (καθ.)
3. Θυμίζει το Άγιον Όρος - Άπαντα
4. ... Ο Χάρα: παλαιά ηθοποιός - Έρολ... παλιός ηθοποιός.
5. Κατάρτα (αρχ. αιτ.) - Αιλουροειδές σαρκοφάγο θηλαστικό.
6. Όμοια σύμφωνα - Ευρύχωρα
7. Υποκοριστικό ποτού για... ψαρομεζέδες - Δίφθογγος
8. Ψύχος πολύ δυνατό
9. Το ίδιο με το 7β κάθετα - Πασίγνωστο τείχος (καθ.)
10. Τσαμαδούρες - Σύμφωνο.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΙΞΟ Αρ. 30

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1							■			
2									■	
3						■				
4								■		
5					■					
6				■						
7			■							
8		■					■			■
9	■					■				
10					■					

Υποναύαρχος Λ.Σ. (ε.α.) Ν. Βάρφης

ΕΠΙΜΝΗΜΟΣΥΝΗ ΔΕΗΣΗ ΕΚΛΙΠΟΝΤΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

Πλοιάρχου Λ.Σ. ε.α. Νικολάου Γκλεζάκου

Την Κυριακή 7 Δεκεμβρίου 2015 τελέσθηκε στον ιστορικό Ιερό ναό Αγίου Νικολάου Πειραιώς, η ετήσια επιμνημόσυνη δέηση υπέρ αναπαύσεως των ψυχών όλων των εκλιπόντων Αξιωματικών, Υπαξιωματικών, οπλιτών και Λιμενοφυλάκων στελεχών του Λιμενικού Σώματος που επέστρεψαν στον δημιουργό ή έπεσαν κατά την άσκηση των καθηκόντων τους.

Η τελετή πραγματοποιήθηκε με εξαιρετική λαμπρότητα, παρουσία του Αρχηγού Λιμενικού Σώματος Αντιναυάρχου κ. Αθανασίου Αθανασοπούλου, του Κεντρικού Λιμενάρχου Πειραιώς Υποναυάρχου Γεωργίου Σαρηγιάννη, αντιπροσωπείας Ανωτάτων και Ανωτέρων Αξιωματικών Λ.Σ., Επιτίμων Αρχηγών και Υπαρχηγών, του Προέδρου της Ε.Α.Α.Ν. Αντιναυάρχου κ. Σπυρ. Περβαινά Π.Ν. και του Προέδρου της ΕΑΑΛ-Σ Υποναυάρχου Λ.Σ. ε.α κ. Γεωργίου Καλαρώνη, καθώς και πλήθους αξιωματικών ε.ε. και ε.α. όλων των βαθμών και ειδικοτήτων (Ανώτατοι, ανώτεροι, κατώτεροι, υπαξιωματικοί, Λ/Φ), μέλη οικογενειών εκλιπόντων στελεχών του Λιμενικού Σώματος, κ.α..

Την τελετή παρακολούθησαν επίσης ο Αντιπρόεδρος της Βουλής κ. Ιωάννης Τραγάκης, ο Βουλευτής Πειραιά κ. Παναγιώτης Μελάς, ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Ναυτιλίας και Αιγαίου κ. Α. Λαμπρόπουλος, ο Πρόεδρος του Αναθεωρητικού Δικαστηρίου Αντιστράτηγος κ. Νικόλαος Μακρής, ο Εισαγγελέας του Στρατοδικείου κ. Φίλιππος Κοντιζάς, η Πρόεδρος του Ναυτικού Μουσείου, Αναστασία Αναγνωστοπούλου - Παλούμπη.

Ο Πρόεδρος της ΛΕΣΧΗΣ Λ.Σ. Αντιναύαρχος ε.α. - Επίτιμος Α΄ Υπαρχηγός Λ.Σ. κ. Πελοπίδας Αγγελόπουλος στη σύντομη ομιλία του, χαιρέτισε όλους τους παρευρισκόμενους, λέγοντας:

"Θεοφιλέστατε

Σεβαστοί πατέρες

κ. Αντιπρόεδρε της Βουλής

κ. Βουλευτά

κ. Γεν. Γραμματέα

κ. Αντιδήμαρχε

κ. Αρχηγέ

κ. Επίτιμοι Αρχηγοί και Υπαρχηγοί Λ.Σ.

κ. Ναύαρχοι

κ. Πρόεδρε του Αναθεωρητικού Δικαστηρίου

κ. Πρόεδροι ενεργ. και αποστρατ. Ενώσεων Αξ/κών Π.Ν. και Λ.Σ.

κ. Πρόεδρε του Ναυτικού Μουσείου Ελλάδος

κ. Συνάδελφοι εν ενεργεία και εν αποστρατεία

Κυρίες και Κύριοι.

Όταν στις 27/11/2010, πραγματοποιήσαμε για πρώτη φορά την τελετή προς τιμήν της μνήμης των εκλιπόντων συναδέλφων του Λιμενικού Σώματος, ξεκινώντας από τους αιμνήστους Ναυάρχους Ελευθέριο Γεωργαντόπουλο, Παν. Θεοχάρη, Σπ. Δόλα, Νικόλαο Κλειώση, δεσμευθήκαμε όπως με τη βοήθεια του Θεού να είμαστε σε θέση κάθε χρόνο να επαναλαμβάνουμε την ίδια τελετή.

Η μνήμη των εκδημησάντων στελεχών του Λ.Σ. (Αξιωματικών, Ανθυπασιπιστών, Υπαξιωματικών - Λιμενοφυλάκων) ανδρών και γυναικών μέχρι και τους προσφάτως εκδημησάντων Ναυάρχων Άλκη Σκιαδά ο οποίος διετέλεσε και Πρόεδρος της ΛΕΣΧΗΣ Λ.Σ., Μανώλη Πελοποννήσιο, Επιτίμου Αρχηγού, ως και του Ναυάρχου Ιωάννη Μπατσολάκη, παραμένει άσβεστη.

Το κύριο χαρακτηριστικό των μελών της ΛΕΣΧΗΣ Λ.Σ. είναι τα υψηλά συναισθήματα συναδελφωσύνης, που μας διακατέχουν προς τα εν ενεργεία στελέχη του Λ.Σ.

Το γεγονός αυτό μας οδηγεί στο να παρακολουθούμε την πορεία του Λ.Σ. - ΕΛ.Α.ΚΤ., που οπωσδήποτε πορεύεται πάντοτε στις υγιείς βάσεις που είχαν θέσει οι προκάτοχοι, άλλοι ζώντες άλλοι θεθνεώτες και με κυρίαρχο λόγο των σημερινών διοικούντων που οι απόψεις τους είναι προσαρμοσμένες και επικαιροποιημένες στα σημερινά δεδομένα.

Το σημερινό τελούμενο μνημόσυνο για το οποίο προσερχόμεθα κάθε χρόνο, στον Ιστορικό Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου, τον οποίον εχθές μεγαλοπρεπώς τιμήσαμε.

Με βαθύτατο σεβασμό, όλοι εμείς οι ζώντες συνάδελφοι, αποτεινουμε τιμή στη μνήμη των εκλιπόντων συναδέλφων για το σημαντικό έργο, που επιτέλεσαν εν ζωή.

Με την ιδιότητα του Προέδρου της ΛΕΣΧΗΣ Λ.Σ. εκφράζω τις θερμές ευχαριστίες σε όσους συναδέλφους ανταποκρίθηκαν στο σημερινό κάλεσμα.

Η παρουσία μας στον Ιερό αυτό χώρο, επιβεβαιώνει την σκέψη μας για τους εκλιπόντες και με ταπεινότητα αναπέμπουμε το Αιώνια η μνήμη σας.

Πειραιάς 07-12-2014

Μετά το πέρας της δέησης παρατέθηκε από τη ΛΕΣΧΗ Λ.Σ. ο παραδοσιακός καφές με τα απαραίτητα βουτήματα στην αίθουσα εντευκτηρίου του Κεντρικού Λιμεναρχείου Πειραιώς, που κατακλύσθηκε από τους συναδέλφους και τους φίλους μας.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΣΩΜΑ

Υποναύαρχου ε.α Παναγ. Σταμ. Καλογείτονος

• **Παράδοση περιπολικών. Εντός των ημερών πρόκειται να παραδοθεί το πρώτο Κροατικό περιπολικό. Η σύμβαση σχετίζεται με την απόκτηση έξι νέων παράκτιων περιπολικών τύπου "POB- 24G", της κροατικής εταιρείας "MONTMONTAZA-GREBEND.o.o.", για το Λιμενικό Σώμα.**

Τα πλοία συνολικού προϋπολογισμού 13.387.998 ευρώ θα ενισχύσουν τη δύναμη του Λιμενικού Σώματος, θωρακίζοντας τα ελληνικά νησιά. Τα σκάφη είναι κατάλληλα διαμορφωμένα να επιχειρούν σε κατάσταση θάλασσας κατά Douglas 6 και είναι κατασκευασμένα από πολυεστέρα ενισχυμένο με ίνες γυαλιού. Φέρουν δύο κύριες μηχανές τετράχρονης και πετρελαιοκίνητες, νέας αντιρροπαντικής τεχνολογίας, το ολικό τους μήκος είναι 24,76 μέτρα και το πλάτος τους 6,44 μέτρα, ενώ θα έχουν μέγιστη ταχύτητα τους 30 κόμβους σε ήρεμη θάλασσα με το 100% του φόρτου, έχουν τη δυνατότητα μεταφοράς 25 ατόμων, ενώ οι χώροι ενδιαίτησεων δύνανται να φιλοξενήσουν πλήρωμα επτά ατόμων. Με τα σκάφη αυτά ανανεώνεται ο στόλος του Λιμενικού Σώματος ενώ επιτρέπει την απόσυρση παλαιότερων πλοίων όπως τα ABEKING.

• **Παραλαβή ειδικών οχημάτων.**

Παρουσία του Υπουργού Ναυτιλίας και Αιγαίου, κ.Μιλτιάδη Βαρβιτσιώτη, πραγματοποιήθηκε την 05.11.2014 η τελετή παραλαβής δύο (02) οχημάτων τύπου S.U.V εξοπλισμένων με θερμικές κάμερες, που θα συνδράμουν το έργο του Λιμενικού Σώματος για την αντιμετώπιση των οργανωμένων μορφών εγκληματικότητας. Κατά τη διάρκεια της τελετής, ο κ. Βαρβιτσιώτης, συνεχάρη τα στελέχη της Διεύθυνσης Δίωξης Ναρκωτικών και Λαθρεμπορίου του Λιμενικού Σώματος για την πολύτιμη συνδρομή τους στον πρόσφατο εντοπισμό ακόμα μιας μεγάλης ποσότητας ναρκωτικών ουσιών. Τα δύο (02) οχήματα επιτήρησης θα καλύψουν επιχειρησιακές ανάγκες του Λιμενικού Σώματος - και πρόκειται άμεσα να διατεθούν στις Λιμενικές Αρχές της Χώρας, με προτεραιότητα το Ανατολικό Αιγαίο. Η επιχειρησιακή ένταξή τους θα συμβάλλει στην ανανέωση του στόλου των χερσαίων μέσων του Λ.Σ.και κατ' επέκταση στην αναβάθμιση της επιχειρησιακής τους ικανότητας, με στόχο την επιτήρηση των θαλασσιών συνόρων από ξηράς και την έγκαιρη αντιμετώπιση οργανωμένων μορφών εγκληματικότητας, όπως τα κυκλώματα διακίνησης ναρκωτικών και παράνομων μεταναστών. Τα εν λόγω οχήματα δίνουν την δυνατότητα ανίχνευσης ύποπτων πλοίων κάθε μεγέθους, τα οποία προέρχονται από ακτές άλλων κρατών, μεταφέροντας σε πραγματικό χρόνο εικόνα τόσο στους χειριστές όσο και σε κεντρικό επίπεδο. Επιπλέον, διαθέτουν πληθώρα ειδικών εφαρμογών επιτήρησης οι οποίες διευκολύνουν το έργο του Λ.Σ. κατά την άσκηση των επιχειρησιακών του καθηκόντων. Με αυτόν τον τρόπο ενισχύεται η παρουσία του Λιμενικού

Σώματος και επιτυγχάνεται η καλύτερη αστυνόμευση των θαλασσιών συνόρων της χώρας. Διαθέτουν κάμερες υψηλής ανάλυσης, περιμετρικής κάλυψης και διαφορετικών κατευθύνσεων, καθώς και θερμική κάμερα για παρατήρηση ημέρα-νύχτα που μεταφέρει σε πραγματικό χρόνο εικόνα, τόσο στους χειριστές όσο και σε κεντρικό επίπεδο της Υπηρεσίας. Επίσης, διαθέτουν σύστημα αυτόματου εντοπισμού - παρακολούθησης - αποτύπωσης στόχων σε ηλεκτρονικό χάρτη, αναγνώριση - καταγραφή αριθμών κυκλοφορίας κινούμενων και σταθμευμένων οχημάτων, καθώς και σύστημα AIS με δυνατότητα αποτύπωσης πλοίων στο χάρτη.

• **Συνάντηση του Υπουργού Ναυτιλίας με τον Έλληνα Επίτροπο Μετανάστευσης Εσωτερικών Υποθέσεων και Ιθαγένειας Δημήτρη Αβραμόπουλο.**

Τον Έλληνα Επίτροπο Μετανάστευσης Εσωτερικών Υποθέσεων και Ιθαγένειας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Δημήτρη Αβραμόπουλο, υποδέχθηκε σήμερα στο Υπουργείο ο Υπουργός Ναυτιλίας και Αιγαίου, Μιλτιάδης Βαρβιτσιώτης. Τον κ. Βαρβιτσιώτη συνόδευαν ο Αρχηγός του Λιμενικού Σώματος Αντιναύαρχος ΛΣ Αθανάσιος Αθανασόπουλος, καθώς και επιτελείς του Λιμενικού Σώματος. Ο κ. Αβραμόπουλος, επισκέφτηκε το Ενιαίο Κέντρο Συντονισμού Έρευνας και Διάσωσης του Αρχηγείου του Λιμενικού Σώματος, όπου είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει από κοντά τη λειτουργία του. Παράλληλα, ενημερώθηκε εκτενώς για το έργο και τον επιχειρησιακό σχεδιασμό του Λιμενικού Σώματος στους τομείς της αντιμετώπισης της παράνομης μετανάστευσης και, συνολικά, της έρευνας και διάσωσης της ανθρώπινης ζωής στη θάλασσα.

Με την ολοκλήρωση της παρουσίασης, οι κ.κ Βαρβιτσιώτης και Αβραμόπουλος μετέβησαν στο γραφείο του Υπουργού Ναυτιλίας και Αιγαίου όπου πραγματοποιήσαν συνάντηση εργασίας. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, ο κ. Βαρβιτσιώτης ανέδειξε στον Έλληνα Επίτροπο τη δραματική άνοδο που σημειώνουν τα περιστατικά απόπειρας εισόδου παράνομων μεταναστών από τα θαλάσσια σύνορα τους τελευταίους μήνες, ενώ επεσήμανε την ανάγκη αύξησης χρηματοδότησης από τον οργανισμό του FRONTEX, καθώς τα τελευταία 20 χρόνια παρατηρείται μια -αντιστρόφως ανάλογη με το φαινόμενο- μείωσης στους πόρους

• **Απόφαση του Υπουργού Ναυτιλίας και Αιγαίου, Μιλτιάδη Βαρβιτσιώτη, για ενίσχυση του Λιμενικού Σώματος με μικρούς φορητούς υπολογιστές (tablets) για την αποτελεσματικότερη παρακολούθηση των αλιευτικών δραστηριοτήτων**

Με απόφαση του Υπουργού Ναυτιλίας και Αιγαίου, Μιλτιάδη Βαρβιτσιώτη, το Λιμενικό Σώμα ενισχύεται με ενενήντα (90) μικρούς φορητούς υπολογιστές (tablets),

με στόχο την αποτελεσματικότερη παρακολούθηση των αλιευτικών δραστηριοτήτων και τον έγκαιρο εντοπισμό των έκνομων ενεργειών. Η απόφαση εντάσσεται στο πλαίσιο των ενεργειών του κ. Βαρβιτσιώτη για την αναβάθμιση του τεχνολογικού εξοπλισμού του Λιμενικού Σώματος και την απλοποίηση των γραφειοκρατικών διαδικασιών με την προσαρμογή στα πρότυπα της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης. Με τη μετάβαση στην ηλεκτρονική εποχή, οι επιθεωρητές αλιείας θα μπορούν στο εξής να καταχωρούν ηλεκτρονικά τον κάθε έλεγχο που πραγματοποιούν στα αλιευτικά σκάφη, τόσο εν πλω όσο και στους λιμένες εκφόρτωσης. Έτσι, με την καινοτομία αυτή, τα στελέχη του Λιμενικού Σώματος θα έχουν ανά πάσα στιγμή τη δυνατότητα πρόσβασης σε βάση δεδομένων η οποία θα περιέχει αρχείο προηγούμενων επιθεωρήσεων, καθώς και ακριβείς πληροφορίες για το κάθε σκάφος

• **Ευρεία επιχείρηση εντοπισμού και διάσωσης του Φ/Γ πλοίου "BARIS" με επιβαίνοντες επακόσους (700) περίπου μετανάστες, νοτιοανατολικά ν. Κρήτης,**

Ο Αρχηγός του Λιμενικού Σώματος, Αντιναύαρχος Λ.Σ.-ΕΛ Αθανάσιος Αθανασόπουλος τόνισε ότι:

"Επρόκειτο για μία δύσκολη επιχείρηση και θα ήθελα να ευχαριστήσω τα Γενικά Επιτελεία και τους κυρίους Αρχηγούς, καθώς και όλα τα στελέχη που συμμετείχαν. Ιδιαίτερα, δε, τα πληρώματα των σκαφών, που ήταν στη θάλασσα, τον κυβερνήτη της Φρεγάτας Ύδρα, τους κυβερνήτες των σκαφών του Λιμενικού σώματος, τις ειδικές δυνάμεις που συμμετείχαν Κ.Ε.Α. και Μ.Υ.Α., τα σκάφη τα περιφερειακά της περιοχής της Κρήτης, την τοπική κοινωνία της Κρήτης και τους φορείς που συμμετείχαν. Παράλληλα, για τη συμβολή της, τη Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας, την Ύπατη Αρμοστεία, καθώς και άλλες μη κυβερνητικές οργανώσεις, που στάθηκαν αρωγοί στη διαχείριση μιας τόσο μεγάλης και δύσκολης επιχείρησης.

Η δυσκολία της έγκειτο αφ' ενός στις δυσκολότερες καιρικές συνθήκες και αφετέρου στο μεγάλο αριθμό των μεταναστών, καθώς επίσης και στην κατάσταση του πλοίου. Θα ήθελα ιδιαίτερα να ευχαριστήσω τους Πλοιάρχους των εμπορικών πλοίων και τους ναυτικούς μας, καθώς 2 πλοία μεταξύ των οποίων και 1 ελληνικό, συμμετείχαν από το πρώτο λεπτό έως το τελευταίο για να συνδράμουν στο έργο της έρευνας και διάσωσης. Ήταν ίσως μια από τις μεγαλύτερες διακλαδικές επιχειρήσεις στον τομέα της έρευνας και διάσωσης.

Εμείς θέλουμε να πούμε ότι στο χώρο ευθύνης που μας έχει τάξει η Πολιτεία, αναφορικά με τα θέματα έρευνας και διάσωσης, θα είμαστε πάντα έτοιμοι να τον επιτηρούμε και να ανταποκρινόμαστε στο έργο που μας έχει ανατεθεί

• **Εντοπισμός και κατάσχεση περίπου 90.000.000 λαθραίων τσιγάρων και συλλήψεις μελών διακίνησης τους**

Υπουργός Ναυτιλίας και Αιγαίου, Μιλτιάδης Βαρβιτσιώτης: Το Λιμενικό Σώμα, αλλά και όλα τα Σώματα Ασφαλείας, αποτελούν σήμερα τους εγγυητές της ασφάλειας των πολιτών και της κοινωνικής συνοχής της χώρας"

λεια των πολιτών και της κοινωνικής συνοχής της χώρας

Στην κατάσχεση οχηματαγωγού πλοίου που μετέφερε εννέα (09) Φορτηγά (Φ/Γ) οχήματα έμφορτα με ποσότητες λαθραίων τσιγάρων, που εκτιμάται ότι ξεπερνούν τα 90.000.000 τεμάχια, προέβησαν στελέχη του Λιμενικού Σώματος .

Η επιχείρηση πραγματοποιήθηκε στην περιοχή "ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ" Πάχης Μεγάρων και περιλαμβάνει, επίσης, την κατάσχεση ενός (01) Φ/Γ στην ξηρά, καθώς και την σύλληψη επτά (07) αλλοδαπών μελών πληρώματος.

Ειδικότερα, μετά από αξιοποίηση πληροφοριών, διεξήχθη συντονισμένη επιχείρηση δυνάμεων του Λιμενικού Σώματος (Πλοίο Ανοιχτής Θαλάσσης, σκάφος και στελέχη της Μονάδας Υποβρυχίων Αποστολών) αποτέλεσμα της οποίας ήταν ο εντοπισμός του εν λόγω πλοίου, το οποίο επιχειρούσε λαθραία εκφόρτωση εννέα (09) Φ/Γ οχημάτων και του λαθραίου φορτίου τους πρώτες πρωινές ώρες σήμερα σε προβλήτα της περιοχής "ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ" Πάχης Μεγάρων. Ταυτόχρονα, προσωπικό των αρμόδιων Διευθύνσεων Ασφάλειας και Επιχειρήσεων του Αρχηγείου Λ.Σ. ακινητοποίησε επί της ακτής ένα ακόμη Φ/Γ όχημα που συμμετείχε στην προαναφερθείσα παράνομη δραστηριότητα.

Επισημαίνεται ότι, η συγκεκριμένη ποσότητα λαθραίων τσιγάρων αποτελεί τη δεύτερη σε μέγεθος που έχει κατάσχει το Λ.Σ. μέχρι σήμερα και η ακριβής καταμέτρησή της θα διενεργηθεί από τις αρμόδιες Τελωνειακές Αρχές. Υπογραμμίζεται ότι, σύμφωνα με τις πρώτες εκτιμήσεις, το ύψος των διαφυγόντων δασμών ανέρχεται σε περίπου 30.000.000 ευρώ. Αξίζει τέλος να αναφερθεί η σπουδαιότητα του εγχειρήματος του σημερινού περιστατικού καθόσον η εγκληματική ομάδα που εκμεταλλευόταν το συγκεκριμένο πλοίο προέβαινε σε συνεχείς μετονομασίες του, γεγονός που καθιστούσε ιδιαίτερα δυσχερή τον εντοπισμό του από τις Υπηρεσίες Λ.Σ.

Ο Υπουργός Ναυτιλίας και Αιγαίου, Μιλτιάδης Βαρβιτσιώτης, από τη Νέα Υόρκη, επικοινωνήσε τηλεφωνικά με τον Αρχηγό του Λιμενικού Σώματος Αντιναύαρχο Λ.Σ. Αθανασόπουλο Αθανάσιο, μέσω του οποίου εξέφρασε τα θερμά του συγχαρητήρια στα στελέχη του Λιμενικού Σώματος που συμμετείχαν σε μία ακόμη πολύ σημαντική επιτυχία για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος.

"Θέλω να μεταφέρετε τα θερμά συγχαρητήρια εκ μέρους της Πολιτείας και του ελληνικού λαού προς τα στελέχη που συμμετείχαν σε αυτή την επιχείρηση. Χάρη στην αυτοθυσία τους, την προσήλωση στο καθήκον και το υψηλό αίσθημα επαγγελματισμού που επέδειξαν, οδηγηθήκαμε σε μία ακόμη μεγάλη επιτυχία του Λιμενικού Σώματος απέναντι στις οργανωμένες μορφές εγκλήματος.

Το Λιμενικό Σώμα, αλλά και όλα τα Σώματα Ασφαλείας, αποτελούν σήμερα τους εγγυητές της ασφάλειας των πολιτών και της κοινωνικής συνοχής της χώρας", ανέφερε χαρακτηριστικά.

ΤΟ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΕΓΚΛΗΜΑ - ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

Υποναύρχου ε.α. Παναγ. Σταμ. Καλογεϊτονος Λ.Σ

Πραγματοποιήθηκε στις 28 και 29 Νοεμβρίου 2014 στην Αθήνα, στο Ίδρυμα Ευγενίδου, το 7ο Τακτικό Συνέδριο της ΠΕΑΛΣ, με κεντρικό σύνθημα: "Θωρακίζοντας το Λιμενικό Σώμα-Ελληνική Ακτοφυλακή - Θωρακίζουμε την Δημοκρατία". Ένα σύνθημα που αναδεικνύει τα διαχρονικά αιτήματα, τις προτάσεις και τις θέσεις μας για ένα σύγχρονο και αποτελεσματικότερο Λιμενικό Σώμα.

Στις εργασίες του Συνεδρίου παρέστησαν και χαϊρέτησαν: ο Γενικός Γραμματέας του ΥΝΑ κ. Αθανάσιος Μπούσιος, ο Αρχηγός Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ. Αντιναύρχος Λ.Σ. Αθανασόπουλος Αθανάσιος, ο Γεν Γραμμ.της ΕΑΑΛΣ Υποναύρχος Λ.Σ. ε.α.κ. Παναγιώτης Καλογεϊτονος, ο Πρόεδρος της Λέσχης Λ.Σ. κ. Πελοπίδας Αγγελόπουλος, ο Επίτιμος Αρχηγός Λ.Σ. Ναύαρχος Αριστείδης Παπανδρέου. Παρέστησαν, επίσης, από τη Φυσική μας Ηγεσία, ο Β' Υπαρχηγός Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ. Αντιναύρχος ΛΣ Σιέττος Βασίλειος, ο Διοικητής της 1ης Περιφερειακής Διοίκησης Υποναύρχος Λ.Σ. Μπουμπόπουλος Γεώργιος, ο Διευθυντής Κλάδου Διοίκησης Υποναύρχος Λ.Σ. Σέργης Ιάκωβος, ο Διευθυντής του Κλάδου Επιθεώρησης Εμπορικών Πλοίων Υποναύρχος Λ.Σ. Ράπτης Σταμάτιος, ο Διευθυντής του Κλάδου Ασφάλειας Ναυσιπλοΐας Υποναύρχος Λ.Σ. Τσαντζαλος Ευάγγελος, ο Διευθυντής ΔΛΑ Αρχιπλοίαρχος Λ.Σ. Σπανός Νικόλαος, ο Διευθυντής Ασφαλείας Αρχιπλοίαρχος Λ.Σ. Καραγεωργόπουλος Ιωάννης, ο Επικεφαλής Γρ. Αρχηγού Αρχιπλοίαρχος Λ.Σ. Βιδάλης Αντώνιος, ο Επόπτης Κλάδου Ατσυνομίας και Τάξης Αρχιπλοίαρχος Λ.Σ. Παρασκευάς Παναγιώτης, ο Διευθυντής ΥΕΥ Αρχιπλοίαρχος Λ.Σ. Γκώνιας Κωνσταντίνος.

Στην ομιλία του, ο πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Αξιωματικών Λιμενικού Σώματος κ. Δημήτρης Α. Σαϊτάκης, τόνισε μεταξύ άλλων, ότι το σύνθημα του συνεδρίου μας, "Θωρακίζοντας το Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ. - Θωρακίζουμε την Δημοκρατία" αποκτά ιδιαίτερη σημασία υπό το βάρος του σημερινού κοινωνικο-οικονομικο-πολιτικού γίγνεσθαι.

Ολοκληρώνοντας την ομιλία του θύμισε τη ρήση του Στρατηγού Μακρυγιάννη ως ένα μήνυμα αισιοδοξίας για όσα μας συμβαίνουν "αυτόν τον λαό πάντοτε τον μαδάνε, πάντοτε του επιτίθενται, πάντοτε τον αδικούν, αλλά στο τέλος μένει μια μαγιά και αυτή η μαγιά έχει τη δύναμη να ζυμώσει όλο το φύραμα".

Στην συνέχεια έγινε η έναρξη της ημερίδας με θέμα: "Το οργανωμένο έγκλημα: Προσεγγίσεις". Τι κάνουμε οι περισσότεροι άνθρωποι, όταν ακούσουμε ή διαβάσουμε για το "οργανωμένο έγκλημα"; Τι γνωρίζουμε γι 'αυτό; Ποιοι μας δίνουν τις πληροφορίες γι 'αυτό; Τι κάνουμε όλοι εμείς, οι επαγγελματίες της επιβολής του νόμου, αλλά και οι εισαγγελείς, οι δικαστές, οι πολιτικοί, οι ακαδημαϊκοί, οι δημοσιογράφοι για να αντιμετωπίσουν το εγκληματικό φαινόμενο που λέγεται "οργανωμένο έγκλημα"; Ποίο το πλαίσιο δράσης των παράνομων δικτύων, το νομικό πλαίσιο αντιμετώπισης του οργανωμένου εγκλήματος, η πρόσληψη του φαινομένου από τους πολίτες, ο ρόλος των ΜΜΕ, ποιες είναι οι παγίδες που ενέχει η επαγγελματική τριβή με το οργανωμένο έγκλημα και πόσο διάτρητο είναι το σύστημα καταστολής, υπάρχουν άραγε περιθώρια πρόληψης των σοβαρών εγκλημάτων; Αυτές ήταν μερικές από τις σημαντικές πτυχές του "Οργανωμένου Εγκλήματος", που

φώτισε η ημερίδα μας που ως στόχο είχε αφενός μεν στην ενημέρωση των πολιτών γύρω από την δράση των Λιμενικών στη θάλασσα, αλλά κυρίως την ευαισθητοποίηση γύρω από την ΠΡΟΛΗΨΗ, θέλοντας να εξασφαλίσει ασφάλεια για όλες τις Ελληνικές οικογένειες, προλαβαίνοντας καταστάσεις. με εισηγητές, την κ. ΑΡΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ Βασιλική, π. Αντιπρύτανη, Καθηγήτρια Εγκληματολογίας στο Τμήμα Κοινωνιολογίας, Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, την Καθηγήτρια Εγκληματολογίας και Διευθύντρια Τομέα Εγκληματολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, τον κ. ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ Νικόλαο, Αντιεισαγγελέα Εφετών, Εισαγγελέα Φυλακών Κορυδαλλού, την κ. ΠΟΓΚΑ Μαρία, Στέλεχος Τμήματος Δίωξης Ναρκωτικών του Σώματος Δίωξης Οικονομικού Εγκλήματος, τον Αρχιπλοίαρχο Λ.Σ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟ Ιωάννη, Διευθυντή Ασφάλειας Αρχηγείου Λ.Σ.- ΕΛ.ΑΚΤ., μέλος Δ.Σ. Κέντρου Μελετών Ασφαλείας, την κ. ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ Δώρα, Δημοσιογράφο ΑΝΤ1news, τον Αρχιπλοίαρχο Λ.Σ. ΒΙΔΑΛΗ Αντώνιο, Επικεφαλής Γρ. Αρχηγού Λ.Σ. ΕΛ.ΑΚΤ., μέλος της Α' Μονάδας Αρχής Καταπολέμησης της Νομιμοποίησης Εσόδων από Εγκληματικές Δραστηριότητες και της Χρηματοδότησης της Τρομοκρατίας και Ελέγχου των Δηλώσεων Περιουσιακής Κατάστασης και τον Αρχιπλοίαρχο Λ.Σ. ΓΚΩΝΙΑ Κωνσταντίνο, Διευθυντή Υπηρεσίας Εσωτερικών Υποθέσεων Αρχηγείου Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Επιμέλεια Πλοίαρχου Λ.Σ. (εα) Δημήτρη Κούβαρη

Α ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1. "ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΠΑΛΞΕΙΣ" Τριμηνιαία Ενημερωτική Έκδοση Συνδέσμου Επιτελών Εθνικής Άμυνας. Αρ. τεύχους 109 - Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2014.
2. "SHIPPING" SEPTEMBER 2014.
3. "ΝΑΥΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ". Τεύχος 174 / Νοέμβριος 2014.
4. "ΣΠΕΤΣΙΩΤΙΚΗ ΗΧΩ" Τριμηνιαίο περιοδικό της Ενώσεως Σπετσιωτών.

Β ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

1. "ΕΘΝΙΚΗ ΗΧΩ". Μηνιαία έκδοση της Ενώσεως Αποστράτων Αξιωματικών Στρατού Αριθ. φύλλου 612 - Οκτώβριος 2014.
2. "ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΑΣ" Διμηνιαία Έκδοση Συλλόγου Αποφοίτων, ΣΤΥΑ Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2014.
3. "Η ΦΩΝΗ" ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΣΤΡΑΤΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ (Αποφοίτων ΣΜΥ). Τριμηνιαία έκδοση του Συνδέσμου Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2014.
4. "ΝΕΑ ΤΟΥ Σ.Α.Σ.ΜΥΝ." Τριμηνιαία Έκδοση του Συνδέσμου Αποφοίτων Σ.Μ.ΥΝ. (Σ.Α.Σ.Μ.Υ.Ν.)
5. "ΦΛΟΓΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ"

ΤΑ ΓΛΑΡΟΠΟΥΛΑ ΤΗΣ ΒΑΓΙΑΣ

Σπύρου Α. Γαλάρη, Συγγραφέα, συγγραφέα

Άνοιξη 1997... Η Βαγιά, ένας πίνακας ζωγραφικής του Ζωγράφου, Δημιουργού, του Πλάστη του κόσμου! Τα σπαρτά, τα δέντρα, τα λουλούδια των σπιτιών, τα αγριολούλουδα, αλλά και οι επτά λόφοι της, όλα σε όλη τους τη ζωντάνια. Το χωράφι, γύρω από το σπίτι μου, γεμάτο αγριολούλουδα, κιτρινομαργαρίτες (κάρωνες), παπαρούνες, χαμομήλια, κρόκους, βορβούς, κρινάκια, ίτινα, μοιραλήθρες, στρόφυλλα, σαραπούμπουνους και τόσα άλλα. Κι εγώ, από τη ταρατσα του σπιτιού μου θαύμαζα αχόρταγα αυτή την ομορφιά της μάνας γης. Κατέβηκα κάτω στο χωράφι, να τα χαρώ όλα από κοντά και ιδιαίτερα τα πιο μικρά, τα αγριολούλουδα, που είναι και πολύχρωμα. Κάπου εκεί δυο τρεις καπαριές μισανθισμένες, στόλιζαν τον απάνω τοίχο κι αμέσως, ο νους μου πήγε στον γείτονα και φίλο μου Κώστα και αναρωτήθηκα: "Να πήγε, άραγε, ο Κώστας στα Διαπύρρα για κάπαρη";



Ο καπετάν Κώστας παίρνει το καΐκι του, το "Μαρία", ένα όμορφο σκαρί και κάθε άνοιξη βάζει πλώρη για τα Διαπύρρα ή ταξιδεύουν και χαίρονται το φίλο τους το Σαρωνικό. Ήπια έναν καφέ και πήρα τον κατήφορο για το σπίτι του, στο γιάλο, κοντά στα Λαλάρια. Ο Κώστας και η Βαρβάρα, η γυναίκα του, φτιάχνουν κάπαρη, όπως στα παλιά χρόνια, μόνο με τα τρυφερά βλαστάρια της. Μ' έχουν καλομάθει και κάθε χρόνο είμαι στο μερτικό. Φτάνοντας, βρήκα τη Βαρβάρα και τη ρώτησα: "Τι γίνεται, Βαρβάρα"; "Ταίζω τα μωρά", μου απαντά. "Ποια μωρά"; Την ξαναρώτησα. "Τα γλαρόπουλα", μου λέει. "Και τι είναι αυτό που τα ταίζεις"; "Ψάρια λιωμένα", μου είπε. "Και πού τα βρήκες αυτά τα γλαρόπουλα;"; "Τά 'φερε ο Κώστας από τα Διαπύρρα, για να τα προστατεύσει". Σκέπασε το πανέρι μ' ένα πανί και μ' ερωτήσε αν θέλω καφέ. "Όχι, ήπια, ευχαριστώ". Είχα μείνει άφωνος μ' αυτό που είδα, την αγάπη, τη φροντίδα και τη προσοχή, που τα τάζει. Νά 'σου και η Βαρβαρούλα, η εγγονή τους, που άρχισε τα κλάματα. "Τι έχει το παιδί!"; "Ααα μπα, τίποτα". "Φοβάται, μην της πάρεις τα μωρά". Βρέθηκα σε δύσκολη θέση. "Ο Κώστας, πού είναι;"; "Κάθισε, τώρα θα έλθει, έχει πάει μέχρι το "Λημουνάρι", να φέρει κάνα ψαράκι

για τα μωρά". Η Βαρβαρούλα γκρίνιαζε, ήθελε να τα χαϊδέψει και κάθε τόσο μού 'ρχνε και καμιά άγρια ματιά, μια τρυφερή παιδική συμπεριφορά, που μόνο συγκίνηση μπορούσε να φέρει.

Τα γλαρόπουλα μεγαλώσανε και όταν ήλθε το καλοκαίρι πετούσαν από το σπίτι των ευεργετών τους στο γιάλο, στα "Λαλάρια" και αντίστροφα. Η Βαρβαρούλα, άμα έφευγαν από το σπίτι, κατσούφιαζε και αγωνιούσε, μισοκλαιώντας, πότε θα γυρίσουν. Όλοι, όσοι κάνουμε μπάνιο στα "Λαλάρια", χαιρόμαστε και θαυμάζουμε το γεγονός, που δείχνει τη χαρά και την ευγνωμοσύνη των πουλιών. Κάθε καλοκαίρι θέλουμε να τα ξαναδούμε, να τα θαυμάσουμε και να τα χαρούμε. Τώρα πια, τα γλαρόπουλα έγιναν κοτζάμ γλάροι, μεγαλώσανε! Μετά από τον δεύτερο χρόνο εξοικειώθηκαν μαζί μας και έρχονταν δίπλα μας στο μπάνιο. Κάθε τόσο πετούν πάνω από το σπίτι του Κώστα και της Βαρβάρας. Η Βαρβαρούλα, μεγάλωσε κι αυτή κι όταν βλέπει τους γλάρους, τα μωρά της, είναι όλο χαρά. Στη συνέ-

χεια, οι γλάροι από τέσσερις έγιναν δύο. Ανησυχήσαμε, γιατί πιστέψαμε ότι τέλειωσε η ζωή τους, ότι κάποιος τους την αφάιρεσαν. Όμως, τίποτα από τα δυο δεν είχε συμβεί. Προφανώς, το ένα ζευγάρι είχε μεταναστεύσει. Δε γνωρίζαμε πού. Ίσως στην γενέτειρά τους τα "Διαπύρρα". Τον άλλο χρόνο ήρθαν και οι άλλοι δύο και, κατά διαστήματα, φεύγουν οι μόνιμοι για δυο τρεις μέρες και ξανάρχονται. Φαίνεται ότι ανταλλάσσουν επισκέψεις. Όπως και νά 'χει το πράγμα, να κολυμπάς παρέα με τους γλάρους είναι κάτι πολύ όμορφο και σπάνιο. Ωστόσο, σημασία έχει πόσο όμορφη είναι η ζωή, όταν υπάρχει αγάπη και αρμονία στο περιβάλλον και πόσο ευχάριστα νιώθει κανείς, όταν υπάρχουν δίπλα του άνθρωποι αγνοί, που δίνουν την αγάπη τους στη δημιουργία και δοξάζουν το Δημιουργό! Έτσι η ευτυχία υπάρχει εκεί που απουσιάζει η ψυχρότητα, η αδιαφορία, η ισοπέδωση. Η Βαρβαρούλα θα θυμάται πάντα τα παιδικά της χρόνια και τα "μωρά" της, τα γλαρόπουλα...

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

Επιμέλεια πλοιάρχου ΛΣ. (εα) Δημήτρη Κούβαρη

Α΄ ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΙΕΣ ΣΤΕΛΕΧΩΝ Λ.Σ. - ΕΛ.ΑΚΤ.

α. Με το βαθμό του Αρχιπλοιάρχου Λ.Σ. (εα):

ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ Ιωάννης.

(β. Με το βαθμό του Πλοιάρχου Λ.Σ. (εα): ΚΑΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΔΑΡΙΒΙΑΝΑΚΗΣ Διογένης (ΑΜ. 2668).

γ. Με το βαθμό του Αντιπλοιάρχου Λ.Σ. (εα): ΑΡΩΝΗΣ Γεώργιος (ΑΜ 2982), ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Σπυριδών (ΑΜ 2683), ΜΙΧΑΗΛΟΠΟΥΛΟΣ Κωνσταντίνος (ΑΜ 2803), ΚΑΠΠΟΣ Αλέξανδρος (ΑΜ 2826), ΠΕΤΙΝΗΣ Εμμανουήλ (ΑΜ 2812), ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ Εμμανουήλ (ΑΜ 2662), ΣΤΕΦΑΝΗΣ Ιωάννης (ΑΜ. 2690), ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ Μορφάκης (ΑΜ 2782), ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ Ευάγγελος (ΑΜ. 2999), ΠΕΡΔΙΚΗΣ Ευθύμιος (ΑΜ 2956)

δ. Με το βαθμό του Σημαιοφόρου Λ.Σ. (ΕΟΘ): ΛΑΧΑΝΑ Ελένη (ΑΜ 3138), ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ Δημήτριος (ΑΜ 3145).

δ Με το βαθμό του Ανθυπασπιστή Λ.Σ.: ΓΑΪΤΑΝΗΣ Αρσένιος, (ΑΜ 3393), ΑΓΡΑΠΙΔΗΣ Λουκάς (ΑΜ 3262)

ε. Με το βαθμό του Κελευστή Λ.Σ.: ΖΩΓΡΑΦΟΣ Σωτήριος

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΜΑΖΙ ΜΑΣ

Επιμέλεια: Πλοίαρχου Λ.Σ. (ε.α.) Δημήτρη Κούβαρη

- Αρχικελευστής Λ.Σ. (ε.α.) **ΒΙΝΤΖΙΛΕΟΣ Νικόλαος** του Αυγουστίνου (1949-2014). Γεννήθηκε 6-4-1949 στον Πειραιά. Κατετάγη στο Λ.Σ. ως Δόκιμος Λιμενοφύλακας στις 10-12-1971 και ανήλθε της βαθμίδες της Στρατιωτικής Ιεραρχίας μέχρι και το βαθμό του Αρχικελευστή Λ.Σ. Κατά τη διάρκεια της θητείας του στο Λ.Σ. υπηρέτησε σε κεντρικές και περιφερειακές Υπηρεσίες του ΥΕΝ και τιμήθηκε με όλες τις προβλεπόμενες διακρίσεις λόγω θέσεως και βαθμού. Ήταν έγγαμος με την Αγγελική Βιντζιλέου και πατέρας δύο παιδιών Αυγουστής και Ιωάννα. Αποστρατεύτηκε με το βαθμό του Αρχικελευστή Λ.Σ. στις 25-11-1994. Απεβίωσε στις 15-07-2014. Η νεκρώσιμη ακολουθία και η ταφή του έγιναν στις 17-07-2014 από τον Ιερό Ναό Αναστάσεως Γ. Νεκροταφείου Αθηνών. Στην νεκρώσιμη ακολουθία παραβρέθηκαν εκτός από τους συγγενείς του, συνάδελφοι του εκλιπόντος και πολλοί φίλοι του.

- Αντιπλοίαρχος Λ.Σ. (ε.α.) **ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Σταύρος** του Δημητρίου (1957-2014). Γεννήθηκε στις 23-5-1957. Κατετάγη στο Λ.Σ. ως ΔΥΛΣ στις 11-09-1978 και ανήλθε τις βαθμίδες της Στρατιωτικής Ιεραρχίας μέχρι και το βαθμό του Αντιπλοίαρχου Λ.Σ. Κατά τη διάρκεια της θητείας του υπηρέτησε σε κεντρικές και περιφερειακές υπηρεσίες του ΥΕΝ και τιμήθηκε με όλες τις προβλεπόμενες διακρίσεις λόγω θέσεως και βαθμού που κατείχε. Απεφοίτησε από Σχολή ΣΕΜΑ. Ήταν έγγαμος με την Όλγα Στρατάκου - Κυριακοπούλου και πατέρας ενός παιδιού του Δημήτρη Κυριακόπουλου. Αποστρατεύτηκε από το Λιμενικό Σώμα στις 13-05-2008 με το βαθμό του Αντιπλοίαρχου Λιμενικού Σώματος. Απεβίωσε στις 24-10-2014.

Η νεκρώσιμη ακολουθία έγινε το Σάββατο 25-10-2014 στον Ιερό Ναό Αγίου Γερασίου και η ταφή του στο Κοιμητήριο Σχιστού. Παραβρέθηκαν εκτός από τους συγγενείς του, αντιπροσωπεία αξιωματικών Λ.Σ. - ΕΛ.ΑΚΤ. καθώς και φίλοι του εκλιπόντος.

- Ανθυπασπιστής Λ.Σ. (εα) **ΠΛΑΤΑΚΟΣ Θεόδωρος** του Κων/νου (1949-2014). Γεννήθηκε στις 05-07-1949. Κατετάγη στο Λ.Σ. στις 10-06-1973 και ανήλθε τις βαθμίδες της Στρατιωτικής Ιεραρχίας μέχρι το βαθμό του Ανθυπασπιστή Λ.Σ. Κατά τη διάρκεια της θητείας του Υπηρέτησε σε κεντρικές και περιφερειακές υπηρεσίες του ΥΕΝ και τιμήθηκε με όλες τις προβλεπόμενες διακρίσεις λόγω θέσεως και βαθμού. Ήταν έγγαμος με την Ελένη Πλατακού και πατέρας δύο παιδιών Σοφία και Κωνσταντίνο.

Αποστρατεύτηκε από το Λιμενικό Σώμα στις 20-01-2005 με το βαθμό του Ανθυπασπιστή Λ.Σ. Απεβίωσε στις 08-11-2014. Η νεκρώσιμη ακολουθία και η ταφή πραγματοποιήθηκαν τη Δευτέρα 10-11-2014 στο Κοιμητήριο ΒΟΥΛΑΣ. Παραβρέθηκαν εκτός από τους συγγενείς του, αντιπροσωπεία αξιωματικών Λ.Σ. - ΕΛ.ΑΚΤ. καθώς και φίλοι του εκλιπόντος.

- Πλοίαρχος Λ.Σ. (εα) **ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΗΛΙΑΣ** του Βασιλείου και της Ευαγγελίας (1932-2014). Γεννήθηκε στην Αίγινα το 1932. Κατατάχθηκε στην Σχολή ΔΥΛΣ ως Δόκιμος Υποκελευστής Β' Λ.Σ. στις 26-11-1956 και ανήλθε τις βαθμίδες της Στρατιωτικής Ιεραρχίας μέχρι και το βαθμό Πλοίαρχου Λ.Σ.

Ήταν έγγαμος με την Ευγενία Γιαννούλη. Κατά τη διάρκεια της θητείας του υπηρέτησε σε Κεντρικές και Περιφερειακές Υπηρεσίες του ΥΕΝ και τιμήθηκε με όλες τις προβλεπόμενες διακρίσεις λόγω θέσεως και βαθμού που κατείχε. Απεφοίτησε από τη Σχολή ΣΕΜΑ.

Αποστρατεύτηκε με το βαθμό του Πλοίαρχου Λ.Σ. ως ευδοκίμως τερματίσας την 12-06-1987.

Απεβίωσε στις 5 Σεπτεμβρίου 2014 και ενταφιάστηκε στο νεκροταφείο της Κυψέλης Αίγινας.

Στην νεκρώσιμη ακολουθία παραβρέθηκαν, εκτός από τους συγγενείς του και πολλοί φίλοι του. Ήταν ένας εξαίρετος άνθρωπος και συνάδελφος γεμάτος καλοσύνη και φιλικά αισθήματα.

Ναύαρχος Λ.Σ. (εα) ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ Εμμανουήλ του Αργυρίου, Επίτιμος Αρχηγός Λ.Σ. (1940-2014)

Ο **Μανώλης Πελοποννήσιος** γεννήθηκε στην Κίμωλο στις 17-3-1940. Γιος του Αργύρη Πελοποννήσιου που εκτελέστηκε κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου από πυρά υποβρυχίου του "Άξονα" κατά τη βύθιση του επίτακτου από την ελληνική κυβέρνηση φ/γ Νεμέα νηολογίου Ιθάκης 60, στο οποίο υπηρετούσε ως ναύτης την 15.1.1941, στον Ατλαντικό ωκεανό, και της Αργυρώς Πελοποννησίου -Στρατή. Τελείωσε το δημοτικό σχολείο Κίμωλου το 1952 με



άριστα και έλαβε το πρώτο στην ιστορία αυτού του δημοτικού σχολείου χρηματικό βραβείο που προσέφεραν το Ίδρυμα Ι.Σ. Λογοθέτη και γονείς των συμμαθητών του. Κατήρξε αριστούχος και πρώτος κατά τη φοίτησή του στα δ' και α' γυμνάσια Πειραιά. Το 1954 σε πανελλήνιο διαγωνισμό του Κληροδοτήματος Αδελφών Ζωσιμά, στον οποίον έλαβαν μέρος χιλιάδες μαθητές, θύματα πολέμου, έλαβε τη μία -από τις τρεις υποτροφίες. Αποφοίτησε με άριστα από τη Ναυτική Ακαδημία Ασπροπύργου το 1959. Υπηρέτησε για πέντε περίπου χρόνια σε ποντοπόρα φορτηγά πλοία, στο τελευταίο από τα οποία το ελληνικό φ/γ Κατερίνα ως πλοίαρχος σε ηλικία 24 ετών. Το έτος 1963 καθιέρωσε χρηματικό βραβείο για τον αριστούχο μαθητή της στ' τάξης του δημοτικού σχολείου Κίμωλου το οποίο απονέμεται ανελλιπώς μέχρι σήμερα. Εισήλθε στην Σχολή Δοκίμων Σημαιοφόρων

ΛΣ στις 9.11.1965 πρώτος. Από τα 31 χρόνια της σταδιοδρομίας του στο Λιμενικό Σώμα τα 23 υπηρέτησε σε περιφερειακές υπηρεσίες, το ένα σε εκπαίδευση στη Μ. Βρετανία και τα υπόλοιπα σε επιτελικές υπηρεσίες του ΥΕΝ. Υπηρέτησε ως Κεντρικός Λιμενάρχης Πειραιά από 29.11.1985 έως 18.7.1989. Διατέλεσε αρχηγός Λιμενικού Σώματος από 9.11.1993 έως 18.3.1996 οπότε και αποστρατεύθηκε με αίτησή του.

Απεβίωσε στις 23-10-2014 στην Αθήνα. Η νεκρώσιμος ακολουθία έγινε το Σάββατο 25-10-2014 στην Αγγλικανική Εκκλησία Αθηνών (Φιλελλήνων 27 και Σιμωνίδου - Σύνταγμα). Στην νεκρώσιμη ακολουθία που έγινε με τις προβλεπόμενες τιμές παραβρέθηκαν εκτός από τους συγγενείς του, ο Αρχηγός του Λ.Σ. Αντιναύαρχος Αθανασόπουλος Αθανάσιος επικεφαλής της Στρατιωτικής ηγεσίας του Λιμενικού Σώματος, ο Α'ΥΛΣ Αντιναύαρχος Χονδρονάσιος Αθανάσιος, πολλοί επίτιμοι Αρχηγοί Λ.Σ., οι συμμαθητές του από τη Σχολή Δοκίμων Σημαιοφόρων Λ.Σ. και άλλοι ανώτεροι και ανώτατοι αξιωματικοί Λ.Σ. ε.α. και ε.ε.

**ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ ΑΝΤΙΝΑΥΑΡΧΟΥ Λ.Σ. εα
ΚΩΝ/ΝΟΥ ΛΕΓΑΚΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΑΥΑΡΧΟ ΕΠΙΤΙΜΟ ΑΡΧΗΓΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ
ΜΑΝΩΛΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟ**

Σήμερα αποχαιρετούμε τον Ναύαρχο και Επίτιμο Αρχηγό του Λιμενικού Σώματος Μανώλη Πελοποννήσιο.

Αποχαιρετούμε έναν άριστο Αξιωματικό, μια μεγάλη προσωπικότητα στο χώρο της Ναυτιλίας.

Η διαδρομή του στο Λιμενικό Σώμα και ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια αυτής που υπηρέτησε τις θέσεις ευθύνης του Κεντρικού Λιμενάρχη Πειραιά και του Αρχηγού του Λιμενικού Σώματος ήταν μια λαμπρή διαδρομή προσφοράς και εξύψωσης του κύρους του Λιμενικού Σώματος, της Ελληνικής Ναυτιλίας και της χώρας μας σε παγκόσμιο επίπεδο.

Παράλληλα ήταν και μια διαδρομή ήθους, αξιοσύνης, καταξίωσης και αναγνώρισης, γι' αυτό και δίκαια το βιογραφικό του κοσμεί την Παγκόσμια Εγκυκλοπαίδεια "Who is who" στην Ελλάδα, που περιλαμβάνει τις βιογραφίες των σημαντικότερων προσωπικοτήτων της Ελλάδας.

Πορεύθηκε με οδηγό την ύψιστη αξία της προστασίας της ανθρώπινης ζωής και με τις αρχές της αξιοκρατίας και της δικαιοσύνης.

Επέδειξε έμπρακτα το σεβασμό και την εκτίμησή του στον Έλληνα ναυτικό και τη ναυτοσύνη.

Πρόσφερε έμπρακτα τη βοήθειά του σε συναδέλφους του και στις οικογένειές τους σε σοβαρές περιπτώσεις υγείας.

ΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΠΟΥ ΕΛΑΜΨΕ ΤΟ ΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΑΞΙΟΣΥΝΗΣ ΤΟΥ ΗΤΑΝ:

Η άριστη διαχείριση σε πρωτόγνωρο για το ΛΣ περιστατικών όπως η διάσωση 25 επιτελών του ΝΑΤΟ, η τρομοκρατική ενέργεια στο Ε/Γ City of Poros και η διάσωση των 584 ναυαγών του Ε/Γ Jupiter (21-10-1988) που βυθίστηκε σε 25 λεπτά όταν συγκρούστηκε με άλλο πλοίο στο Σαρωνικό κόλπο, οι περισσότεροι από τους οποίους ήταν μαθητές και μαθήτριες Δημοτικών Σχολείων του Λονδίνου ηλικίας 9-11 ετών.

Η διάσωση αυτή θεωρήθηκε ως η επιτυχέστερη επιχείρηση διάσωσης στα παγκόσμια ναυτικά χρονικά και ασχολήθηκαν τότε με αυτή τα παγκόσμια μέσα μαζικής ενημέρωσης, ο Διεθνής Ναυτιλιακός Οργανισμός (ΙΜΟ) και το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, με ιδιαίτερα εγκωμιαστικά σχόλια.

Και για τα τρία προαναφερθέντα περιστατικά τα οποία είχα την τύχη να ζήσω από κοντά όντας Υπασιστής του, ο Μανώλης Πελοποννήσιος τιμήθηκε με πρωτόγνωρες στην ιστορία του Λ.Σ. ηθικές αμοιβές από το ΥΕΝ, την Ακαδημία Αθηνών, τη Μεγάλη Βρετανία, τους αείμνηστους πρωθυπουργό Ανδρέα Παπανδρέου και Υπουργό Ναυτιλίας Ε. Γιαννόπουλο, ναυτεργατικά σωματεία, δημόσιους φορείς και με εκατοντάδες συγκινητικές ευχαριστίες - συγχαρητήριες επιστολές από γονείς των διασωθέντων παιδιών.

Αυτός ήταν ο Ναύαρχος Πελοποννήσιος.

Ναύαρχε Πελοποννήσιε, τίμησες το Λιμενικό Σώμα, την Ελληνική Ναυτιλία, την Ελλάδα και μάλιστα εκτός των ορίων της, γι' αυτό να είσαι σίγουρος ότι θα σε θυμόμαστε για πάντα ως έναν μεγάλο άνθρωπο και έναν μεγάλο ηγέτη.

Στην Αξιότιμη σύζυγό σου Μαίρη, την κόρη σου Σοφία, τον γαμπρό σου Δημήτρη και την εγγονή σου Έμμα - Ελένη, είθε ο Θεός να τους δίνει δύναμη να ανταπεξέλθουν στο πλήγμα της απώλειάς σου.

Αιωνία σου η μνήμη

**Αντιναύαρχος Λ.Σ. (εα) ΜΠΑΤΣΟΛΑΚΗΣ Ιωάννης του
Εμμανουήλ (1956-2014).**

Γεννήθηκε το 1956 στη Σίτανο Κατσιδονίου Λασιθίου, και ήταν Πτυχιούχος της ΑΔΣΕΝ/Πλοίαρχων Ασπροπύργου. Ήταν παντρεμένος με την Ευθυμία Μπατσολάκη και πατέρας δύο αγοριών Σπυρίδωνα και Εμμανουήλ.

Την 5-12-83 κατετάγη στη Σχολή Λιμενοφυλάκων ως Δόκιμος Λιμενοφύλακας. Την 09-01-85 κατετάγη στην Σχολή Δοκίμων Υπαξιωματικών Λ.Σ. ως Δόκιμος Υπαξιωματικός Λ.Σ.

Την 04-03-1986 κατετάγη στη Σχολή Δοκίμων Σημαιοφόρων Λ.Σ. Ορκίστηκε ως Σημαιοφόρος και ακολούθως προήχθη σε Ανθυποπλοίαρχο την 05-05-1989, σε Υποπλοίαρχο την 13-11-1993, σε Πλωτάρχη την 21-04-1998, σε Αντιπλοίαρχο την 04-07-2002, σε Πλοίαρχο την 21-03-2008, σε Αρχιπλοίαρχο την 21-01-2011, σε Υποναύαρχο την 18-06-2013 και σε Αντιναύαρχο (εκτός οργανικών θέσεων) την 17-03-2014.

Κατά τη σταδιοδρομία του ως Αξιωματικός του Λιμενικού Σώματος υπηρέτησε στις κάτωθι υπηρεσίες:

Ως Σημαιοφόρος στο ΚΛ ΠΕΙΡΑΙΑ από 11-05-1987 και στο ΠΠΛΣ 82 (Κ.Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ) από 28-05-1987.

Ως Ανθυποπλοίαρχος στο Λ/Χ ΣΗΤΕΙΑΣ ως Λιμενάρχης από 01-02-1989 και στο Κ.Λ. ΠΕΙΡΑΙΑ από 02-12-1991.

Ως Υποπλοίαρχος στην ΑΕΝ/ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ από 09-06-1994 και στο ΥΕΝ/ΔΑΝ (θάλαμο Επιχειρήσεων) από 17-04-1997.

Ως Πλωτάρχης στο Λ/Σ ΥΔΡΑΣ ως Λιμενάρχης από 05-11-1998 και στο ΥΕΝ/ΔΠΛΣ Β' (Γρ. Υ/Ε) ως Εισηγητής από 17-09-2001.

Ως Αντιπλοίαρχος στο ΥΕΝ/ΔΠΛΣ ως Τμηματάρχης από 20-06-2002, στο ΚΕΣΕΝ/ΡΗ-ΡΕ ως Διοικητής α-

πό 28-07-2004, στο ΥΕΝ/ΔΟΥ ως Γενικός Διαχειριστής από 01-08-2006 και στην έδρα Ναυτιλιακού Ακολουθού Σάντος Βραζιλίας από 31-08-2007.

Ως Πλοίαρχος στο Κ.Λ. ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ ως Κεντρικός Λιμενάρχης από 17-11-2009.

Ως Αρχιπλοίαρχος στο Κ.Λ. Πειραιά ως Κεντρικός Λιμενάρχης από 28-02-2011 και ως Προϊστάμενος Κλάδου Ε' (Αστυνομίας και Τάξης και Επόπτης ΔΘΣ από 04-10-2012).

Ο Αντιναύαρχος Λ.Σ. (εα) ΜΠΑΤΣΟΛΑΚΗΣ Ιωάννης τιμήθηκε με:

το ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΕΥΔΟΚΙΜΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ Γ' ΤΑΞΗΣ
το ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ Γ' ΤΑΞΗΣ
το ΠΑΡΑΣΗΜΟ ΧΡΥΣΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΦΟΙΝΙΚΑ
το ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ Β' ΤΑΞΗΣ
το ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΕΥΔΟΚΙΜΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ Β' ΤΑΞΗΣ
το ΠΑΡΑΣΗΜΟ ΧΡΥΣΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΙΜΗΣ
το ΠΑΡΑΣΗΜΟ ΤΑΞΙΑΡΧΗ ΦΟΙΝΙΚΑ
το ΜΕΤ. ΕΥΔΟΚΙΜΟΥ ΕΠΙΤΕΛΙΚΗΣ ΥΠΗΡ. Β' ΤΑΞ.
το ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΠΟΛΥΕΤΟΥΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ Β' ΤΑΞΗΣ
το ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΕΥΔΟΚΙΜΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ Α' ΤΑΞΗΣ
το ΠΑΡΑΣΗΜΟ ΑΝΩΤΕΡΟΥ ΤΑΞΙΑΡΧΗ ΦΟΙΝΙΚΑ
το ΠΑΡΑΣΗΜΟ ΤΑΞΙΑΡΧΗ ΤΙΜΗΣ
το ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΑΞΙΑΣ ΚΑΙ ΤΙΜΗΣ
το ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΠΟΛΥΕΤΟΥΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ Α' ΤΑΞΗΣ
το ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ Α' ΤΑΞΗΣ.

Η νεκρώσιμος ακολουθία έγινε τη Δευτέρα 10-11-2014 στον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Ιλίου και ακολούθησε η Τελετή ταφής στο κοιμητήριο Ιλίου. Στην νεκρώσιμη ακολουθία που έγινε με τις προβλεπόμενες τιμές εν ενεργεία παραβρέθηκαν εκτός από τους συγγενείς του, ο Αρχηγός του Λ.Σ. Αντιναύαρχος Αθανασόπουλος Αθανάσιος ως επικεφαλής της Στρατιωτικής ηγεσίας του Λιμενικού Σώματος, ο Α'ΥΛΣ Αντιναύαρχος Χονδρονάσιος Αθανάσιος, πολλοί επίτιμοι Αρχηγοί .Σ., οι συμμαθητές του από τη Σχολή Δοκίμων Σημαιοφόρων Λ.Σ. και άλλοι ανώτεροι και ανώτατοι αξιωματικοί ΛΣ. ε-α και ε.ε.

• Πλωτάρχης Λ.Σ. (ε.α.) **ΤΑΣΙΟΣ Απόστολος** του Βασιλείου (1947-2014). Γεννήθηκε το 1947. Ήταν παντρεμένος και πατέρας δύο παιδιών του Βασιλείου και του Χριστόδουλου. Κατετάγη στο Λ.Σ. ως ΔΥΛΣ στις 28-12-1973 και ανήλθε τις βαθμίδες της Στρατιωτικής Ιεραρχίας μέχρι και το βαθμό του Πλωτάρχη Λ.Σ. Κατά τη διάρκεια της θητείας του υπηρέτησε σε κεντρικές και περιφερειακές υπηρεσίες του ΥΕΝ και τιμήθηκε με όλες τις προβλεπόμενες διακρίσεις λόγω θέσεως και βαθμού.

Αποστρατεύτηκε από το Λιμενικό Σώμα στις 24-7-2003 με τον βαθμό του Πλωτάρχη. Απεβίωσε την 8-12-2014 και ετάφη στο Κοιμητήριο του Κόκκινου Μύλου.

• Σημαιοφόρος Λ.Σ. (ε.α.) **ΜΠΕΛΕΚΑΚΗ Δόμνα** του Εμμανουήλ, ετών 37. Απεβίωσε την 08-12-14 και ετάφη στην Πλάκα Ελούντας.

• Πλοίαρχος Λ.Σ. (εα) **Γιαννούλης Ηλίας** του Βασιλείου και της Ευαγγελίας (1932-2014). Γεννήθηκε στην

Αίγινα το 1932. Κατατάχθηκε στην Σχολή ΔΥΛΣ ως Δόκιμος Υποκελευστής Β' Λ.Σ. στις 26-11-1956 και ανήλθε τις βαθμίδες της Στρατιωτικής Ιεραρχίας μέχρι και το βαθμό Πλοίαρχου Λ.Σ.

Ήταν έγγαμος με την Ευγενία Γιαννούλη. Κατά τη διάρκεια της θητείας του υπηρέτησε σε Κεντρικές και Περιφερειακές Υπηρεσίες του ΥΕΝ και τιμήθηκε με όλες τις προβλεπόμενες διακρίσεις λόγω θέσεως και βαθμού που κατείχε. Απεφοίτησε από τη Σχολή ΣΕΜΑ.

Αποστρατεύτηκε με το βαθμό του Πλοίαρχου Λ.Σ. ως ευδοκίμως τερματίσας την 12-06-1987.

Απεβίωσε στις 5 Σεπτεμβρίου 2014 και ενταφιάστηκε στο νεκροταφείο της Κυψέλης Αίγινας.

Στην νεκρώσιμη ακολουθία παραβρέθηκαν, εκτός από τους συγγενείς του και πολλοί φίλοι του. Ήταν ένας εξαιρετός άνθρωπος και συνάδελφος γεμάτος καλοσύνη και φιλικά αισθήματα.

Το Λιμενικό Σώμα και το Δ.Σ. της ΕΑΑΛΣ εκφράζουν τα θερμά συλλυπητήριά τους στις οικογένειές και τους συγγενείς των εκλιπόντων συναδέλφων.

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Στο τεύχος 99/2014 των "Λ. Χ." επισημάνθηκαν τα εξής παροράματα:

Σελ. 1 εξωφύλλου στίχ. 4 από τέλος, γράφει: "Περαντίνης Α." αντί "Γερακίνης Α."

Σελ. 1 στήλ. β' στίχος 15 από τέλος, γράφει: "διάγουν" αντί "διάγου".

Σελ. στήλ. β' στίχ. 13 γράφει: "γεννήσεώς του" αντί "γεννήσεώς του",

Σελ. 2 στήλ. α' στίχ. 22 γράφει: "ίδρουση του" αντί "ίδρυση του".

Σελ. 2 στήλ. α' στίχ. 27 γράφει: "απ' ευθείας" αντί "απ ευθείας".

Σελ. 2 στήλ. α' στίχος 19 από τέλος γράφει: "καθ' όσον" αντί "καθ όσον".

Σελ. 2 στήλ. α' στίχ. 3 από τέλος γράφει: "η οποία" αντί "οποία".

Σελ. 2 στήλ. α' στίχ. 1 - 2 από τέλος γράφει: "σημαντική" αντί "μαντική".

Σελ. 2 στήλ. β' στίχ. 5 σβήσε το "στη" αντί "στη στο".

Σελ. 3 στήλ. α' στους στίχους 3, 4, και 5 γράφει: "Αρχηγό", Υπαρχηγό,

Γενικό Επιθεωρητή" αντί "Αρχηγός, Υπαρχηγός, Γενικός Επιθεωρητής".

Σελ. 3 στήλ β' στίχ. 17 γράφει: "Ακτοπλοΐας κλπ." αντί "Ακτοπλοΐα και λοιπά".

Σελ. 3 στήλ. β' στίχ. 35 γράφει: "παλικάρια" αντί "παλληκάρια".

Σελ. 4 στήλ β' στίχ. 17 γράφει: "προσπάθειες" αντί "προσπάθειες".

Σελ. 4 στίχ. 2 από τέλος γράφει: "Βοϊδονικόλας Σταύρος, Αντιδήμαρχος

Πρασίνου Πειραιώς" αντί "Βοϊδονικόλαν Σταύρον αντιδήμαρχον Πρασίνου Πειραιώς",

Σελ. 4 στίχ. 5 από τέλος γράφει: "Γώγος Ιωάννης, Αντιδήμαρχος και Αντικαταστάτης" αντί "Γώγον Ιωάννην αντιδήμαρχον και αντικαταστάτην".

Σελ. 12 στήλ. β' στίχ. 16 γράφει: "θυρεός" αντί "θηρεός".

Σελ. 14 στήλ. α' στίχ. 6 από τέλος γράφει: "με τον" αντί "με το".

σελ. 14 στήλ. γ' στίχ. 19 γράφει: "έλεγχο της" αντί "έλεγχο της".

Σελ. 45 Κάτω από την εικόνα να τεθεί η λεζάντα: "Υπонуαύαρχου Λ.Σ. (εα) Μιχάλη Μπαλαφούτη., "Αυγουσιάτικο μελτέμι".

Σελ. 46 στήλ. α' στίχ. 3 γράφει: "Αλέξης Περαντίνης" αντί "Αλέξης Γερακίνης".

ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΗΣ Ε.Α.Α.Λ.Σ.

Από τον Ταμία της Ε.Α.Α.Λ.Σ. Πλοίαρχο Λ.Σ. (ε.α.) Ρώτα Βικέντιο

Κατά το χρονικό διάστημα από 07 Οκτωβρίου 2014 έως 30 Νοεμβρίου 2014 το Ταμείο της Ε.Α.Α.Λ.Σ. ενισχύθηκε με τις ευγενικές προσφορές από τους φίλους και τα μέλη της, όπως αναφέρεται στον παρακάτω πίνακα.

Α.- ΓΙΑ ΣΤΗΡΙΞΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ "ΛΙΜΕΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ"

ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΑΑΛΣ & ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ Λ.Σ

ΜΑΝΙΑΤΗΣ Χρήστος Πλωτάρχης Π.Ν. (εα)	20 ευρώ
Ασπασία ΣΤΑΜΑΤΙΟ-ΨΑΡΟΥΔΑΚΗ εις μνήμη του συζύγου της Πλοίαρχου Λ.Σ. ΨΑΡΟΥΔΑΚΗ Γεωργίου	200 ευρώ
ΣΟΦΟΥΛΗ-ΜΠΙΡΛΙΡΑΚΗ Αγγελική εις μνήμη του συζύγου της Αρχιπλοίαρχου Λ.Σ. Κυριάκου Β. ΜΠΙΡΛΙΡΑΚΗ	20 ευρώ

Β.- ΓΙΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΩΝ ΣΚΟΠΩΝ ΕΑΑΛΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ Λ.Σ.

Γ.- ΔΙΑΦΟΡΑ

ΛΑΓΩΝΙΚΑ Αντωνία για την ετήσια συνδρομή έτους 2014	15 ευρώ
---	---------

Όλους τους πιο πάνω συναδέλφους και φίλους του Λ.Σ. και της Ε.Α.Α.Λ.Σ. τους ευχαριστούμε θερμά για τις οικονομικές ενισχύσεις.-

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΚΙΝΗΣΕΩΣ ΤΑΜΕΙΟΥ Ε.Α.Α.Λ.Σ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟ 07 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014 ΕΩΣ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2014

Α/Α	ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΑΠΟ 7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ	ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ
Α. ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ				
1	Ευγενικές προσφορές για στήριξη περιοδικού «ΛΙΜΕΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ»	--	240,00	240,00
2	Ετήσια Συνδρομή έτους 2014 Μελών και Φίλων ΕΑΑΛΣ	15,00	--	15,00
	Πιστωτικό υπόλοιπο την 06-10-2014	158.899,24	--	158.899,24
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	158.914,24	240,00	159.154,24
Β'. ΠΛΗΡΩΜΕΣ - ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ				
1	Γενικά Έξοδα περιοδικού 99 ^ο τεύχους ΛΙΜΕΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ	6.986,72	--	6.986,72
2	Για λειτουργικά έξοδα γραφείων ΕΑΑΛΣ (ΟΤΕ, ΔΕΗ, δακτυλογραφήσεις, αναλίσσιμα Η/Υ, ΦΑΞ ,φωτοτυπικού κ.λπ.)	845,71	218,96	1.064,67
3	Δαπάνη κοινοχρήστων	144,47	135,55	280,02
4	Έξοδα κοινωνικών εκδηλώσεων	120,00	45,00	165,00
5	Προμήθεια 10000 SMS	479,70		479,70
6	Σύνολο Εξόδων	8.576,60	399,51	8.976,11
	Πιστωτικό Υπόλοιπο την 30/11/2014			150.178,13
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ			159.154,24

Ο ΤΑΜΙΑΣ
ΠΛΟΙΑΡΧΟΣ Λ.Σ (εα) ΡΩΤΑΣ Βικέντιος

ΕΚΑΤΟ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΜΑΣ

Υποναύρχου ε.α. Παναγ. Σταμ. Καλογεϊτονος Λ.Σ.

Με το ανά χείρας σας τεύχος συμπληρώνονται τα 100 τεύχη του περιοδικού μας **ΛΙΜΕΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ**. Με μεγάλη προσπάθεια από ένα πολύ καλό επιτελείο με επικεφαλής τον Διευθυντή έκδοσης Υποναύρχο Λ.Σ. ε.α. ΣΤΑΜΑΤΗ Κων. προσπαθούμε το περιοδικό σε κάθε τεύχος του να γίνεται και καλύτερο.

Επιθυμία μας να έχουμε την γνώμη σας.

Παραθέτουμε παρακάτω αυτούσιο το πρώτο Δελτίο Ενημέρωσης της προσωρινής Διοικούσας Επιτροπής της Ένωσής μας το οποίο αποτελεί την πρώτη προσπάθεια παρουσίασης της Ένωσης στον έντυπο χώρο πριν το περιοδικό μας αποκτήσει το σημερινό του όνομα.

ΔΕΛΤΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

Αγαπητοί συνάδελφοι

1. Μια ομάδα αποστράτων αξιωματικών Λ.Σ. αποφάσισε να προβεί στις νόμιμες ενέργειες -διαδικασίες, για τη σύσταση Σωματείου, με την επωνυμία "ΕΝΩΣΗ ΑΠΟΣΤΡΑΤΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ" (συντετμημένος τίτλος Ε.Α.Α.Λ.Σ.") με έδρα τον Πειραιά.

2. Στην απόφαση της σύστασης του παραπάνω Σωματείου, οδηγηθήκαμε κυρίως από:

α) Το βασικό γεγονός, ότι οι απόστρατοι Αξιωματικοί Λ.Σ. στερούνται μιας δικής τους επίσημης Συνδικαλιστικής εκπροσώπησης.

β) Την επιθυμία ανανέωσης και συντήρησης των συναδελφικών δεσμών, που δημιουργήθηκαν ανάμεσα στους Αξιωματικούς Λ.Σ. κατά τη διάρκεια της μακρόχρονης σταδιοδρομίας τους στο Λιμ. Σώμα και της διατήρησης των παλαιών αξιόλογων Φίλων του Λ. Σώματος και της δημιουργίας νέων.

γ) Την ανάγκη διάσωσης και διάδοσης των παραδόσεων και της Ιστορίας του Λιμενικού Σώματος.

3. Η ΕΑΑΛΣ σύμφωνα με το Καταστατικό της, που συντάχθηκε και έγινε ομόφωνα αποδεκτό από τα ιδρυτικά Μέλη της και κατατέθηκε, για έγκριση στο Πρωτοδικείο του Πειραιά, θα επιδιώξει την προώθηση, επίλυση και ρύθμιση σημαντικών προβλημάτων, που απασχολούν, από πολλά χρόνια, τους Αξιωματικούς (εα) Λ.Σ. και τα μέλη των οικογενειών τους.

4. Με την ίδρυση της Ε.Α.Α.Λ.Σ. τα Μέλη της δεν πρόκειται βέβαια να παύσουν να είναι Μέλη της ΕΑΑΝ (της οδού Γριβαίων - Δελφών 5), αφού με Νομοθετική Διάταξη προβλέπεται η σ' αυτήν ένταξή τους, ούτε ν' απαλλαγούν των υπέρ αυτής κρατήσεων, ανά δίμηνο, από το μέρημά τους, για συνδρομή. Ακόμα, τα Μέλη της Ε.Α.Α.Λ.Σ. δεν παρεμποδίζονται να είναι Μέλη - εφ' όσον το επιθυμούν - και της Λέσχης Λ.Σ. της οποίας το Καταστατικό θέτει σκοπούς διαφορετικούς από εκείνους της Ε.Α.Α.Λ.Σ.

5. Η ΕΝΩΣΗ ΑΠΟΣΤΡΑΤΩΝ ΑΞ/ΚΩΝ Λ.Σ. είναι αυστηρώς απολιτική, όλων των πολιτικών τοποθετήσεων αξιωματικοί Λ.Σ. (εα) εγγράφονται ως Μέλη της. Το Καταστατικό απαγορεύει τις πολιτικές συζητήσεις, στους χώρους λειτουργίας της ΕΝΩΣΗΣ μας και κατά τις διάφορες εκδηλώσεις της.

6. Η ετήσια συνδρομή των Μελών της Ε.Α.Α.Λ.Σ. ορίστηκε από το ποσό των χιλίων (1.000) δραχμών. Τα Μέλη εγγράφονται με απλή έκφραση της επιθυμίας τους, χωρίς αίτηση, δικαίωμα εγγραφής ή άλλες εγκριτικές διαδικασίες.

7. Τα Μέλη της Ε.Α.Α.Λ.Σ. έχουν ίσα δικαιώματα και, εφ' όσον διαθέτουν ελεύθερο χρόνο και επιθυμούν να δραστηριοποιηθούν στις Σωματειακές εκδηλώσεις, θα μπορούν να μετέχουν (εκλεγόμενα) σ' όλα τα κλιμάκια της Διοίκησης Ε.Α.Α.Λ.Σ., για να προσφέρουν τη βοήθειά τους στην προώθηση των σκοπών της. Ευελπιστούμε, ότι δεν θα περιοριστούμε μόνο στις γνωστές δραστηριότητες των συναφών Σωματείων (Διαβήματα, παραστάσεις, οργανώσεις συνεστιάσεων, εκδρομών, διαλέξεων κ.λπ.), αλλά θ' αποδουθούμε σε έντονες συνδικαλιστικές ενέργειες, ακόμα και μέσα από έντυπα, όπως π.χ. ένα περιοδικό με τίτλο: "Λιμενική Επιθεώρηση" ή "Λιμενικά Χρονικά", που φιλοδοξούμε να εκδώσουμε, καθώς και στην απογραφή της Ιστορίας του Λιμενικού Σώματος.

8. Οι αποδέκτες του 1ου αυτού ΔΕΛΤΙΟΥ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ, απόστρατοι αξιωματικοί Λ.Σ. του κέντρου και των επαρχιακών πόλεων, παρακαλούνται, εφ' όσον ακόμα δεν έχουν εγγραφεί, να μας στείλουν, μ' ένα σημείωμά τους τα στοιχεία τους, για να τους γράψουμε ως Μέλη της Ε.Α.Α.Λ.Σ.

9. Ταμίας της Προσωρινής Διοικούσας Επιτροπής της ΕΑΑΛΣ ορίστηκε ο απόστρατος συνάδελφος κ. Γιάννης ΠΕΡΟΥΤΣΕΑΣ, στον οποίο παρακαλούμε ν' αποσταλεί, με ταχυδρομική επιταγή η ετήσια συνδρομή, για το 1988 και θα σας σταλεί σχετική απόδειξη. Και μόνο η ταχυδρομική επιταγή καλύπτει το σημείωμα, με τα στοιχεία που χρειάζονται για την εγγραφή Μέλους της ΕΑΑΛΣ.

10. Μετά την έκδοση της εγκριτικής απόφασης του Καταστατικού της ΕΑΑΛΣ και την καταχώρηση του Σωματείου μας στο ειδικό Βιβλίο του Δικαστηρίου, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις του Νόμου, θα επακολουθήσει σύγκλιση της ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ των Μελών της ΕΑΑΛΣ για την ανάδειξη του πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου.

11. Γραφείο της ΕΑΑΛΣ προσωρινά στεγάζεται σε χώρο, που μας παραχώρησε με προθυμία ο συνάδελφος κ. Παν. Τσάφος.

12. Τελειώνοντας αυτήν την πρώτη ενημέρωσή σας, θεωρούμε σημαντικό να τονίσουμε, ότι πρέπει όλοι μας ν' αφήσουμε κατά μέρος τυχόν μνησικακίες, που υπάρχουν απέναντι ορισμένων συναδέλφων. Αν δεν παραμερίσουμε αυτήν την στείρα νοοτροπία, που αποτέλεσε μέχρι τώρα εμπόδιο στη συνδικαλιστική μας ένωση, θα έχουμε σαν σύνολο τις ευθύνες μας, απέναντι αυτών, που αναλαμβάνουν τώρα αυτήν την προσπάθεια, η οποία αν ευοδωθεί - όπως με βεβαιότητα ελπίζουμε - θα ωφελήσει την τάξη των Αποστράτων Αξιωματικών Λ.Σ., αφού θ' αναλάβει την προάσπιση των συμφερόντων τους μια ισχυρή και υπολογίσιμη ΕΝΩΣΗ.

Με την ελπίδα, ότι θ' ανταποκριθείτε θετικά στην πρόσκλησή μας αυτή και με τις ευχές μας για ένα ευτυχισμένο καινούργιο χρόνο, διατελούμε με τους θερμούς συναδελφικούς χαιρετισμούς,

Για την Ιδρυτική Ομάδα

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ
ΔΙΟΙΚΟΥΣΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Υποναύρχος Λ.Σ. (εα)
ΔΟΛΑΣ Σ.

Επιμέλεια Πλοιάρχου Λ.Σ. ε.α. Νικολάου Γκλεζάκου

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΑΓ. ΟΡΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗ - ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ ΣΟΥΦΛΙ - ΔΡΑΜΑ - ΣΕΡΡΕΣ

Η εκδρομή στη Βόρεια Ελλάδα είναι ένα ενδιαφέρον οδοιπορικό πλούσιο σε εικόνες, ιστορία, πολιτισμό, λίμνες και ποτάμια.

Με αφετηρία τη Θεσσαλονίκη και ενδιάμεσο σταθμό την Κομοτηνή, περιηγηθήκαμε, γνωρίζοντας την **Θράκη "τον Μεγάλο Γίγαντα των Αιώνων"**, την **Αδριανούπολη** και τον **παλιό Σιδηροδρομικό σταθμό του Κάραγατς**, απ' όπου περνούσε το θρυλικό **Orient Express**.

Στη Θεσσαλονίκη μετά το προσκύνημα στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου του Μυροβλήτη, σεργιανίσαμε στην πλατεία Αριστοτέλους μέχρι τον Λευκό Πύργο, απολαμβάνοντας το ωραίο απόγευμα που μας χάρισε απλόχερα ο καλός καιρός.

Ο περίπλους του Αγίου Όρους, που θεωρείται το κέντρο του Ορθόδοξου μοναχισμού, με το τουριστικό Καπετάν Φώτης, είχε διάρκεια 4 ώρες.



Τα συναισθήματά μας δέος, κατάνυξη και θρησκευτική ευλάβεια, καθώς πλέαμε σε απόσταση 500 μέτρων από τις ακτές, που επιτρέπεται να πλησιάσουν τα σκάφη, που μεταφέρουν και γυναίκες, ενώ την προσή-

λωση και τον θαυμασμό μας στην Αγιότητα της περιοχής, συμπλήρωνε η ωραία αφήγηση - ξενάγηση του καπετάνιου, κ. Γεωργίου Ροδοκαλάκη.

Στη χερσόνησο του Άθω ή Αγίου Όρους που έχει μήκος 57 χιλιόμετρα, πλάτος 10 χιλιόμετρα και ανάπτυγμα ακτών 65 μίλια, είναι κτισμένα σε δύσβατες και απόκρημνες περιοχές 20 Μοναστήρια και 12 σκήτες, στα οποία διαβιούν 2.300 μοναχοί, ενώ υπάρχουν και έρημα ασκητήρια.

Ακολουθούν το παλιό ημερολόγιο, που πηγαίνει 13 ημέρες πίσω και εφαρμόζουν την Βυζαντινή ώρα, που είναι 4 ώρες μπροστά από εμάς.

Από το τουριστικό σκάφος που επιβαίναμε γνωρίσαμε τα Ελληνικά παραλιακά μοναστήρια Δοχειαρίου, Ξενοφώντος, Ξηροποτάμου, Σίμωνος Πέτρας, Οσίου Γρηγορίου, Διονυσίου και Αγίου Παύλου.

Στα Μοναστήρια αυτά φυλάσσονται χιλιάδες Ιερά βιβλία, πάπυροι, περγαμηνές, χειρόγραφα, ψηφιδωτές εικόνες και κειμήλια ανεκτιμήτου αξίας, καθώς επίσης το μεγαλύτερο τμήμα του **Τιμίου Ξύλου** στον κόσμο, τα **Τίμια Δώρα των Μάγων** και οι θαυματουργές εικόνες της Παναγίας μας **Γοργοεπηκόου, Οδηγήτριας, Παντάνασσας, Γαλακτοτροφούσας και Ακαθίστου Ύμνου** (είναι φτιαγμένη από κεριά και μα-

στίχα).

Επίσης γνωρίσαμε το Ρωσικό παραλιακό μοναστήρι του Αγίου Παντελεήμονος, ένα από τα μεγαλύτερα και νεώτερα μοναστήρια του Αγίου Όρους, στο οποίο φυλάσσονται οι θαυματουργές Ιερές εικόνες της **Παναγίας της Ιεροσολυμίτισσας** και του **Αγίου Παντελεήμονος**. Στο μεγάλο καμπαναριό φυλάσσεται και η μεγαλύτερη καμπάνα του κόσμου, βάρους 13 τόνων.

Κατά την διάρκεια του πλου, ο πλοίαρχος έκοψε ταχύτητα για να επιβιβασθεί στο σκάφος μας ένας μοναχός, από την Ιερά Μονή Διονυσίου, ο οποίος μετέφερε τεμάχια οστών της Αγίας Παρασκευής και του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου, που προσκύνησαν άπαντες με ευλάβεια.

Στην Κομοτηνή με την τεράστια πλατεία, με το Βυζαντινό φρούριο, τον ξυλόστεγο ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου (κτίσμα του 1800), με τα νεοαναγεννησιακά αρχοντικά της, τα δύο τεμένη, το Γενί Τζαμί και το Εσκι Τζαμί, αλλά και τον Πύργο του Ρολογιού, συνυπάρχουν αρμονικά οι διαφορετικές θρησκείες, οι κουλτούρες και οι πολιτισμοί.

Η Θράκη ένα θησαυροφυλάκιο της φύσης, με το τεράστιο δάσος της Δαδιάς, είναι αυστηρά προστατευόμενη περιοχή, καλύπτοντας περίπου 75.000 στρέμματα, ενώ στους γύρω λόφους ζουν λύκοι, ελάφια, σκίουροι, και σπάνια αρπακτικά πουλιά, όπως μαυρόγυπες και γυπαετοί.



Εκτός από το Εθνικό Πάρκο του δάσους Δαδιάς, σημαντικά είναι επίσης τα πάρκα Λευκίμμης και Σουφλίου, το Πάρκο Δέλτα Έβρου, το Πάρκο οροσειράς Ροδόπης και το Πάρκο Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

Το Σουφλί, η πόλη του μεταξιού με τα γνωστά "κουκουλόσπιτα", έγινε διάσημο για την εκτροφή μεταξοσκωλήκων και για τα υπέροχα μεταξωτά είδη. Στο Μουσείο Μεταξιού, παρακολουθήσαμε μια ενδιαφέρουσα ταινία με όλη τη διαδικασία παραγωγής του μεταξιού.

Συνεχίζοντας την πορεία μας προς την Αδριανούπολη (τουρκικά Edirne), περάσαμε από το ιστορικό Διδυμότειχο με τα βυζαντινά κάστρα, που χρονολογείται από την εποχή των Πελασγών.

Η Αδριανούπολη με πληθυσμό περίπου 150.000 κατοίκους, ήταν πρωτεύουσα της Οθωμανικής αυτοκρατορίας μέχρι το 1453, απέχει 5 χιλιόμετρα από τα Ελληνοτουρκικά σύνορα, ιδρύθηκε από τον Ρωμαίο





αυτοκράτορα Αδριανό το 125 και ήταν σπουδαίο συγκοινωνιακό, εμπορικό και στρατιωτικό κέντρο.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η Ελληνική συνοικία με τα σπίτια των 30.000 Ελλήνων, που υποχρεώθηκαν να εκκενώσουν την πόλη μετά την Μικρασιατική Καταστροφή του 1922

Στην πόλη σώζονται διάφορα κτίρια, όπως τεμένη, λουτρά, ανάκτορα, ιδρύματα κ.α., που κτίστηκαν με το υλικό των γκρεμισμένων ρωμαϊκών και βυζαντινών κτιρίων.

Αφήνοντας την ιστορική Θράκη, βάλαμε πλώρη για την περιοχή των Φιλιππων με το τεράστιο ιστορικό, αρχαιολογικό, και θρησκευτικό ενδιαφέρον.

Στους Φιλίππους όπου έλαβαν μέρος μεγάλες και ιστορικές μάχες στην αρχαιότητα, ο Απόστολος Πάυλος ίδρυσε το έτος 49 ή 50 μ.Χ., την πρώτη χριστιανική Εκκλησία επί ευρωπαϊκού εδάφους, βαπτίζοντας και την πρώτη Ευρωπαϊά Χριστιανή, τη Λυδία, στον ποταμό Ζυγάκη.

Στην Δράμα απολαύσαμε ένα υπέροχο γεύμα στο ΝΗΣΑΚΙ, μέσα στο καταπληκτικό Άλσος της Αγίας Βαρβάρας με τις λιμνούλες, τα ποταμάκια και τις πηγές με τα γάργαρα νερά.

Με το απογευματινό καφεδάκι μας, στην πλατεία των Σερρών, με τις διάσημες τυρόπιτες, τις μπουγά-

τσες και τα μοναδικά γλυκά Ακανές, ολοκληρώσαμε το οδοιπορικό μας στην Βορ. Ελλάδα.

Το σπήλαιο **Αλιστράτης**, που επισκεφθήκαμε, είναι πολύ εντυπωσιακό και ένα από τα μεγαλύτερα σπήλαια της Ευρώπης, με τον πλούσιο διάκοσμό του, σε τεράστιους σταλακτίτες και σταλαγμίτες, καθώς και σε σπάνιους εκκεντρίτες.

Το σπήλαιο έχει αξιοποιηθεί και είναι επισκέψιμο από το 1998.

Η επιστροφή μας στην Αθήνα και τον Πειραιά έκλεισε πανηγυρικά μέσω Βόλου, αφού εξερευνήσαμε τα ιστορικά τσιπουράδικα της παραλίας με τους εκπληκτικούς μεζέδες και την ατελείωτη ποικιλία τους.

Ευχαριστώ όλους του συναδέλφους και τους φίλους, που συμμετείχαν στην εκδρομή, για την υπομονή τους, το ήθος τους, τη συνεργασία τους και την καλή τους διάθεση ώστε και η εκδρομή αυτή να έχει πλήρη και απόλυτη επιτυχία.

Επίσης ευχαριστώ τον πολύ καλό οδηγό κ. Θεόδωρο Νίτσο, ο οποίος πάντα με το χαμόγελο, τους πολύ καλούς χειρισμούς του στο τιμόνι του πούλμαν, μας οδήγησε με ασφάλεια και χωρίς προβλήματα, όλες αυτές τις μέρες, στα μέρη που επισκεφθήκαμε, διανύοντας περισσότερα από 2000 χιλιόμετρα.



ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ Λ.Σ.

Επιμέλεια Πλοιάρχου Λ.Σ. ε.α. Νικολάου Γκλεζάκου

Από το Γραφείο Αθλητισμού Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ πληροφορηθήκαμε ό-
τι:

ΟΙ ΑΘΛΗΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΘΛΗΤΡΙΕΣ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ -
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΚΤΟΦΥΛΑΚΗΣ ΠΕΤΥΧΑΝ ΔΙΑΝΑ ΣΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
ΣΚΟΠΟΒΟΛΗΣ Ε.Δ & Σ.Α 2014

Οι ετήσιοι αγώνες Σκοποβολής των Ε.Δ. και Σ.Α. 2014 πραγμα-
τοποιήθηκαν από 23 μέχρι 30 Οκτωβρίου 2014 στα σκοπευτήρια
του Βύρωνα Αττικής και της Σπάρτης.

Στη γενική κατάταξη η Ομάδα του Λιμενικού Σώματος κατέλαβε
την 2η θέση και το ΑΡΓΥΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ, ενώ μεγάλες επιτυχίες και
διακρίσεις πέτυχαν οι αθλητές και οι αθλήτριες του Σώματος στα α-
θλήματα που αγωνίστηκαν.

Αναλυτικότερα οι διακρίσεις των αθλητών του Λ.Σ. - ΕΛ.ΑΚΤ. έ-
χουν ως ακολούθως:

1. ΑΝΔΡΕΣ

ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ και την 1η θέση κατέλαβε ο Σημαιοφόρος
Λ.Σ. Ίντρα Ανδρέας-Ελευθέριος, στο Πιστόλι Κεντρικής Πυροδότη-
σης 30+30.

ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ και την 1η θέση κατέλαβε ο Σημαιοφόρος
Λ.Σ. Ίντρα Ανδρέας-Ελευθέριος, στο Πιστόλι Ταχείας Βολής 10-8-6.

ΑΡΓΥΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ και την 2η θέση κατέλαβε ο Σημαιοφόρος
Λ.Σ. Ίντρα Ανδρέας-Ελευθέριος, στο Αεροβόλο Πιστόλι.

ΑΡΓΥΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ και την 2η θέση κατέλαβε ο Σημαιοφόρος
Λ.Σ. Ίντρα Ανδρέας-Ελευθέριος, στο Ελεύθερο Πιστόλι 50μ.

ΑΡΓΥΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ και την 2η θέση κατέλαβε ο Επικελευστής
Λ.Σ. Τσόκας Νικόλαος, στο Τυφέκιο 3Χ40.

ΧΑΛΚΙΝΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ και την 3η θέση κατέλαβε ο Επικελευστής
Λ.Σ. Τσόκας Νικόλαος, στο Τυφέκιο 0,22 Πρηνηδόν.

2. ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ και την 1η θέση κατέλαβε η Ανθυπασπιστής
Λ.Σ. Κανελλοπούλου Αθανασία, στο Sport Πιστόλι Γυναϊκών.

ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ και την 1η θέση κατέλαβε η Ανθυπασπιστής
Λ.Σ. Κανελλοπούλου Αθανασία, στο Πιστόλι Ταχείας Βολής 10-8-6.

ΑΡΓΥΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ και την 2η θέση κατέλαβε η Ανθυπασπι-
στής Λ.Σ. Κανελλοπούλου Αθανασία, στο Αεροβόλο Πιστόλι.

ΑΡΓΥΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ και την 2η θέση κατέλαβε η Λιμενοφύλα-
κας Λαμπράκη Μαρία, στο Αεροβόλο Τυφέκιο.

ΧΑΛΚΙΝΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ και την 3η θέση κατέλαβε η Επικελευστής
Λ.Σ. Δημητριάδου Ελένη, στο Πιστόλι Ταχείας Βολής 10-8-6.

ΧΑΛΚΙΝΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ και την 3η θέση κατέλαβε η Λιμενοφύλα-
κας Λαμπράκη Μαρία, στο Τυφέκιο 0,22 Πρηνηδόν.

ΧΑΛΚΙΝΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ και την 3η θέση κατέλαβε η Λιμενοφύλα-
κας Λαμπράκη Μαρία, στο Τυφέκιο 3Χ20.

ΧΑΛΚΙΝΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ και την 3η θέση κατέλαβε η Λιμενοφύλα-
κας Τσαλαβούτα Μαρία, στο Sport Πιστόλι Γυναϊκών.

3. ΟΜΑΔΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΩΝ:

3α. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΑΝΔΡΩΝ:

ΑΡΓΥΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ

- Πλωτάρχης Λ.Σ. Καλαποθάκης Παντελής,
- Σημαιοφόρος Λ.Σ. Ίντρα Ανδρέας-Ελευθέριος,
- Ανθυπασπιστής Λ.Σ. Καραλιμάνης Αθανάσιος,
- Επικελευστής Λ.Σ. Αικατερίνης Δημήτριος.

3β. ΠΙΣΤΟΛΙ 30+30 ΑΝΔΡΩΝ

ΧΑΛΚΙΝΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ

- Πλωτάρχης Λ.Σ. Καλαποθάκης Παντελής,
- Σημαιοφόρος Λ.Σ. Ίντρα Ανδρέας-Ελευθέριος
- Επικελευστής Λ.Σ. Τσόκας Νικόλαος,
- Λ/Φ Βόρβης Νικόλαος.

3γ. ΑΕΡΟΒΟΛΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΑΝΔΡΩΝ

- Σημαιοφόρος Λ.Σ. Ίντρα Ανδρέας-Ελευθέριος,
- Ανθυπασπιστής Λ.Σ. Καραλιμάνης Αθανάσιος,
- Ανθυπασπιστής Λ.Σ. Βακόνδιος Γεώργιος,
- Επικελευστής Λ.Σ. Αικατερίνης Δημήτριος,

ΑΡΧΗΓΟΣ ΟΜΑΔΑΣ - ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ: Σημαιοφόρος Λ.Σ. Ί-
ντρα Ανδρέας-Ελευθέριος

ΑΘΛΗΤΕΣ - ΑΘΛΗΤΡΙΕΣ:

01. Πλωτάρχης Λ.Σ. Καλαποθάκης Παντελής
02. Σημαιοφόρος Λ.Σ. Ίντρα Ανδρέας-Ελευθέριος
03. Ανθυπασπιστής Λ.Σ. Κανελλοπούλου Αθανασία
04. Ανθυπασπιστής Λ.Σ. Καραλιμάνης Αθανάσιος
05. Ανθυπασπιστής Λ.Σ. Βακόνδιος Γεώργιος
06. Αρχικελευστής Λ.Σ. Κακαρά Κωνσταντίνα
07. Επικελευστής Λ.Σ. Αικατερίνης Δημήτριος
08. Επικελευστής Λ.Σ. Δημητριάδου Ελένη
09. Επικελευστής Λ.Σ. Αδαμοπούλου Γεωργία
10. Επικελευστής Λ.Σ. Τσόκας Νικόλαος
11. Λ/Φ Λαμπράκη Μαρία
12. Λ/Φ Τσαλαβούτα Μαρία
13. Λ/Φ Βόρβης Νικόλαος



Ομάδα Σκοποβολής Λ.Σ. - ΕΛ. - ΕΚΤ.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΑΛΗΣ ΕΔ & ΣΑ ΕΤΟΥΣ 2014

Οι ετήσιοι Αγώνες για το Πρωτάθλημα ΠΑΛΗΣ των Ε.Δ. και των
Σ.Α. πραγματοποιήθηκαν το Σάββατο 01 Νοεμβρίου 2014 στο κλει-
στό γυμναστήριο Δήμου Καλλιθέας στην Αττική.

Η Ομάδα του Λιμενικού Σώματος πραγματοποίησε πολύ καλή
εμφάνιση δεδομένου ότι όλοι οι αθλητές, που συμμετείχαν, ανέβη-
καν στο βήθρο των νικητών.

Αναλυτικότερα οι αθλητές που αγωνίστηκαν με την ομάδα του
Λ.Σ. - ΕΛ.ΑΚΤ. διακρίθηκαν και κατέκτησαν μετάλλια στις παρακάτω
κατηγορίες του αθλήματος:

* **ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ** και την 1η θέση κατέκτησε ο Σημαιοφό-
ρος Λ.Σ. ΓΚΙΚΑΣ Χρήστος, στο αγώνισμα των 66 κιλών.

* **ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ** και την 1η θέση κατέκτησε ο Επικελευ-
στής Λ.Σ. ΛΟΪΖΙΔΗΣ Νικόλαος, στο αγώνισμα των 65 κιλών.

* **ΑΡΓΥΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ** και την 2η θέση κατέκτησε ο Ανθυπασπι-
στής Λ.Σ. ΒΑΒΙΛΗΣ Αθανάσιος, στο αγώνισμα των 66 κιλών.

Η σύνθεση της ομάδας του Λ.Σ. - ΕΛ.ΑΚΤ. ήταν:

Αρχηγός Ομάδας: Επικελευστής Λ.Σ. ΝΤΙΝΑΣ ΝΤΙΝΑΚΟΣ Ευ-
στάθιος.

Προπονητής: Αρχικελευστής Λ.Σ. ΒΑΒΙΛΗΣ Αθανάσιος,

Αθλητές:

01. Σημαιοφόρος Λ.Σ. ΓΚΙΚΑΣ Χρήστος
02. Ανθυπασπιστής Λ.Σ. ΒΑΒΙΛΗΣ Αθανάσιος
03. Επικελευστής Λ.Σ. ΛΟΪΖΙΔΗΣ Νικόλαος

Τους αγώνες τίμησε με την παρουσία της ως εκπρόσωπος του
Αρχηγού του Υ.Ν.Α/ΛΣ-ΕΛ.ΑΚΤ., η Ολυμπιονίκης του μήκους Πλω-
τάρχης Λ.Σ. ΞΑΝΘΟΥ Νίκη.



Βιβλιοκρισία

Υποναύαρχου Λ.Σ.(εα) Κώστα Μιχ. Σταμάτη

Θεοδόση Κοντόζογλου. "Κόρινθος. Σελίδες από τη Νεώτερη Ιστορία της. Δήμαρχοι Κορινθίων 1834 - 2014", Γ τόμος, 2014.



Ο δόκιμος ιστορικός, λογοτέχνης και συγγραφέας Θεοδόση Κοντόζογλου, εκδότης του εκλεκτού περιοδικού "Κορινθιακοί Ορίζοντες", συνεχίζει με μόχθο και πάθος την έρευνα της Νεώτερης Ιστορίας της Κορίνθου. Μετά την κυκλοφορία των δυο πρωτοποριακών σε περιεχόμενο και σε εικονογράφηση τόμων το 2011 ("Κόρινθος. Σελίδες από τη Νεώτερη Ιστορία της 1834 - 2011", τόμος Α') και το 2012 ("Κόρινθος. Σελίδες από τη Νεώτερη Ι-

στορία της 1900 - 2012, τόμος Β'), κυκλοφόρησε πρόσφατα τον Γ τόμο με τον τίτλο "Κόρινθος. Σελίδες από τη Νεώτερη Ιστορία της. Δήμαρχοι Κορινθίων 1834 - 2014", με αντικείμενο την αναλυτική παρουσίαση των Δημάρχων της Κορίνθου και της Κορινθίας, κατά χρονολογική σειρά από το 1834 μέχρι το 2014.

Σημειώνεται ότι στο πρώτο μέρος του βιβλίου ο συγγραφέας αναφέρεται συνοπτικά στη διοικητική διάρθρωση της Κορινθίας από το 1834 ως το 1912, ανατρέχοντας στη σχετική νομοθεσία, στους πίνακες των Δήμων από το 1836 ως το 1912, στις περιόδους του Δήμου Κορινθίων, τις πρώτες κάλπες κλπ. και στη συνέχεια παραθέτει κατά σειρά τους Κορινθίους Δημάρχους.

Το έργο αυτό, το οποίο στηρίζεται αποκλειστικά στην προσωπική έρευνα του συγγραφέα, αφού δεν υπάρχουν αρχεία, καταγραμμένα σχετικά στοιχεία και υπηρεσιακές πληροφορίες, καλύπτει μια διαδρομή 140 χρόνων και φωτίζει όσο γίνεται και του επιτρέπουν τα στοιχεία, πρόσωπα, δράση και πορεία όλων όσοι θήτευσαν ως δήμαρχοι αυτής της ομολογουμένως μακράς ιστορικής περιόδου.

Έχουμε μπροστά μας μια εργασία δύσκολη και πρωτότυπη, αποτέλεσμα κυρίως προσωπικού μόχθου του συγγραφέα, που αναβιώνει δια μέσου ενός και μισού αιώνα, τα βήματα του θεσμού της τοπικής αυτοδιοίκησης της Κορίνθου, με την αέναη εναλλαγή προσώπων και πολιτικών καταστάσεων, αλλά και της τοπικής προσφοράς έργου, μεταρρυθμίσεων και βαθιών τομών στα όρια του Δήμου Κο-

ρινθίων και των άλλων δήμων του νομού.

Στον άψογα τυπωμένο αυτό τόμο αναφέρονται Δήμαρχοι, οι οποίοι καταχωρίζονται με ιστορική ακρίβεια και τεκμηρίωση, με την παράθεση εκτενών ή σύντομων βιογραφικών, πληροφορίες δράσης και το συγκεκριμένο έργο τους, καθώς και η προσωπική διαδρομή του καθενός, ο χρόνος της θητείας, όπου υπάρχει φωτογραφία τους και φωτογραφίες από την εν γένει διαδρομή του κάθε Δημάρχου.

Στη μελέτη του αυτή ο Θεοδόσης Κοντόζογλου, επισημαίνοντας το κάθε φορά έργο των Δημάρχων, τονίζει με έμφαση τις ρηξικέλευθες τομές και την αξία της θετικής προσφοράς τους στη διάρκεια του χρόνου. Ο συγγραφέας κατορθώνει να κρατήσει και να φωτίσει το δημιουργικό πέρασμα των τοπικών αρχόντων και να στήσει την προσωπικότητα του κάθε τοπικού άρχοντα.

Στις σελίδες από 145 - 166 καταχωρίζονται οι πρόσφατα εκλεγέντες Δήμαρχοι (νόμος Καλλικράτη) των Δήμων Άσσου - Λεχαίου, Σαρωνικού, Σολυγείας και Τενέας από το 1999 - 2010.

Ο Γ τόμος της "Νεώτερης Ιστορίας της Κορίνθου" του Θεοδόση Κοντόζογλου εισάγει μια ακόμη πρωτοπορία του συγγραφέα, αφού για πρώτη φορά στα κορινθιακά χρονικά εμφανίζονται συγκεντρωμένοι σε εύχρηστο τόμο όλοι οι διατελέσαντες Δήμαρχοι του νομού και όχι μόνο, με τη σκιαγράφηση της δημαρχιακής διαδρομής του καθενός. Η επισήμανση αυτή αποτελεί αξιόλογη ιστορική κατάθεση και εξαιρετική συμβολή στην ιστορία της τοπικής αυτοδιοίκησης, αλλά και την ευρύτερη κορινθιακή ιστορία, στην οποία προσφέρει πολύτιμα και άγνωστα στους πολλούς ιστορικά στοιχεία και πλούσιο, όπως πάντα, φωτογραφικό υλικό.

Από την άποψη αυτή ο Γ τόμος "Κόρινθος. Σελίδες από τη Νεώτερη Ιστορία της. Δήμαρχοι Κορινθίων 1834 - 2014" του Κορίνθιου συγγραφέα Θεοδόση Κοντόζογλου συνθέτει το πρώτο Corpus των Δημάρχων της Κορίνθου σε μια μακρά και δαιδαλώδη ιστορική περίοδο, από την οποία λείπουν οργανωμένες επίσημες πηγές και πλήρη αρχεία. Ο θεσμός της αυτοδιοίκησης των Νεώτερων Χρόνων απέκτησε για την Κόρινθο το πρώτο και θεμελιώδες βάθρο για την πιο πέρα έρευνα και μελέτη του.

Ειδικότερα στον από 166 μεγάλες σελίδες τόμο, με την ιδιαίτερη εκδοτική και καλλιτεχνική επιμέλεια, τα κείμενα διανθίζονται με πλήθος ασπρόμαυρων και έγχρωμων φωτογραφιών, οι οποίες ανέρχονται σε 227 και κατανέμονται σε 26 φωτογραφίες Δημάρχων Κορίνθου και άλλων κορινθιακών Δήμων, σε 90 φωτογραφίες δράσης Δημάρχων, σε 71 εικόνες και τοπία και σε 15 φωτοτυπίες διαφόρων εντύπων και κειμένων. Έτσι ο συγγραφέας και σε αυτόν τον τόμο προσφέρει δυο παράλληλες ιστορικές μαρτυρίες: την καθαρά ιστορική και την ιστορία σε εικόνες και φωτογραφίες.

Πιστεύουμε ότι αυτός ο τόμος του Θεοδόση Κοντόζογλου θα αποτελέσει σπουδαίο κίνητρο άμιλλας, ώστε, άλλοι συγγραφείς, να γράψουν ανάλογα έργα για τους δικούς τους δήμους και γιατί όχι και για ολόκληρη την Ελλάδα.

Luciano Manfredi (Λουτσιάνο Μανφρέντι). "Παρενθέσεις ζωής", Ελεύθερα ποιήματα και ιστορίες, 2014

Γράφει ο Ενρίκο Μάρκο Τσιπολλίνι

Ο Λουτσιάνο Μανφρέντι και η εκδοτική του επιχείρηση, ανέκαθεν φιλοδοξεί να εκφράσει και να μοιραστεί τις ιδέες του μέσα από συγκινητικές ιστορίες και ποιήματα (βλέπε επιστολή της καθηγήτριάς του Δρ. Όλγας Μαριόττι).

Γι' αυτά βραβεύτηκε και η παρορμητική του επιθυμία να μοιραστεί τις ίδιες του δοκιμασμένες συγκινήσεις κατά τη διάρκεια της εργασίας ως Χειρουργός Κοινωνικής Υγείας στην κλινική, όπου είχε άμεση επαφή με τον πόνο και το θάνατο. Από εκεί και η αναγκαιότητα να δώσει στις εκδόσεις και στα βιβλία του, αφού δεν είναι δυνατόν ένας ποιητής να μη σκέπτεται πραγματικά ότι μια ιδέα, που γεννήθηκε από την πέννα του πιο καλή και πιο ανθρώπινη για τον άνθρωπο, σήμερα περισσότερο, παρά ποτέ, καμένη σε πνευματικές ξινισμένες ερήμους και περιφέρειες, που απογειώνουν "αξίες" (dignitas) και "ευσέβειες" (pietas), με τη λατινική τους έννοια, οι οποί-



ες αποτελούν θεμελιώδη συστατικά της ηθικής και της σωματικής ακεραιότητας του Ανθρώπου και όχι σαν αφηρημένη ιδέα, αλλά μάλλον του Ανθρώπου στην ψηλαφητή πραγματικότητα, που επηρεάζει τα αισθήματα και τις συγκινήσεις.

Ωστόσο αυτός ο συγγραφέας είναι παρών σε "Σελίδες" και του έγκυρου περιοδικού του Λιβόρνου 'Ballata', Ιούλιος 2014, σύμβουλος Κρατικού Αρχείου G - 153 -βραβείο Πολιτισμού, Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου. Ο συγγραφέας σχεδιάζει έργα, τα οποία να έχουν αναμφίβολα αξία και απήχηση.

(Μετάφραση Κώστα Μιχ. Σταμάτη)

Γράφει ο Τάκης Κολιαβάς - Μωλιωτάκης

Κώστα Μιχ. Σταμάτη. "Λέων Σγουρός", έπος, 2011

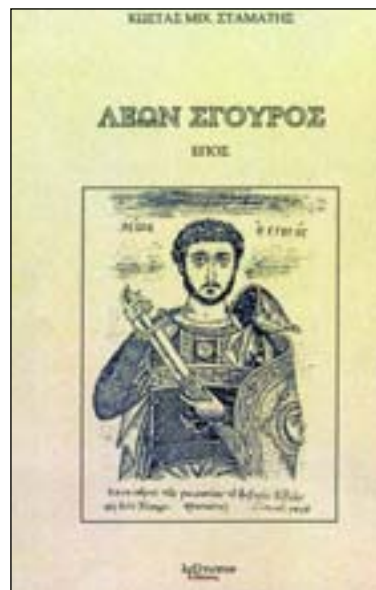
Ο γνωστός ποιητής, πεζογράφος και δοκιμιογράφος Κώστας Μιχ. Σταμάτης, συγγραφέας πολλών βιβλίων και όχι μόνο, μας εντυπωσίασε πρόσφατα με την έκδοση ενός θαυμάσιου έπους, που τιτλοφορείται "Λέων Σγουρός" και αναφέρεται στη ζωή και στη δράση του Βυζαντινού ηγεμόνα της Αργολιδοκορινθίας κατά την εποχή των δυτικών Σταυροφοριών στη Βασιλεύουσα.

Το έπος τούτο εκτείνεται σε πάνω από 12.000 ανομοιοκατάληκτους 15σύλλαβους στίχους και η ύλη του ταξινομείται σε 24 Ραψωδίες. Η δομή του συνδυάζει όλα τα κύρια γνωρίσματα του ηρωικού έπους της κλασικής εποχής, με μια γλώσσα αρρενωπή και καθαρά επική, που ακουμπάει στη γλωσσική βυζαντινή παράδοση και αναδίδει το μυστικό άρωμα της χιλιόχρονης Βυζαντινής αυτοκρατορίας, της οποίας γέννημα και θρέμμα είναι ο άξιος πατριώτης και δυναμικός τοπάρχης του Μοριά Λέων Σγουρός.

Το έπος "Λέων Σγουρός" καλύπτει 367 μεγάλες σελίδες και περιλαμβάνει: Προοίμιο, Χειρόγραφο του Προοιμίου και Χειρόγραφο της τελευταίας σελίδας του έπους, τις 24

Ραψωδίες, βιβλιογραφία, "Ιστορική τεκμηρίωση", σύντομη περίληψη κατά Ραψωδία και εκτενές Γλωσσάρι.

Η μελέτη του έργου αποκαλύπτει τη γνωστή στα έργα του ποιητή τελειομανία, ο οποίος στο έπος του, ζευγαρώνει με αγχίνοια και γνώση τον επικό λόγο με την επική δομή, τη λυρική έξαρση με την ποιητική ευαισθησία, τις συναρπαστικές περιγραφές με τις εναλλασσόμενες εικόνες και το πλή-



θος των συναισθηματικών διακυμάνσεων λόγου και εικόνας σε μια πανδαισία ποίησης και ενόρασης, την πολύμορφη έμπνευση με τη γόνιμη φαντασία, τον καλπασμό του επικού ρεαλισμού με την ιστορία, τα πρόσωπα, τα συναισθήματα, τις ανθρώπινες αδυναμίες, τις συνωμοσίες και τις ίντριγκες επάνω σε έναν καμβά καθάριο, ηρωικό, πατριωτικό, ελληνοκεντρικό και βαθιά ανθρώπινο, στοιχεία, που σκιαγραφούν συγχρόνως και την ηρωική μορφή του καστράρχη της Πελοποννήσου Λέοντα Σγουρού.

Η ανάγνωση του έπους προσελκύει έντονα τον αναγνώστη, καθώς ο αψεγάδιαστος 15σύλλαβος, που κελαρύζει με περίσσεια άνεση στις θεσπέσιες νεροσυρμές του δημοτικού τραγουδιού, τον ταξιδεύει σε λειμώνες ποιητικούς, ιστορικούς και ανθρώπινους, όπου μεταρσιώνεται μέσα στη δίνη των επάλληλων συναισθηματικών εξάρσεων, στην περιπέτεια λεβεντιάς και αυτοθυσίας, στην επιδίωξη εναντίωσης στον κατακτητή, στην αγωνιώδη προσπάθεια διάσωσης της πατρίδας, στο αδιαπραγμάτευτο ιδανικό της ελευθερίας και ακόμη στις τρυφερές στιγμές ενός έρωτα, πνιγμένου μέσα στον πόλεμο, στην πολιορκία, στην ανθρώπινη κακία και στο μίσος.

Υπόθεση του έργου είναι ο αγώνας του Λέοντα Σγουρού, να συγκεντρώσει ελληνικό στρατό και να εμποδίσει τους Φράγκους να καταλάβουν την Ελλάδα. Βρισκόμαστε στο 1203 όταν οι τρεις πρώτες Σταυροφορίες έχουν ήδη πλήξει τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία. Με την άλωση της Πόλης το 1204 από τους Λατίνους, ο Σγουρός μπαίνει δυναμικά στο ιστορικό προσκήνιο. Στρατολογεί στρατό, συνεργάζεται με τους τοπάρχες του Μοριά, οδεύει στα Μέγαρα, στην Ελευσίνα, στην Αθήνα, στη Βοιωτία, στην Εύβοια, στις Θερμοπύλες, στα Τέμπη και καταλήγει στη Θεσσαλία, έχοντας υπό τις διαταγές του πολυάριθμο στρατό και ιππικό. Εκεί συνεργάζεται με τον έκπτωτο αυτοκράτορα Αλέξιο Γ' και παντρεύεται συμβατικά την κόρη του Ευδοκία, ενώ τον ακολουθεί στην εκστρατεία αυτή η αγαπημένη του Ρήνα Σαρρή αρχοντοκόρη της Κορίνθου. Οι Έλληνες της εποχής εκείνης είναι απρόθυμοι να πολεμήσουν κατά των Φράγκων, λιποτακτούν στα Τέμπη και στις Θερμοπύλες, και για να μη θυσιάσει το στρατό του ο Λέων, υποχωρεί στη συνέχεια στο Εξαμίλιο τείχος του Ισθμού, από όπου υποχωρεί

← εμπρός στις υπέρτερες δυνάμεις του εχθρού, αντιστέκεται στην Κόρινθο και τελικά με το στρατό του κλείνεται στο κάστρο του Ακροκορίνθου, με σκοπό να παρεμποδίσει τους Φράγκους να περάσουν την Πελοπόννησο και έχοντας εξασφαλίσει την υπόσχεση συνεργασίας με τους ηγεμόνες του Μοριά, προσπαθεί να τους συνεγείρει όλους κατά του εχθρού, αλλά ούτε και με την άφιξη του δεσπότη της Ηπείρου Μιχαήλ καταφέρνει να δώσει την επιθυμητή λύση. Οι Έλληνες το 1205, υπό τον άρχοντα της Ηπείρου Μιχαήλ ηττώνται στον Κούνδουρα ελαιώνα. Αργότερα ο Μιχαήλ επανέρχεται, εμπλέκεται σε πόλεμο με τους Λατίνους στα Μέγαρα, ο Σγουρός αποκόπτεται από τους εκτός του κάστρου του συνεργάτες του και όταν πλέον διαπιστώνει ότι κανένας δεν τον συντρέχει στην απελπισμένη του προσπάθεια να μην περάσουν οι αντίπαλοι στην Πελοπόννησο, μετά από τέσσερα χρόνια πολιορκίας, ιππεύει το άλογό του και πέφτει από την ψηλότερη κορυφή του Ακροκορίνθου και συντρίβεται στα βράχια, ενώ ο Μιχαήλ, πολεμώντας τους Φράγκους, μόλις προλαβαίνει την εξόδια ακολουθία του τελευταίου Έλληνα, που αμύνθηκε στους του Λατίνους, Λέοντα Σγουρού και επιβάλλει την τάξη και την ηρεμία στο κάστρο, συνεχίζοντας τον αγώνα του κατά των Φράγκων..

Ο Λέων Σγουρός είναι ο άνθρωπος, που εκφράζει την ταραγμένη εποχή του παραπαίοντος Βυζαντίου, ανυπότακτος, ενάντιος στις συνωμοτικές μεθόδους των αυτοκρατόρων και του κλήρου, αδίστακτος εκεί όπου ο αντίπαλος από ιδιοτέλεια προδίδει ακόμη και την πατρίδα του, σφυρηλατημένος στο ρευστό περιβάλλον του καιρού του, όπου οι εθνικές συνειδήσεις αλλάζουν πατρίδα σε κάθε νέο αφέντη, αμετακίνητος να πιστέψει ότι η Ελλάδα θα υποταχτεί στους Δυτικούς, ότι οι συμπατριώτες του τον προδίδουν έναντι των προνομίων των κατακτητών, όπως ο επίσκοπος των Αθηνών Μιχαήλ Χωνιάτης, ο ίδιος είναι ένα δυναμικό ρεύμα, που κινείται αντίθετα στο ποτάμι της διαφθοράς, του ανθελληνισμού, της εθνικής προδοσίας, της συνειδησιακής υποτέλειας, της δουλοπρέπειας. Ο Λέων Σγουρός είναι ο τελευταίος ευπατρίδης της Ελλάδας, που πολέμησε με πάθος τους Λατίνους και αυτός ο πόλεμός του προηγήθηκε εκείνων, που αργότερα εξαπέλυσαν η αυτοκρατορία της Νικαίας, της Τραπεζούντας και το Δεσποτάτο της Ηπείρου. Είναι ο πρώτος γνήσιος εκπρόσωπος του Νέου Ελληνισμού. Μέσα σε αυτή την μετακινούμενη άμμο της ταραγμένης εποχής του, ο πατριωτισμός, η υπερηφάνεια, η ελληνοπρέπεια και η πίστη στα ιδεώδη του Ελληνισμού, σφυρηλάτησαν την ηρωική φυσιογνωμία του μεγάλου Έλληνα, που για να πετύχει τους εθνικούς του στόχους, μερικές φορές υπήρξε σκαιός και ανυποχώρητος προς τους ψευτοπατριώτες και πατριδοκάπηλους του καιρού του.

Ο Κώστας Μιχ. Σταμάτης, με το πολυσέλιδο κείμενό του "Ιστορική τεκμηρίωση", αποκαθιστά δυναμικά την ιστορική ταυτότητα του Λέοντα Σγουρού, όχι με αφορισμούς, αλλά με πλούσια και θεμελιωμένη ιστορική τεκμηρίωση, που δικαιώνει την αγαθή μήμη του μόνου ηρωικού Έλληνα, που με όλες του τις δυνάμεις και με τη ζωή του, αγωνίστηκε να σώσει τον Ελληνισμό από τη λαίλαπα των Φράγκων. Ο Λέων Σγουρός στο έπος του Κώστα Μιχ. Σταμάτη, είναι ο αιώνιος Έλληνας, ο διαχρονικός υπερασπιστής του

Ελληνισμού, ο αληθινός πατριώτης, που έκανε τη βαθύτερη ουσία αυτής της κορυφαίας λέξης πράξη, με τη στάση ζωής και την αυτοθυσία του. Ο ποιητής, μέσα στο πέλαγος των στίχων του, έστησε με πολλή προσοχή και τον προσήκοντα σεβασμό, την αρρενωπή φιγούρα του ήρωά του και σμίλεψε με ιδιαίτερη μέριμνα το χαρακτήρα του, που αντιπροσωπεύει έναν από τους λίγους καθαροαίμους Έλληνες, μιας εποχής, όπου όλα μετακινούνταν σε μια ρευστότητα τόσο στο Βυζάντιο και στον ελλαδικό χώρο, όσο και στην αρπαχτική γερακίνα Ευρώπη, που σε κάθε εποχή, καιροφυλακτεί και επισημαίνει το δέντρο, που πέφτει στον κόσμο της και σπεύδει να το ξυλεύσει μέχρι θανάτου, όπως δυστυχώς πράττει και στις χαλεπές ημέρες μας.

Από την άποψη αυτή το έπος "Λέων Σγουρός" αναβιώνει μεγάλες και ηρωικές μορφές του παρελθόντος, όπως τον Διγενή Ακρίτα, το Γιάννη Δασκαλογιάννη, τον Καραϊσκάκη, τον Κολοκοτρώνη, το Διάκο, το Βλαχάβα, το Μαβίλη και τόσους άλλους και ταυτόχρονα στέλνει το μέγα μήνυμα Ελληνολατρίας, Πατριωτισμού, Ελληνισμού και Ελευθερίας. Υπήρξε μια σπάνια διαχρονική μορφή, που με το βίο και την πολιτεία του, δίδαξε, φρονημάτισε και επέσυρε το ευρύτερο ενδιαφέρον της εποχής του, ανεξάρτητα αν η Ιστορία γράφει πάντοτε με το όπλο των νικητών και των ισχυρών, χρησιμοποιώντας την παθιασμένη γραφίδα ανθρώπων του πνεύματος και του κλήρου, οι οποίοι απολαμβάνουν σκανδαλώδη προνόμια μέσα και έξω από την Ελλάδα, αποσιώπησε σκόπιμα, το πράγματι αληθινό και μοναδικό για την εποχή του έργο του Λέοντα Σγουρού, αμαύρωσε τη δράση, τον αγώνα και τις πατριωτικές του προθέσεις, τοποθετώντας τον στο ιστορικό περιθώριο και ενεργώντας, όπως έπραξε σε κάθε ανάλογη περίπτωση προς κάθε αληθινό και γνήσιο πατριώτη και ιδεολόγο, ο οποίος τόλμησε να βαδίζει εναντίον του εκάστοτε σαθρού κατεστημένου.

Προσεγγίζοντας βαθύτερα το έπος "Λέων Σγουρός" του Κώστα Μιχ. Σταμάτη, βρισκόμαστε μπροστά σε ένα έπος, συνθεμένο άψογα, το οποίο πληροί όλες τις ισχύουσες διαχρονικά προδιαγραφές του αρχαίου κλασικού έπους, δηλαδή τα βασικά και διακεκριμένα στοιχεία του: ηρωικό, λυρικό και δραματικό. Οι περιγραφές του είναι φωτεινές, πλούσιες, παραστατικές και άκρως συναρπαστικές, οι πολυάριθμες πολεμικές συγκρούσεις, αν και διεξάγονται στο περιορισμένο τοπίο της του κορινθιακού χώρου, εντούτοις διαπνέονται από την αντίστοιχη δομή του αρχαίου έπους, ενώ οι συχνές λυρικές του ανάσες διακόπτουν το γοργό βηματισμό της πολεμικής ατμόσφαιρας, χαρίζοντας στο λόγο μια στάση ζωής λυτρωτική, που απαλύνει την ηρωική δυναμική του έπους και συγκινεί με το έντονο και απαλό συναίσθημά της. Εδώ οι εικόνες εναλλάσσονται γοργά σε επάλληλα κύματα, σαν κινηματογραφική ταινία από τη μάχη, στην ατομική περίσκεψη και συλλογή και από εκεί στην άνεση των διαλόγων, προσφέροντας μια πανδαισία δρώμενων και διαγραφής χαρακτήρων σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής. Οι πυκνοί μικροί και μεγάλοι διάλογοι μεταξύ των ηρώων, σμιλεύουν ολοκληρωμένους χαρακτήρες των πρωταγωνιστών και συγχρόνως προάγουν και συμπληρώνουν, σε πρώτο πάντοτε πρόσωπο, την αφήγηση του έπους στις λεπτομέρειές της.

Η σύνθεση του έπους αυτού είναι απλή και χρονολογι-

κή, τα γεγονότα ακολουθούν την ιστορική τους αλληλουχία και συνοδοιπορούν με το βίο και την πολιτεία του Σγουρού και των ανθρώπων του. Στη σημαντική αυτή επική δημιουργία του Κώστα Μιχ. Σταμάτη δεν ήταν δυνατόν να παραλείψει τον επικό θεσμό των παρεκβάσεων στην αφήγησή του, οι οποίες ωστόσο έχουν δυο βασικούς στόχους: Πρώτα να ξεκουράσουν τον αναγνώστη από την αναταραχή και το δέος της πολεμικής δυναμικής του ηρωικού έπους και δεύτερο να προσεγγίσουν και να φωτίσουν ιδιαίτερες στιγμές της ζωής των ηρώων του. Οι πιο αξιόλογες και πιο ολοκληρωμένες παρεκβάσεις είναι δυο: η πρώτη αναφέρεται στον τραυματισμό του δεκαεξάχρονου Λέοντα στο μηρό από λύκαινα, κατά τη διάρκεια ομαδικού κυνηγιού στην ορεινή Κορινθία, μαζί με τον πατέρα του Θεόδωρο και άλλους αξιωματούχους (Ραψωδία Λ, σελ 168 - 175, στίχ. 201 - 410) και η άλλη έχει ως περιεχόμενό της εμπρός στα μάτια του νεαρού Λέοντα, μονομαχία του πατέρα του Θεόδωρου με τον αρχιπειρατή Ξάνθο Γερακάρη, μια νύχτα στη Σικυώνα (Ραψωδία Ψ, σελ. 322 - 324, στίχ. 333 - 419). Υπάρχει ακόμη και μια πιο σύντομη τρίτη παρέκβαση, στην οποία ο Λέων διηγείται στον Αρίστο την κατασκευή και την αξία του αλαβαστρένιου βάζου, που του κληροδότησε ο πατέρας του Θεόδωρος (Ραψωδία Τ, σελ. 266 - 267, στίχ. 71 - 147).

Περίοπτη θέση, που προσδίδει λάμψη και αίγλη στο έπος, είναι η γλώσσα του ποιητή. Μια γλώσσα καθάρια δημοτική, μουσική, πολύχυμη και με θαυμαστή γλωσσοπλαστική άνεση, προσαρμοσμένη, κατά περίπτωση, στο βυζαντινό λόγο, η οποία παίρνει ξεχωριστές διαστάσεις με τη ζωντάνια και τη φωτεινότητα, τη γλυκάδα, τη γεμάτη λεβεντιά στη ροή της στον επικό της βηματισμό, αλλά και τις καλοστημένες τρυφερές λυρικές σχέσεις της. Αυτή η ιδιαίτερη γλώσσα αποκτά φτερά και σταδιακά μεταμορφώνεται σε κελαρυστό άσμα, μέσα από το παιχνίδισμα και τη μουσική του αψεγάδιαστου 15σύλλαβου, στιβαρή επική αρματωσιά επικού και δημοτικού τραγουδιού στις κορυφαίες στιγμές του, αγγίζει τις υπέροχες παρυφές του ακριτικού και του δημοτικού μας τραγουδιού.

Αυτή η γλώσσα του έπους του Κώστα Μιχ. Σταμάτη, διανθισμένη με πλήθος βυζαντινών ιδιωματισμών, λέξεων, όρων και σκέψεών του σε πλήρη αποσύνθεση πλέον Βυζαντινίου, αναβιώνει τον πραγματικό περίγυρο της εποχής δράσης του Λέοντα Σγουρού και των ανθρώπων του, ιδεολογική, εθνική και ιστορική εικόνα, που κυριαρχούσε στα χρόνια των Σταυροφοριών και της πτώσης της Πόλης το 1204.

Παράλληλα ο ποιητής Κώστας Μιχ. Σταμάτης στηλιτεύει την προδοτική στάση των βυζαντινών αυτοκρατόρων, του ιερατείου και του συνήθως χωρίς εθνική συνείδηση ελληνικού λαού και με βδελυγμία καταδικάζει την αχαρκτηριστή στάση των Χριστιανών της Δύσης απέναντι στους αδελφούς Χριστιανούς της Ανατολής και προβάλλει, σε κάθε ευκαιρία, τις θέσεις τόσο του Σγουρού όσο και ομοϊδεατών Ελλήνων πατριωτών εκείνης της χαλεπής εποχής, επισημαίνοντας τις ανυπολόγιστες έκτασης καταστροφές στον χειμαζόμενο τότε ελληνικό λαό, αλλά και στον πολιτισμό όχι μόνο του Βυζαντίου, αλλά κυρίως και ολόκληρης της Ελληνικής Αρχαιότητας.

Αυτό το έπος, που περπατάει πάνω στις ηρωικές εξάρ-

σεις, στις λυρικές διακυμάνσεις και στη δραματικότητα των διαλόγων, ελκύει άμεσα τον αναγνώστη, γλυκαίνει το πολεμικό περιβάλλον και το άγχος της πολιορκίας και των αναμετρήσεων, με την παρεμβολή της ερωτικής ζωής του Λέοντα Σγουρού και της όμορφης Κορινθίας αγαπημένης του Ρήνας Σαρρή, μια ρωμαλέα σχέση και αγάπη, που οδεύει δειλά στις ιαχές του πολέμου, στις κακουχίες, στις συνωμοσίες και στην αέναη διαμάχη της "νόμιμης" συζύγου του Σγουρού Ευδοκίας, την οποία, ως γνωστό τη νυμφεύθηκε ο Λέων συμβατικά στη Λάρισα, για να επισφραγίσει απλά τη συμφωνία συνεργασίας του με τον έκπτωτο αυτοκράτορα και πατέρα της Αλέξιο. Αυτή η κρυφή ερωτική ιστορία, που επιβιώνει μέσα σε τόσους κατατρεγμούς και κακουχίες, έχει βαθιές ρίζες, είναι λαμπερό χρυσάφι, που ό,τι και να συμβεί, αντέχει στην όποια βιαιότητα της άγριας καταιγίδας, που κεραυνώνει τον Ακροκόρινθο και τους ανθρώπους του. Το τέλος αυτής της μεγάλης αγάπης επαληθεύεται με το πέσιμο της Ρήνας, που κυφορεί το παιδί του αγαπημένου της, από το κάστρο της Κορίνθου, ακολουθώντας πιστά και αυτή την αδόκητη τύχη του Λέοντα Σγουρού.

Και τα δυο αυτά επίπεδα εξέλιξης του έπους "Λέων Σγουρός", δηλαδή η εθνική απελευθερωτική δράση και ο βίος του Σγουρού και ο παράλληλος έρωτάς του με τη Ρήνα, επίπεδα, τα οποία στήνονται ολοκάθαρα και προβάλλονται με τρόπο θετικό και αξιοπρόσεκτο, διδάσκουν περίτρανα ότι η Ελλάδα είχε και έχει άμεση ανάγκη από αληθινούς και πατριώτες ηγέτες και παλικάρια του αναστήματος του Σγουρού, για να μπορέσει ο τόπος τούτος με την τόση ένδοξη ιστορία και εθνική παράδοση να προστατευτεί από τα οικονομικά και τα πολιτικά συμφέροντα μέσα και έξω από τη χώρα μας και κυρίως να αποκτήσει Έλληνες ηγέτες, που να έχουν το σθένος και την εθνική περηφάνια να κρατήσουν τα εντός και εκτός αρπακτικά όρνεα μακριά από τον ελληνικό λαό, ο οποίος τόσο βανάουσα δοκιμάζεται σήμερα από την έλλειψη ηγετών και πατριωτών.

Το έπος "Λέων Σγουρός", η κορυφαία μέχρι σήμερα ποιητική δημιουργία του Κώστα Μιχ. Σταμάτη, πιστεύω ακράδαντα, όπως άλλωστε και το πλήθος των Ελλήνων και ξένων κριτικών, που έγραψαν κρίσεις ενθουσιασμού γι' αυτό (Γιάννης Ανδρικόπουλος, Κυριάκος Βαλαβάνης, Ηλίας Γιαννικόπουλος, Αριστείδης Δουλαβέρας, Μόσχος Κεφάλας, Καίτη Λειβαδά, Μιχάλης Μερακλής, Θανάσης Παπαθανασόπουλος, Σεβαστή Χαβιάρα, Enrico Marco Cipollini, Vincenzo Rotolo, Mario Vitti κ.ά.), τοποθετείται ισάξιο ανάμεσα στα αντίστοιχα επικά έργα των κορυφαίων Νεοελλήνων ποιητών: Γεράσιμου Μαρκορά "Όρκος", Νίκου Καζαντζάκη "Οδύσσεια", Κωστή Παλαμά "Η φλογέρα του βασιλιά", Παντελή Πρεβελάκη "Ο Νέος Ερωτόκριτος", Θανάση Παπαθανασόπουλου "Ο Νέος Διγενής Ακρίτας" και άλλων.

Συγχαίρω το φίλο - ποιητή Κώστα Μιχ. Σταμάτη για το σημαντικό και πολύτιμο τούτο πόνημά του, με τις τόσες αλήθειες, το οποίο είναι ιδιαίτερα επίκαιρο στην εξαθλιωμένη σήμερα χώρα μας και του εύχομαι να έχει υγεία και δύναμη να συνεχίσει να μας δίνει ανάλογης αξίας ποιητικά έργα.

Κώστα Μιχ. Σταμάτη
Υποναύρχου Λ.Σ. ε.α.

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

Του Εαυτού μας

Μόνος στον κόσμο βασιλιάς, εγώ κι ο εαυτός μου.
Ο εαυτός μου πάντοτε ο άριστος στον κόσμο.
Αν τά' χω με τον εαυτό καλά, είμαι ευτυχισμένος.
Τον εαυτό μου δε μπορώ να τον αμφισβητήσω.
Ο εαυτός μου και το εγώ, κυριαρχούν στο είναι.
Ό,τι στο εγώ σου δεν το θες, στον άλλον μην το κάνεις.
Κάθε φορά, που ασεβώ, βλάπτω τον εαυτό μου.
Ο εαυτός μου αδυνατεί να δει των άλλων δίκιο.
Μιλώντας για τον εαυτό, εγωισμόν θεριεύω.
Όταν προτάσσω το εγώ, υμνώ τον εαυτό μου.
Πιο άδικος ο εαυτός από την αδικία.
Σε μια γωνιά ο εαυτός, νά' χουν κι οι άλλοι θέση.
Αν συγκρουστεί ο εαυτός μ' άλλους, σωστός δεν είναι.
Ποτέ δεν εμπιστεύτηκα πλέρια τον εαυτό μου.
Ο εαυτός μας στέκεται μπροστά σε κάθε βήμα.
Το εγώ μην εμπιστεύεσαι, τούτο συνήθως βλάπτει.
Αν σμίξουνε δυο εαυτοί, τότε θα είναι ίδιοι.
Τα βρίσκω με τον εαυτό, όταν τα βρίσκω μ' όλους.
Ανέβασμα του εαυτού, κατέβασμα των άλλων.
Κάποια στιγμή πρέπει να πω στον εαυτό μου όχι.

Της Ελπίδας

Άδεια η μέρα, που περνά δίχως καμιάν ελπίδα.
Πλαγιάζει και σηκώνεται κάθε θνητός μ' ελπίδα.
Το μέλλον κι η ελπίδα μας κάποτε συναντιώνται.
Δίνει φτερά και όραμα όταν γεννιέτ' ελπίδα.
Όταν η ελπίδα χάνεται, έρχετ' η ουτοπία.
Αν μια ελπίδα σου χαθεί, αντάλλαξέ την μ' άλλη.
Πόσες ελπίδες κρύβουμε, κανένας δεν το ξέρει.
Κάθε ελπίδα χαραυγή κι η διάψευση σκοτάδι.
Μες στις ζωής το τίποτα, ανθίζουν οι ελπίδες.
Ελπίδα, που ευοδώνεται νίκη τ' ανθρώπου είναι.
Απ' την πραγματικότητα, πολύ απέχει η ελπίδα.
Όσο θα ζω οι ελπίδες μου, θά' ναι του βίου αστέρι.
Η ουτοπία ξέρεις το πως δε θα ευδοκιμήσει.
Με την ελπίδ' ακολουθείς στόχο, που μοιάζει αλήθεια.
Θέλουνε τον αγώνα τους ελπίδα κι ουτοπία.
Στο στόχο μας το στήριγμα προσφέρει η ελπίδα.
Ακόμα και στη μοναξιά βρίσκει ο θνητός ελπίδα.
Στα όνειρα πραγματική λογιέται η ελπίδα.
Μες στην αρρώστια ο άνθρωπος ελπίζει πως θα γιάνει.
Διάλεξε τις ελπίδες σου, που θα ευδοκιμήσουν.

(Ανέκδοτα)



Ανδρέας Αποστολίδης, ποιητής

ΓΟΡΓΟΝΑ

Ο καπετάνιος ο Στρατής κρατά από τη Χίο.
 Πρωτόμπαρκο το μπρίκι του, στην πλώρη έχει γοργόνα.
 Φυσά αγέρας στα πανιά, ανάλαφρα κυλάει,
 πάνω στο κύμα, πού' ρχεται, τη ρότα να του φράξει.
 Σφυρίζει ο μούτσος το σκοπό, που δίνει το αγέρι
 κι οι γλάροι σέρνουν το χορό τριγύρ' από τη πρύμη.
 Ξάφνου το μπρίκι σταματά. Το έδεσε το κύμα.
 Στην πλώρη στέκει του μπρικιού μια όμορφη γυναίκα
 με τα μαλλιά της ξέπλεκα και στήθη σμιλεμένα
 που πρόβαλ' απ' τη θάλασσα, την άρμη του πελάγου.
 Με τό' να χέρι χαιρετά, τ' άλλο κρατά το μπρίκι.
 Ακούγεται γλυκιά φωνή, θαλασσινό τραγούδι,
 τραγούδι, που τραγούδαγαν κάποτε οι Σειρήνες,
 και συνεπαίρναν ναυτικούς, που χάναν το μυαλό τους.
 - Κύρη, παραβοκύρη μου, θέλω να σε ρωτήσω:
 Πές μου αν ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος ο Μέγας!
 Κι ο καπετάνιος δυνατά στην κόρην αποκρίθη:
 - Κόρη μου, ζει ο Αλέξανδρος και κυβερνάει τον κόσμο.

(Ανέκδοτο)

Francesco Musante (Φραντσέσκο Μουζάντε), ποιητής

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Πιστός
 στο Θείο Πνεύμα
 ψάχνω τη σχέση
 της πίστης στο Ευαγγέλιο.
 Σου τραγουδώ με την καρδιά,
 ω Ιησού Χριστέ αγαπημένε μου,
 καταθέτοντας με πάθος
 τον απέραντο πόνο
 και διαθέτω τον εαυτό μου,
 ακολουθώντας το παράδειγμά Σου
 και βλέποντας προς τον ασεβή,
 εκείνον, που με αργύρια Σε έχει προδώσει.
 Συ Λόγε Θείε, της ύπαρξης
 περασμένης, παρούσας και μέλλουσας,
 της ζωής και της τέχνης, της ποίησης
 και του πολιτισμού, της Πίστης και της λογοτεχνίας
 αλλά και της παγκόσμιας φύσης, κάνε με ν' ακούσω
 να καταλάβω, να τραγουδήσω, να ονειρευτώ και ν' αγαπήσω:
 Θα μπορούσα να γίνω ο ποιητής Σου!

(Μετάφραση Κώστα Μιχ. Σταμάτη)

Στάθης Τραυλός, Πλοίαρχος Εμπ. Ναυτικού, ποιητής

ΤΟ ΚΑΜΠΟΥΝΙ

Σε βλέπω στα όνειρά μου να προβάλεις,
 Σαν τη γοργόνα απ' το κύμα το λευκό
 και μια γοητεία κάποιας ηδονής μεγάλης
 Μου ξαναφέρνεις τότε μέσα στο μυαλό.

Με το πλατύστηθο κορμί σου γυμνωμένο
 Κατάφατσα στη μόρα, στο βοριά
 Μοιάζει με άγαλμα αρχαίο, αντρειωμένο,
 Που βρέθηκε στο πέλαγο μακριά.

(Ανέκδοτο)

Ειρήνη Γουλιέλμου - Πετροχείλου

ΣΗΜΕΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ*

Στ' ανάσασμα του Ήλιου
 άνθισε το γιασεμί
 χρύσισε το στάρι,
 στο προσκέφαλό του αναρριχήθηκαν
 τ' άπραγα όνειρα
 στολίστηκαν τ' άρμπουρα
 και σήκωσαν
 άγκυρες και πανιά
 τους ταξειδευτές
 της ζωής το σούρουπο
 δεν θα τους άγγιζε σύντομα
 είχαν λύχνους
 από αστέρια φτιαγμένους
 και οι φωνές τους
 χάραζαν το σκοτάδι
 ανάμεσα σε σκίες και σύννεφα
 ξεχώριζαν θεούς.
 ο φόβος τους μόνο ήταν
 μήπως τ' απομεισήμερο
 τους εύρισκε
 χωρίς φαί και νερό
 της βροχής οι δροσοστάλες
 την αυγή έφταναν
 και τους έδειχνε
 τον απέραντο πηγαισμό
 το φτερούγισμα των χελιδονιών
 και της πασχαλιάς το καρδιοχτύπι
 είχαν αισθανθεί τον πόνο
 κι είχαν μεταλάβει την ταπεινότητα
 μεσουράνα
 είδαν τα μάτια των δικών τους
 κι εκείνα του κόσμου
 στου Ήλιου το βασίλειμα
 και στην ανατολή των μηνυμάτων.

* Στην μνήμη όλων των πολυαγαπημένων
 όλων μας.

**Υποναύαρχος Λ.Σ. [Ι] (εα)
 Φραγκίσκος Παντελέων**

ΟΜΟΤΡΑΠΕΖΟΣ

Άκουσα κρότους και βγήκα στο παράθυρο
 να δω τι γίνεται.
 Το άνοιξα και είδα λάμπεις βίας
 στο διπλανό κτίριο,
 κρότους ατσαλιού να βαδίζουν
 με βήμα χήνας στο πεζοδρόμιο,
 έκλεισα πόρτες και παράθυρα,
 έβαλα συναγερμό
 και ασφαλής πια, γύρισα
 στο ζεστό φαγητό μας.
 Τρόμαξα όμως όταν είδα
 μια σκιά ν' απλώνεται,
 αναζήτησα την πηγή της αλλού και όμως
 στο λευκό τραπεζομάντηλο,
 ήταν του ακάλεστου ομοτράπεζού μας.

(Ανέκδοτο)

ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΕΣΤΗ

(Διήγημα)

Υποναύρχου Λ.Σ. ε.α. Κώστα Μιχ. Σταμάτη

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Το "Ταξίδι με τον Ανέστη" είναι μια από τις πολλές εκδοχές της υπαρξιακής μου αγωνίας. Εδώ διατυπώνω, με απλή κατάθεση, τη μύχια άποψη μου, έτσι όπως αυτή επίμονα μετεωρίζεται μέσα μου και με πλημμυρίζει με μύρια ερωτηματικά και σύννεφα διαπορήσεων.

Ως άνθρωπος αναζητώ κι εγώ τον εαυτό μου μέσα στην απεραντοσύνη του Σύμπαντος, λαχταρώντας να προσδιορίσω το αληθινό μου στίγμα ο' όλη τη διαδρομή μου από το χθες στο σήμερα και στο αύριο, στη ζωή και στο θάνατο.

Δεν ψάχνω να βρω τίποτ' άλλο! Είναι λογικό να ιχνηλατώ τα βήματα της μοίρας μου! Αυτό μονάχα! Μου αρκεί να ψηλαφίζω την πορεία της τύχης μόνος μου από τη ζωή στο Επέκεινα, να γνωρίσω το μυστήριο του θανάτου και της ζωής. Να σταθεροποιήσω την ελπίδα, που άλλοτε λαμπαδιάζει και με γεμίζει αισιοδοξία κι άλλοτε τρεμοσβήνει, τρέφοντας το πεινασμένο όρνεο της αμφιβολίας.

Δεν πίστεψα ποτέ πως οι νεκροί δεν έχουν μνήμες, δε διανοήθηκα ποτέ πως λησμονούν την ιδιαίτερη επιλογή τους από τον Δημιουργό, για να διανύσουν το Φως της Ζωής και δε μπορώ να φανταστώ, πως η διαβίου προσπάθειά τους για το Καλό είναι ενδεχόμενο να πηγαίνει χαμένη.

Έχω τη βαθιά πίστη ότι η υπαρξιακή αγωνία καταδυναστεύει κάθε άνθρωπο, ο οποίος, με τον τρόπο του, φλέγεται να πληροφορηθεί ποιο είναι το μυστικό, που κρύβεται στο φαινόμενο της αστραπιαίας μετάβασης από τη ζωή στο θάνατο.

Σε τούτες τις απλές διαπορήσεις μου το "Ταξίδι με τον Ανέστη" είναι η αναγκαία λυτρωτική εξομολόγηση.

Ήτανε, λέει, μια μέρα εξαιρετικά φορτωμένη από σωματική κούραση και ψυχικό άγχος. Μια μελέτη μου, που είχε από χρόνια ξεκινήσει, έπρεπε επιτέλους να πάρει τέλος. Μια πορεία ζωής για το Υπερπέραν και το μυστήριο του! Κάθισα βιδωμένος στο γραφείο μου για περισσότερες από 15 ώρες, με σκοπό να κλείσω και το τελευταίο κεφάλαιο της. Όμως ένιωθα το κεφάλι μου να μερμηγκιάζει, καθώς πλέον καταλάβαινα καθαρά πως αυτά, που γύρευα τελικά δε χώραγαν στο μυαλό μου. Μα δεν τό'βαζα κάτω. Έγραφα και ξανάγραφα τα συμπεράσματα, αλλά η σκέψη μου, λέει, στόμωνε και δεν πήγαινε ούτε χιλιοστό παρέκει... Ο ιδρώτας με βασάνιζε... Παράτησα τη δουλειά, έβγαλα τα γυαλιά κι έτριψα μ' ανακούφιση τα μάτια. Τεντώθηκα και ξάπλωσα άνετα στην πολυθρόνα, ανεβάζοντας τα πόδια μου για ξεκούραση στο γραφείο και βυθίστηκα στη σκέψη μου, κάνοντας απογραφή του τι μπόρεσα να κάνω επί τόσες ώρες...

...Μόλις το ρολόι της εκκλησίας σημάνει μεσάνυχτα ακριβώς, ακούω επίμονο το κάλεσμα πέρ' από τον τοίχο, που με προσκαλεί, κάθε μέρα, ν' αφήσω δώθε το σαρκίο μου και να περάσω μέσ' από τη λεπτή χαραμάδα, με την πνοή μου μόνο. Μα δεν τολμούσα να πιέσω τη σάρκα μου περισσότερο και δίσταζα, καθώς δεν ένιωθα και τόσο πειστική τη φωνή της πρόσκλησης.

Όμως απόψε πήρα τη μεγάλη απόφαση! Σήμανε πάλι μεσάνυχτα το ρολόι. Μισοχωμένος στη χαραμάδα του πελώριου τοίχου, ακούω να φτάνει στ' αυτιά μου επιτακτικότερη η φωνή, που με διαβεβαιώνει πως ανήκει στον Ανέστη.

- Άφησε πίσω σου το σαρκίο και πέρασε το πνεύμα σου από την πύλη της δοκιμασίας. "Εκ περάτων συναθροισθέντες ενθάδε", όπως έπραξεν ο Μάξιμος ο Καυσοκαλυβίτης από τον Άθωνα, η Μαρία η Αιγύπτια και μερικοί Απόστολοι. Κοντά μου θα σου αποκαλυφθεί ο Θεός, που, με απρόσφορα μέσα,

προσπαθείς ως τώρα ν' ανακαλύψεις. Θα γνωρίσεις από κοντά την κυριαρχική δύναμη του Άχρονου, που σε μνημονεύει στις δέλτους του και θα κατανοήσεις τις διαπορήσεις, που σε βασανίζουν. Μπορεί να σε ικανοποιεί η χαρά του ταξιδιού, αλλά είναι ανάγκη να προβληματίζεσαι, αναλογιζόμενος την ασάφεια του τέλους του.

Δεν είναι όμως πάντοτε εύκολο ν' αφήσεις τη φυλακή σου και, δίχως χαρτιά και προετοιμασία, να πορευτείς ξαφνικά μονάχος προς το άγνωστο. Ωστόσο, χώθηκα στη λεπτή χαραμάδα κι αγροίκησα τη θέληση μου να ισοπεδώσει μεμιάς τη σάρκα και τα κόκκαλα κι αισθάνθηκα την πνοή μου, σε μια στιγμή, να λαμπαδιάζει. Μια δοκιμασία αβάσταχτη, ένα πύρινο ορόσημο ανάμεσα στη ζωή και στο θάνατο και... σαν αέρας, βρέθηκα ανάλαφρος πέρ' από τον τοίχο, όπου όλα μέσα σε μια απέραντη αταξία, λούζονταν στο φως, μου φάνηκε, χιλιάδες χρόνια μακριά και σύνορα σ' απόσταση αναπνοής.

Ο Ανέστης, ένας άντρας νέος, με μαύρα μαλλιά, σουβλερό γενάκι και δύο μάτια - φωτιές, στεκόταν παρέκει μ' ένα σιβυλλικό χαμόγελο στα χείλη. Ήταν ψηλός κι αδύνατος και το σώμα του φάνταζε διάφανο, θαρρείς, μεταξύ σύννεφου και ύλης, χανόταν μετέωρο σ' έναν γαλάζιο μακρύ μανδύα. Μου έδινε την εντύπωση, πως τα πόδια του δεν πατούσαν στο χώμα.

- Βλέπω, με ικανοποίηση, ότι κατάφερες επιτέλους να εγκαταλείψεις τη φυλακή σου. Ήταν καιρός, ξέρεις, γιατί ο Άχρονος είχε αρχίσει να κάνει άλλες επιλογές στις δέλτους του για σένα. Η δοκιμασία, που θα περάσεις από τώρα κι έπειτα, είναι καθαρά πνευματική και γι' αυτό βαθιά οδυνηρή. Πρέπει να φανείς ψύχραιμος και γενναίος, γιατί από το χώρο αυτό απουσιάζουν όλες οι άλλες δυνάμεις της ζωής: μονάχα το πνεύμα και τα μάτια συνδυάζονται και βλέπουν, για πρώτη φορά, όλα τ' αόρατα πέρ' από την πύλη της δοκιμασίας.

- Αισθάνομαι, σαν αέρας, αλλά νιώθω το φυλλοκάρδι μου να σπαρταράει αδύναμο...

- Λέγε με Ανέστη. Έχεις, δικαιολογημένα την αίσθηση αυτή, γιατί εγκατέλειψες προσωρινά το σαρκίο σου έξω κι έχεις πίσω σου εκκρεμότητες να ολοκληρώσεις ακόμη.

- Ναι, έχω αλήθεια επιτακτική αυτή την έγνοια και θά 'θελα οπωσδήποτε να ξαναγυρίσω εκεί, πέρ' από την πύλη της δοκιμασίας...

- Αυτό εξαρτάται από σένα και την ψυχραιμία σου. Όσο θά 'σαι μαζί μου ό,τι και να δεις, ό,τι και

ν' ακούσεις, πρόσεξε καλά, να μην το επιδοκιμάσεις με τη φωνή σου. Εδώ η σιωπή είναι το κλειδί της ασφάλειάς σου, αλλιώς δε θα έχεις επιστροφή. Λάθος δε χωράει! Και μην ξεχνάς πως η φωνή σου στο χώρο αυτό είναι το μόνο ανθρωπινό, που έχεις διατηρήσει!

- Έχω μέσα μου βαθιά έναν ακαθόριστο φόβο, μια παράξενη αβεβαιότητα για όλα.

- Τίποτα μη φοβάσαι. Από τώρα και πέρα είσαι μονάχα η σκιά του εαυτού σου. Λησμόνησε πως έχεις φωνή. Αν ακολουθήσεις πιστά τις οδηγίες μου, όλα θα πάνε καλά. Προορίζεσαι για δοκιμασία κι όχι για όλεθρο, γι' αυτό, σ' αυτή τη φάση, είσαι ανόλεθρος.

- Είμαι έτοιμος. Ξεχνώ στο εξής τη φωνή μου, ψέλλισα.

- Συγκέντρωσε τη σκέψη σου στα μάτια και πρόσεξε να βλέπεις πιο πέρ' από τ' ανθρώπινα. Άλλωστε η δοκιμασία σου πάνω στον άνθρωπο θα γίνει, γι' αυτό διαφύλαξε ανέπαφο το πνεύμα σου μέσα στον ματιών σου το φως. Εφτά φορές θα σε συγκλονίσει η φρίκη της πορείας του ανθρώπου κι εφτά φορές μπροστά στα μάτια σου θα δικαιωθεί η υπέρτατη δύναμη της ισορροπίας του Άχρονου.

Στάθηκα μπροστά στον Ανέστη σιωπηλός. Κι όπως τον κοίταγα και συγκέντρωνα όλη την προσοχή μου πάνω του, ξαφνικά άρχισε να στήνεται μια νοερή γέφυρα, που έφερε τη σκέψη μου σ' ένα εκτυφλωτικό φως και, χωρίς να μιλάμε, φωτίστηκε ολόκληρη η ύπαρξή μου και γέμισε γαλήνη. Ήταν μια πρωτόγνωρη, μοναδική, γαλήνη, που μ' αγκάλιαζε σφιχτά και τότε άνοιξε ένας απέραντος κρουνός, που άλλαξε τη γνώση και την πνευματική μου συγκρότηση. Νοήματα, άγνωστα ως τότε σε μένα, σκέψεις μακρινές κι απρόσιτες, ιδέες κρυφές κι έν' απιαστο σύννεφο μυριάδων διαπορήσεων, οι οποίες ταλάνιζαν το μυαλό μου από τα παιδικά μου χρόνια, όρμησαν μέσα μου σαν σιγαλινή λυτρωτική βροχή και με κατάκλυσαν από παντού. Απροσδόκητα η σκέψη μου άνοιξε τις πύλες της διάπλατα και μέσα στην χωρίς τέλος χοάνη της ξεχύθηκαν απαστράπτουσες, χωρίς σκιές κι αξήγητα σημεία κι απορίες. Τούτη η αμφίδρομη επικοινωνία έδινε κι έπαιρνε. Έπαιρνε απ' έξω τα πάντα κι εγώ προθύμα άνοιγα την απεραντοσύνη του είναι μου. Για πρώτη φορά τούτο το άγνωστο μελίσσι

των γνώσεων κύλαγε ασταμάτητο στο μυαλό μου, ξεκάθαρο, ολοφώτεινο κι αναλλοίωτο. Την ίδια

← στιγμή άρχισα να κατανοώ, να αισθάνομαι και ν' αφομοιώνω το συμβολισμό και τα βαθύτερα μηνύματά τους...

...Ξετυλίγονται στο νου μου χείμαρρος ορμητικός, σ' όλες τις πολυσήμαντες διαστάσεις τους οι έννοιες: αθανασία, αιωνιότητα, αλήθεια, αμαρτία, άπειρο, απιστία, αρμονία, αρχή, βούληση, γίγνεσθαι, γνώση, δημιουργία, δικαιοσύνη, δόγμα, ελευθερία, ελπίδα, ενοχή, ευθύνη, ζωή, ηθική, θάνατος, θεός, ιδέα, κακό, καλό, κύκλος, λόγος, νομοτέλεια, ον, πίστη, σκέψη, σοφία, ψυχή. Οι γνωστικοί μου ορίζοντες απόκτησαν άλλο νόημα κι ένιωσα να με φωτίζει η τέλεια γνώση. Κατανόησα, το σήμερα και το αύριο, το αργό τώρα και το προσδοκόμενο μέλλον, να διατρέχουν την πείρα του χθες σε μια καταπληκτική αλληλουχία με αρχή, μέση και τέλος και πάλι αρχή...

Οι λέξεις γέμισαν με ιδιαίτερη βαρύτητα, οι φράσεις φορτώθηκαν με μεγάλο κύρος κι αντίκρισα το Εδώ και το Επέκεινα χωρίς σύνορα, άκουσα τα μυστικά μιλήματα πέρ' από τ' ανθρώπινα και με πλημμύρισε πάλι "ζέουσα" η μερμηγκιά της γνώσης. Μέσα μου κύλησε ποτάμι η σιγουριά για όλα όσα συμβαίνουν κάθε στιγμή στο χωρόχρονο. Με τη γνώση και τη σοφία ο θάνατος γίνεται σημείο κύκλου και διαδέχεται στην αδιάκοπη περιδίγησή του τη ζωή, η οποία, στη συνέχεια, ξαναφωτώνει ακριβώς την ίδια στιγμή, που συντελείται ο χαμός της. Τόσο απλά, το τρίπτυχο ζωή - θάνατος - ψυχή διαγράφει τους μυστικούς κύκλους του, διασφαλίζοντας τη συνέχεια, την αιωνιότητα ανάμεσα στο Υπάρχω και στο Δεν Υπάρχω. Ο άνθρωπος γεννιέται, αποδεχόμενος ταυτόχρονα το γεγονός του θανάτου κι έτσι κάθε βήμα, που κάνει στη ζωή του είναι κι ένα βήμα προς το θάνατο. Αυτό που λέμε θάνατο είναι η απόλυτη ελευθερία. Γι' αυτό κι όταν σημάνει ο θάνατος, παύουν πλέον να μας συγκινούν όλα τα γήινα, που με πάθος λατρεύαμε πριν, μας γίνονται τότε αδιάφορα και χωρίς αξία...

Κι ενώ η σκέψη μου πλάταινε υπερκόσμια, ακούστηκε ένας ήχος συμπαντικός, κάτι σαν γρήγορος καλπασμός από κοπάδια αμέτρητων αλόγων. Χωμένος στο μανδύα του Ανέστη, πετούσα ανεπαίσθητα μ' αφάνταστη ταχύτητα. Κι όπως κοίταγα κάτω άφωνος, δεν ήμουν αίγιουρος αν έτρεχε κάτω μας το έδαφος ή τρέχαμε εμείς ξέφρενα... Πότε στεριές και πότε θάλασσες. Πουθενά η ανθρώπινη παρουσία. Ίσως δε φαίνονταν εξαιτίας του μεγάλου ύψους, που βρισκόμασταν, σκέφτηκα.

- Όχι, υπάρχουν άνθρωποι, με διέκοψε ο Ανέστης, μαντεύοντας τη σκέψη μου. Αλλά η δοκιμασία του πρώτου βαθμού περιορίζεται σε ατομικές περιπτώσεις ανθρώπων, γι' αυτό δε βλέπεις κανέναν. Κι αυτό, συνέχισε, σ' αντίθεση με την ομαδικότητα του ανθρώπου, που επιβάλλει ο θάνατος.

Απροσδόκητα, σε μια μόνο στιγμή, βρεθήκαμε μέσα σ' ένα μεγάλο σαλόνι. Μπήκαμε χωρίς να γίνουμε αντιληπτοί από μια κυρία, που όρθια μπροστά σ' αναμμένο τζάκι, ζέσταινε μ' αγαλλίαση τα χέρια της στις φλόγες του. Ούτε ο νεαρός, που μελετούσε στο γραφείο του απορροφημένος, μας κατάλαβε. Στάθηκα απορημένος πλάι στον Ανέστη. Την ώρα εκείνη μπαίνει στο σαλόνι ένας μεσόκοπος άντρας, τρεκλίζοντας, με πρόσωπο κατακίτρινο. Πέφτει, με κομμένη την ανάσα, στην πολυθρόνα.

- Χρυσούλα, φέρε μου ένα ποτήρι νερό, δεν αισθάνομαι καλά, τραύλισε και στράβωσε το στόμα του. Η γυναίκα, πανικοβλημένη έβαλε τις φωνές στο γιο της:

- Κυριάκο, ο πατέρας σου δεν είναι καλά. Το γιατρό! Ο νέος πετάχτηκε ανήσυχος κι έτρεξε προς το τζάκι.

- Πατέρα, τι έχεις; Κι έσκυψε πάνω του.

- Ένας σφάχτης με μαχαιρώνει εδώ, μούγκρισε εκείνος κι έδειξε το στέρνο του με κόπο. Η Χρυσούλα έφερε το νερό κι ο άρρωστος ρούφηξε μόλις μια γουλιά, ενώ ο γιος του τού έκανε αέρα μ' ένα χαρτόνι. Η ατμόσφαιρα γέμισε θάνατο. Ο Ανέστης με κοίταξε με σημασία με την άκρη του ματιού του.

- Πρόσεξε, εδώ πλέον δοκιμάζεσαι. Άνοιξε τα μάτια σου διάπλατα. Κούνησα αργά το κεφάλι. Τότε απόμακρα ακούστηκε μια παράξενη διαπεραστική βουή, κάτι σαν το βόμβο των μελισσών, την ώρα που, μπαίνοντας ο ήλιος, μαζεύονται σωρός μπροστά στο σκοτεινό στόμα της κυψέλης τους. Μια μαυροφορεμένη φιγούρα, με κόκκινες φλογίτσες στο κεφάλι κι ένα κατακόκκινο σύννεφο κάτ' από τα πόδια, ήρθε και στάθηκε αυστηρή πάν' από τον άνθρωπο, που πόναγε. Είμαι βέβαιος πως έξ' από μας τους δυο, μόνον ο άρρωστος τον βλέπει, γιατί στο πρόσωπο του έχει απλωθεί ο έσχατος φόβος και τρέμουν τα σαγόνια του...

- Αυτός είναι ο Άχρονος, μου ψιθύρισε ο Ανέστης και μάντεψα δέος στη φωνή του. Την ίδια στιγμή ο Άχρονος έγενεψε στον άρρωστο να βγει έξω. Το σώμα του ανθρώπου σωριάστηκε άψυχο στην πολυθρόνα, ενώ η ψυχή του διάφανη σαν ζελατίνα, ακολούθησε τη μαύρη φιγούρα.

Το σπίτι ολόκληρο βουτήχτηκε στον πόνο. Αντήχησαν κλάματα κι άγριες φωνές. Η ψυχή ούτε, που γνοιάστηκε για το σαρκίο της. Απομακρύνθηκε ανέκφραστη προς την πορεία του Άχρονου.

Κι αμέσως μετά πάλι εκείνος ο βαρύς συμπαντικός ήχος του καλπασμού των αλόγων. Κι εμείς, χωρίς καν να προλάβω να το συνειδητοποιήσω, βρεθήκαμε πάν' από μια τεράστια λεωφόρο, όπου τ' αυτοκίνητα πηγαινοέρχονταν βιαστικά σαν βολίδες, σ' ατέλειωτα καραβάνια, σαν μερμήγκια τ' απόβροχο. Γύρω κάμποι, βουνά και πέρα στον ορίζοντα ένα πλατύ ποτάμι, που κύλαγε ήσυχα τα νερά του ως κάτω στην απέραντη θάλασσα. Σταθήκαμε σε μια πολυσύχναστη διασταύρωση. Τα μάτια μου καρφώθηκαν σε δύο πολυτελή αυτοκίνητα, που πορεύονταν αντίθετα. Και καθώς πλησίαζαν το ένα τ' άλλο με ιλιγγιώδη ταχύτητα, σ' ένα σημείο, όπου δεν υπήρχε το μεσιανό προστατευτικό διάζωμα ασφαλείας, η μαύρη σιλουέτα του Άχρονου πετάχτηκε, μαζί με το βόμβο των μελισσών, ανάμεσά τους και τα δυο οχήματα συγκρούστηκαν μ' άγρια βιαιότητα μετωπικά. Η λεωφόρος γέμισε ανθρώπινες σάρκες κι αίματα. Τ' άλλα αυτοκίνητα, που έρχονταν πίσω τους, έπεσαν με πάταγο στα προπορευόμενα, σχηματίζοντας μια κόκκινη αλυσίδα από φονικές καραμπόλες.

- Γιατί όλ' αυτά; Σκέφτηκα... Γιατί τόσο αίμα για το τίποτα!

- Δεν είναι για το τίποτα, με διέκοψε ο Ανέστης. Όλοι αυτοί, που βλέπεις, όταν κάθονται στο τιμόνι, γίνονται στο έπακρο εγωιστές. Τ' ατυχήματα τους συγκρατούν, ως ένα σημείο. Για δεσ πώς ελάττωσαν αμέσως όλοι τους ταχύτητα. Να, ένας εκεί προσεύχεται, ο άλλος πιο πέρα κλαίει, η γυναίκα στο φορτηγό λιποθύμησε κι ο οδηγός της μαύρης νταλίκας ορκίζεται πως δεν πρόκειται ξανά να οδηγήσει.

Ωστόσο οι ψυχές, από την πρώτη σύγκρουση και τις απανωτές καραμπόλες, συγκεντρώθηκαν γύρω από τον Άχρονο, με μια τάξη, που ταίριαζε ακριβώς με τη στιγμή τ' ου θανάτου και στέκονταν ανέκφραστες και διάφανες, σαν κούκλες πλαστικές, ενώ τα κορμιά, στα οποία κατοικούσαν λίγο πριν, κείονταν στο κατάστρωμα της λεωφόρου, κάτ' από τους τροχούς, στα κρᾶσπεδα και στα στήθαία του δρόμου δεξιά κι αριστερά.

- Χρειάζεται μια τέτοια εκατόμβη για να συνέλθουν, διαλογίστηκα με συντριβή.

- Κι όμως την επιλέγουν οι ίδιοι. Εκείνος τους έδωσε τη λογική και τους ξεχώρισε από τα ζώα. Αυτοί πρέπει να πάρουν τις αναγκαίες αποστάσεις α-

πό την ελευθερία και τον όλεθρο. Οι ψυχές εγκαταλείπουν συνεχώς το σαρκίο τους κι αγωνίζονται για να το πετύχουν. Το αίτιο του αποχωρισμού δεν είναι το ζητούμενο. Αυτό, που μετράει είναι η αποδέσμευση της ως τώρα φυλακισμένης ψυχής κι η επιστροφή της στην αιωνιότητα, για να συνεχιστεί μέσ' από το θάνατο η ζωή. Λογική, ελευθερία και διαφυγή της ψυχής, λοιπόν, να θυμάσαι, είναι αυτά, που ανοίγουν τις πύλες του τέλους κι ανοίγουν το δρόμο προς το διηνεκές.

- Πολύ θα 'θελα να δω, πού πάνε και πώς βιώνουν οι ψυχές! Δεν ξέρω όμως αν θα μπορέσω, έτσι πέρασε απ' το μυαλό μου!

- Και βέβαια μπορείς, αφού άφησες πέρ' από την πύλη της δοκιμασίας το σαρκίο σου. Πρώτα όμως πρέπει να δοκιμαστείς και να κατανοήσεις το μυστικό κρῖκο ανάμεσα στη ζωή και στο θάνατο, ανάμεσα στο σώμα και στον επάλληλο κύκλο, που κάνουν οι ψυχές. Μην ξεχνάς ότι ο θάνατος αποτελεί κρῖκο της αλυσίδας της ζωής κι η ζωή κρῖκο της αλυσίδας του θανάτου.

Αφήσαμε τη ματωμένη διασταύρωση. Είχα ένα παράξενο σφιξιμο μέσα μου, ενώ από πέρα ερχόταν ο συμπαντικός ήχος των αλόγων, που έκανε τον τόπο να τρέμει.

Περάσαμε από τ' ανοιχτό παράθυρο μιας χορτοκαλύβας. Στην άκρη ενός χωριού. Μπροστά μας ένας γέροντας τυφλός από τα γερατιά, κοντά στα εκατό.

- Μα, αυτός δεν είν' ο μπαρμπα-Γιώργης ο Μάνθος, ο γείτονας δίπλα στο σπίτι του χωριού μου; Κι έκανα να φωνάξω. Με πρόλαβε ο Ανέστης την τελευταία στιγμή.

- Πρόσεξε, η σιωπή είναι το κλειδί της ασφαλείας σου κι όπως είπαμε, το μόνο ανθρώπινο σε σένα εδώ. Αν παραβείς τη σιωπή, ίσως δεν καταφέρεις να ξαναγυρίσεις πίσω στις εκκρεμότητες, που άφησες εκεί. Μ' έλουσε κρύος ιδρώτας. Ο γέροντας ψυχορραγούσε και παρέκει η νύφη του η Δήμητρα, ο γιος του Στάθης και τα εγγόνια του ο Γιώργος κι η Ζωή. Τον κοίταγαν το μπαρμπα- Γιώργη και μάτωνε η καρδιά τους από πόνο. Τρία χρόνια τώρα ο καημένος ο γεροντάκος ήταν καθηλωμένος στο κρεβάτι κι όλα τα τραβούσε η νύφη του η Δήμητρα. Τ' άλλα του παιδιά έλειπαν στα ξένα. Κι άκουσα μέσα μου τη βαρυγκόμια της νύφης.

- Έλα, θεέ μου, και πάρτονε, κουράστηκα, δεν αντέχω άλλο. Όλη τη νύχτα κι όλη τη μέρα άγρυπνη. Πάρτονε να συχάσει και κείνος και μεις. Ο μπαρ-

◀ μπα- Γιώργης ξεφύσαγε. Φάνηκε στη γωνιά ο Άχρονος. Ήτανε βιαστικός, αλλά ο γέροντας οσμίστηκε την παρουσία του και κουλουριάστηκε, σαν φίδι, στο στρωσίδι του και κουκουλώθηκε. Ο Άχρονος δρασκελίσε το κατώφλι της χορτοκαλύβας κι έφυγε σαν αέρας, δίχως η ψυχή του μπαρμπα-Γιώργη να τον ακολουθήσει.

- Μα πριν από λίγο σκοτώθηκαν δεκάδες νέα παιδιά στη μεγάλη καραμπόλα της λεωφόρου κι άφησε τούτο το χούφταλο να ζήσει, απόρησα.

- Το τέλος μας ποτέ δεν είναι βούληση και κανόνας. Όπως ανέλπιστα και τυφλά έρχεται η ζωή, έτσι και φεύγει, χωρίς να προειδοποιήσει, χωρίς να λογαριάσει πότε, πού κι από ποιον φεύγει. Το τέλος της ζωής, έστω κι αν είναι άγνωστο πότε θα έλθει, είναι ωστόσο το μόνο σίγουρο γεγονός, που δε μπορούμε να τ' αποφύγουμε. Δημόνησες φαίνεται ότι ο άνθρωπος, από όλα τα όντα, έχει το θλιβερό προνόμιο να ξέρει από την αρχή ότι μια μέρα θα πεθάνει! Θυμήσου ότι κάθε βήμα στη ζωή μας είναι κι ένα ακόμη βήμα πιο κοντά στο θάνατο!

Σαν σεισμός ξαναγύρισε εκείνη η βουή του καλπασμού των αλόγων. Το ταξίδι μας τούτο μου φάνηκε πιο μακρύ από τα προηγούμενα. Να! Και πάλι στο χωριό μου είμαστε. Στο σπίτι της κυρα-Πηνελόπης. Ήταν μια γυναίκα γύρω στα 75 και πριν από δυο χρόνια γλίτωσε φτηνά από οξύ έμφραγμα μυοκαρδίου. Την τρέξαν τα παιδιά κι ο γέρος της ο Γιάννης και σώθηκε τότε. Η Πηνελόπη ανησυχούσε πάνω στο κρεβάτι της κι ο γερο-Γιάννης στεκόταν πλάι της. Λαχτάρησε για την κατάσταση της γριάς του κι ειδοποίησε στην Αθήνα τα παιδιά τους να τρέξουν κοντά τους. Όμως η γριά είχε κινήσει το δρόμο της. Φαινόταν από μακριά. Την είδα να σηκώνεται ετοιμοθάνατη, ενώ στ' αυτιά μου έφτασε τότε η παράξενη βουή, που κάνουν τα σμήνη των μελισσών. Πάγωσα. Μπήκε ο Άχρονος κι έκανε νόημα στην Πηνελόπη να πάει κοντά του. Κι όπως το σώμα της απόμενε άδειο στο κρεβάτι, η ψυχή της βγήκε από την πόρτα μαζί με τη μαύρη φιγούρα.

- Πώς γίνεται τόσο σύντομα να δοκιμάζεται τούτη η γριούλα; Πριν από δυο χρόνια κινδύνεψε να πεθάνει από έμφραγμα! Γιατί δεν της χαρίζει λίγα χρονάκια ακόμα, ξαφνιάστηκα κι ο φόβος κύλησε σερπετό μέσα μου και μ' αγκάλιασε σφιχτά.

- Εκείνος την προειδοποίησε, αλλά η γυναίκα δεν κατανόησε το μήνυμά του. Γι' αυτό ξαναγύρισε και την πήρε. Είναι βέβαιο πως δεν άντεχε περισσότερο η ψυχή της στο σαρκίο.

Τα κοπάδια των αλόγων κάλπασαν πάλι. Κι όπως πετούσαμε στα ύψη, έλαμπε ξέγνοιαστος ο ήλιος, δίχως κανένα σύννεφο ο ουρανός, λουλουδιάζαν ατέλειωτοι οι κάμποι κι έτρεχαν μ' αφάνταστη ταχύτητα κάτω βουνά, λαγκάδια και δάση πυκνά... Στην πλατεία ενός χωριού μεγάλο πανηγύρι αγκάλιαζε τη χαρά του κόσμου. Νέοι και νέες χόρευαν ξέφρενα κι από τις νότες των μουσικών οργάνων και τα τραγούδια χαλούσε ο πάνω κόσμος. Ακουμπήσαμε τις πλάτες μας στο σαρακοφαγωμένο κορμό ενός γέρικου πλατανιού. Έπιναν, έτρωγαν, τραγουδούσαν οι άνθρωποι και κανένα ίχνος πόνου δε βάραινε τις ψυχές τους. Μερικοί φίλαγαν κι έσφιγγαν τις γυναίκες τους κι άλλοι ξεφώνιζαν υστερικά. Κι απάνω στην πιο καλή στιγμή του γλεντιού πετάχτηκε στη μέση της πλατείας ένας αγριοπρόσωπος άντρας, κρατώντας την καραμπίνα του κι έχοντας περασμένα σταυρωτά στις πλάτες του αστραφτερά φυσεκλίκια, άρχισε να ουρλιάζει για να πάψουν τα όργανα. Και τότε η βουή από το μελίτσι κατέβηκε πάν' από τα πυκνά κλαδιά του γερο-πλατανου κι αντίκρισα στην άκρη της πλατείας τον Άχρονο να φωσφορίζει παράξενα. Όσπου οι οργανοπαίχτες να καταλάβουν τι έγινε κι οι τραγουδιστάδες να πάψουν τα τραγούδια και τις πίπιζες, ο άνθρωπος σήκωσε απειλητικά την καραμπίνα. Ο Άχρονος πήγε στο πλευρό του προέδρου της κοινότητας, που κείνη τη στιγμή συζητούσε με μια όμορφη τραγουδίστρια και, καθώς τους κάλεσε κοντά του, ο άνθρωπος με την καραμπίνα άδειασε πάνω τους τα βόλια και τους άλεσε. Οι ψυχές τους ακολούθησαν τον Άχρονο. Ο φονιάς έτρεξε κατά το δάσος. Όλοι τον κατάδιώξαν κι όπως ο Άχρονος βρέθηκε και πάλι κοντά του, ένας κυνηγός, που γύριζε από το κυνήγι με το δίκαννο στα χέρια, σημάδεψε κι εξετέλεσε επιτόπου το φονιά. Ενώ στην πλατεία έβραζε η αντάρα κι ο φόβος, οι τρεις ψυχές πορεύτηκαν σιωπηλά, ακολουθώντας τη μαύρη φιγούρα.

- Είναι αληθινά παράξενες οι ισορροπίες μεταξύ ζωής και θανάτου. Ό,τι οι άνθρωποι το νομίζουν δίκαιο, λογικό και σίγουρο, για το θάνατο είναι παράλογο κι αβέβαιο, μου εξήγησε ο Ανέστης. "

- Όμως, τόλμησα, μέσ' απ' τα δόντια μου, εγώ δεν κατάλαβα τι έγινε και τι έφταιξε σε τούτο το χωριό. Όλα μου είναι θολά κι ανεξήγητα...

- Δε σου αρκεί ότι τρεις ψυχές λευτερώθηκαν από τη φυλακή τους και πήραν το δρόμο τους για τη συνέχιση του κύκλου τους; Του αέναου κύκλου της ζωής, στον οποίο η ψυχή είναι η μαγιά του τέλους

και της αρχής και το βαθύ μυστικό της αιωνιότητας από τη μια φάση στην άλλη; Με ρώτησε.

- Δεν ξέρω, αποκριθήκα, γιατί από την ταραχή μου δε μπορώ τώρα να διαχωρίσω τη ζωή και την ψυχή σε συνδυασμό με το θάνατο. Τον αέναο κύκλο της ζωής, στον οποίο η ψυχή είναι η μαγιά του τέλους και της αρχής και τ' απρόσιτο μυστικό της αιωνιότητας από τη μια μεταβαλλόμενη φάση στην άλλη.

- Είναι απλό, συνέχισε. Χωρίς την ψυχή δεν υπάρχει ζωή και χωρίς το θάνατο δε συντελείται το αναμενόμενο πέρας στη νέα ζωή. Συ όμως μη φοβάσαι. Η σιωπή σου σε προστατεύει.

Είχε αρχίσει, χωρίς να το θέλω, να με κυριεύει ένας φόβος ακράτητος. Η σκέψη πως ήταν ενδεχόμενο να μην ξαναγυρίσω πια στις γήινες εκκρεμότητές μου, με παρέλυε κυριολεκτικά. Ο Ανέστης μάντεψε το φόβο μου και τα αίτιά του.

- Όλοι, όταν φεύγει η ψυχή τους, αφήνουν εκκρεμότητες. Αυτό άλλωστε είναι και το μεγάλο μυστικό της δημιουργίας στη ζωή. Ως την ύστατη στιγμή της προωθεί, με κάθε μέσον, το γίνεσθαι. Και είναι φυσικό η απροειδοποίητη αποχώρηση της ζωής από τη ζωή να μας αφήνει μεσοστρατίς σύξυλους. Ο φόβος σου δε βρίσκεται εδώ, γιατί οποιαδήποτε στιγμή μπορείς να εγκαταλείψεις το σαρκίο σου, καθώς σου αποκαλύφθηκε ως τώρα. Και μάλιστα εσύ έχεις κάνει το πρώτο βήμα. Μη φοβάσαι, αποφασίζει άλλος για σένα, αλλά είμαι σίγουρος πως θα δοκιμασθείς σωστά, για ν' αποκτήσεις τη δύναμη να επιστρέψεις στις φροντίδες σου μέσω από την πύλη της δοκιμασίας. Φοβάσαι το θάνατο, γιατί δεν τον δοκίμασες ποτέ. Αυτό είναι το μυστικό των φόβων για τον επικείμενο θάνατο. Από άγνοια υποτιμάμε το ρόλο του.

Μέσα στον πανικό, που μ' έζωνε ασφυχτικά, ένιωσα μια φωτιά στα μάτια μου κι ένα εκτυφλωτικό φως να λούζει μονομιάς το είναι μου, καλοδεχούμενο σαν ασημένια βροχή. Πήρα μιαν ανάσα. Έκανα κουράγιο, μια και δεν είχα άλλη επιλογή. Η ροή των γνώσεων, που ερχόταν σ' όλη την πληρότητα της, μ' ανακούφιζε.

Με τον νέο καλπασμό των αλόγων, απλώθηκε πέτρα ανοιχτός ο κάμπος. Οι στρατιώτες στην ώρα της μεγάλης μάχης. Αυτοί, οι αποδώ, που είναι στα έμπεδα, ετοιμάζονται για επίθεση. Οι άλλοι, οι αποκεί, ταμπουρωμένοι στα υψίπεδα, εφοδιάζονται βιαστικά με πυρομαχικά για ν' αποκρούσουν την επίθεση. Κι αρχίζει η επίθεση. Καθώς οι ψυχές απο-

χωρίζονται, τα σώματα των επιτιθέμενων σωριάζονται μες στο αίμα, πάνω στα χορτάρια και στις πέτρες. Κι όπως ο Άχρονος αποχωρεί, ένα πυκνό κοπάδι από ψυχές τον ακολουθεί σιωπηλά και, τι παράξενο, κάθε μια με τη σειρά εκτέλεσης.

- Θεέ μου, μούγκρισα. Άνθρωποι είναι τούτοι ή κοτόπουλα!

- Άνθρωποι εγωιστές, άπληστοι, που κυνηγάνε νύχτα - μέρα το θάνατο. Οι πόλεμοι είναι τα τραγικά λάθη του ανθρώπου. Τη ζωή τη δίνει και την παίρνει μόνον ο Θεός. Γι' αυτό κι η εγκατάλειψη του σαρκίου γίνεται πριν επέλθει η ανθρώπινη μοίρα κι επιφέρει εκείνη τότε τ' ανούσιο τέλος...

Καθώς απομακρυνόμαστε από την περιοχή της σύγκρουσης, η απέραντη πλαγιά ήταν στρωμένη με πτώματα, περισσότερα από τα δέντρα και τις πέτρες.

Όπως πετάμε μέσα σ' ένα μαύρο σύννεφο και μας ακολουθεί ο συμπαντικός ήχος των αλόγων, που καλπάζουν, φτάνουμε σε μια πολυτελή έπαυλη. Ένα πελώριο γραφείο, με μια τεράστια κατάφορη από χοντρά βιβλία βιβλιοθήκη, με σπάνια ακριβά έπιπλα και πολύ γούστο... Στο βάθος, σ' ένα δρύινο γραφείο, κάθεται ο Μεγάλος Στοχαστής και σκυμμένος γράφει τις τελευταίες σελίδες του μεγάλου έργου της ζωής του. Είναι το έργο, που θα τον οδηγήσει όχι μόνο στο Νόμπελ της σκέψης, αλλά και στην αιωνιότητα. Είναι πολύ ευτυχισμένος. Μέσα του ένα βουερό κύμα υπερηφάνειας κατακαίει το νου του και τον πλημμυρίζει από ένα άπιαστο αίσθημα ευφορίας του ανθρώπου, που κατάφερε να νικήσει τον εαυτό του και να υποτάξει την ανθρώπινη μοίρα. Και τι παράξενο! Ο άνθρωπος αυτός μου έμοιαζε καταπληκτικά. Ίδιος κι απαράλλαχτος εγώ!

- Φαίνεται, σκέπτεται, πως ο Θεός αναζητάει αυτές τις ανθρώπινες δυνάμεις για να Τον δοξάσουν. Ο Μεγάλος Στοχαστής δάκρυσε. Πέτυχε με τη διάνοια του να δαμάσει τη φύση του και να ξεπεράσει τ' ανθρώπινα. Μόνο αυτός... Την ίδια όμως στιγμή γλίστρησε πίσω του αθόρυβα η φιγούρα του Άχρονου. Ο Μεγάλος Στοχαστής μυρίστηκε την παρουσία του, περιέφερε ανήσυχη τη ματιά του, τον είδε και μούδιασε σύγκορμος. Χοντρός κόμπος σκαρφάλωσε στο λαρύγγι του και πήγαινε να τον πνίξει... Και τότε η γνώριμη ως τώρα όψη του άλλαξε και μεταμορφώθηκε σε μάσκα φρίκης! Έπαψε να μου μοιάζει.

- Γιατί;

◀ - Γιατί ξεπέρασε την ανθρώπινη μοίρα, απάντησε ο Ανέστης. Μπορείς να στοχάζεσαι, να διαπορείς, γι' αυτό άλλωστε έχεις και τη λογική σου. Από κει και πέρα μπαίνει η μοίρα, που έχει τους δικούς της νόμους και τα δικά της σύνορα. Μόλις τα πατήσεις, χάνεσαι ξαφνικά μαζί με την παραβίασή τους. Θόλωσαν τα μάτια μου. Το κορμί του Μεγάλου Στοχαστή ήταν σωριασμένο στην πολυθρόνα και το πρόσωπο του πεσμένο κι ασάλευτο πάνω στα χαρτιά του γραφείου του. Η ψυχή του, ανέκφραστη, όπως όλες οι άλλες, πήγε κοντά στον Άχρονο κι έφυγαν μαζί.

Τότε κατανόησα γιατί η ανθρώπινη δημιουργία δεν ολοκληρώνεται ποτέ στη ζωή μας. Η ένταση χαμήλωσε μέσα στην ψυχή μου. Ένωθα σαν χαμένος, σαν ένας μοναχικός ταξιδιώτης, που, χωρίς τις αποσκευές του, περιμένει στην άγνωστη στιγμή το τραίνο να περάσει. Και το παράξενο είναι πως μέσα μου είχα αρχίσει να συμβιβάζομαι με το θάνατο και την ιδέα του τέλους: έπαψα να το φοβάμαι, όπως άλλοτε. Αισθανόμουν μια γλυκιά μακαριότητα να με διαποτίζει βαθιά, που μ' έκανε ν' αδιαφορώ για τα εφήμερα πράγματα της ζωής...

Δεν άκουσα ξανά το γοργό ποδοβολητό των αλόγων και των μελισσών τη βουή μπρος στην κυψέλη τους το δειλινό. Δεν ξαναπετάξαμε με τον Ανέστη στους αιθέρες. Καθώς ανεβαίναμε τις σκάλες του κήπου προς την έξοδο της έπαυλης, πίστευα πως για μένα η δοκιμασία είχε τελειώσει κι ότι έπρεπε να γυρίσω στις δουλειές μου. Σύνορα μέσα μου, λες και χυνόταν με μύριους κρουνούς το φως, καταύγαζε κάθε σκιά της σκέψης μου. Αστράφτει ο νους και πλαταίνει παράξενα η γνώση. Μαντεύω τη ζωή, το θάνατο και την ψυχή να περιστρέφονται συνταιριασμένες στην περιφέρεια ενός πύρινου κύκλου. Αισθάνομαι άφοβος και δυνατός μπρος στο θάνατο. Κι όπως βαδίζαμε αμέριμνοι ξεφύτρωσε μπροστά μας, στην κυριολεξία από το τίποτα, ο Άχρονος, μ' εκείνες τις φωτεινές φλογίτσες στο κεφάλι και το κόκκινο συννεφάκι κάτ' από τα πόδια...

- Καλά τα πήγες. Κουβαλάς κι εσύ μέσα σου τα κοπάδια των ανθρώπινων αδυναμιών κι επιθυμιών. Θέλεις και συ να επιστρέψεις πίσω στις έγνοιες σου, είτε επιτιμητικά μ' ασυνήθιστα βαριά φωνή, που με μεταμόρφωσε σ' έν' ασήμαντο μυρμήγκι κάτ' από/να θεόρατο βουνό. Η φωνή δεν έβγαινε από τα χείλη μου. Καθώς στεκόταν απέναντι μου, πελώριος στο μαύρο μανδύα του, εκείνος συνέχισε:

- Είμαι ικανοποιημένος. Η πρώτη φάση της δοκι-

μασίας σου πέτυχε. Ανέβηκες σωστά τα πρώτα επτά σκαλοπάτια της εισόδου. Τώρα θ' ακολουθήσει η δεύτερη φάση. Από τις απαντήσεις σου στα επτά ερωτήματα θα εξαρτηθεί αν θα γυρίσεις πίσω στον κόσμο σου ή αν θα μ' ακολουθήσεις και συ, όπως έκαναν όλες οι ψυχές, που είδες ως τώρα. Ο θάνατος σ' αγγίζει κάθε στιγμή, εξοικειώσου μαζί του και πάψε να τον φοβάσαι. Αυτό είναι το πρώτο σπουδαίο βήμα. Ή μήπως δεν ξέρεις από τότε, που γεννήθηκαν ότι θα πεθάνεις!

Καθώς μιλούσε, γύρω από το κεφάλι του, σπινθήριζε κάτι σαν μικρή αστραπή. Τον κοίταγα κι η σκέψη μου πέραγε από το φως των ματιών μου κι εκείνος την ένιωθε ως το έσχατο βάθος της. Ο Ανέστης δε μιλούσε, μου φαινόταν σαν φοβισμένος. Είχα όμως μια σιωπηλή επικοινωνία μαζί του, που με διαβεβαίωνε πως όλα πορεύονται καλά.

- Η Ζωή τελειώνει στο Θάνατο ή με το Θάνατο αρχίζει; Ο θάνατος ανοίγει ή κλείνει την πόρτα προς την αθανασία; Ρώτησε επίσημα με την ίδια βαριά φωνή ο Άχρονος κι η αστραπή γύρω από το κεφάλι του έγινε κύκλος, σαν φωτοστέφανο.

- Η Ζωή πορεύεται στη νέα Ζωή μέσ' από το Θάνατο, αποκρίθηκα κι αισθανόμουν ανάλαφρος, σαν να μίλαγα για πράγματα πολύ οικεία σε μένα.

- Τι είναι εκείνο, που μέσ' από το Θάνατο περνάει στη Ζωή;

- Η Ψυχή μας η διαιώνια, που αποτελεί το ελιξίριο της ζωής, διαγράφει τους αέναους κύκλους της ανάμεσα στην ύπαρξη και στην ανυπαρξία και συντηρεί την ασταμάτητη λειτουργία της ζωής, ψέλλισα με σιγουριά.

- Σωστά! Ξαλάφρωσα. Κοίταξα λοξά τον Ανέστη. Εκείνος χαμογελούσε ανεπαίσθητα.

- Κι αυτό, που κυριαρχεί και κατευθύνει τον Κόσμο είναι η Νομοτέλεια της ζωής ή ο Δημιουργός;

- Είναι μονάχα ο Δημιουργός, συλλάβισα σιγανά.

- Από τούτη την ερώτηση μπαίνουμε στην πραγμάτωση της επιθυμίας σου.

- Δεν καταλαβαίνω, μουρμούρισα. Ο Ανέστης, για πρώτη φορά, μίλησε.

- Προχώρησε, πας καλά, μ' ενθάρρυνε.

- Θέλει ή όχι η ψυχή ν' αποχωρισθεί το σαρκίο;

- Θέλει, γιατί αυτή είναι το αιώνιο, που κλείνεται μέσα στην ύλη της σάρκας κι επιδιώκει την αποδέσμευση, προκειμένου να θέσει σε λειτουργία μια νέα ακόμη ζωή, χωρίς να επαναλαμβάνεται.

- Και πού πηγαίνει η ψυχή μετά την απελευθέρωσή της από το σώμα;

- Μα η ψυχή είναι ο αιώνιος μοχλός γέννησης της ζωής και γι' αυτό επιτελεί συνεχείς διαδρομές από τη ζωή στο θάνατο κι από το θάνατο στη ζωή. Μ' αυτό τον τρόπο ούτε η ζωή σταματά ούτε ο θάνατος απουσιάζει.

- Με το θάνατο η ψυχή παύει προσωρινά τη δράση της; Και στο διάστημα αυτό τι κάνει;

- Ο κύκλος της ψυχής μοιάζει με κείνον της ζωής. Δε σταματάει ποτέ. Τη στιγμή του θανάτου πιάνεται η μαγιά της νέας ζωής κι έτσι ο αέναος κύκλος ζωής - ψυχή - θάνατος συνεχίζεται στον αιώνα τον άπαντα.

- Πιστεύεις δηλαδή πως στη ζωή λυτρώνεται ή ολοκληρώνεται η ψυχή και πώς;

- Στη ζωή η Ψυχή δοκιμάζεται μέσα στο σώμα και λυτρώνεται με το θάνατο. Η ψυχή αποτελεί τη βάση ανακύκλωσης της ζωής, στην οποία διαδραματίζει την πεμπτούσια της συνέχειας και της πορείας της. Ζωή και Θάνατος έχουν σαν γέφυρα την αιωνιότητα της ψυχής. Αν λείπει η ψυχή ούτε η ζωή ούτε ο θάνατος μπορούν να παίξουν το ρόλο τους.

Πρόσεξα τότε τα μάτια του: μαύρα, πελώρια, με δυο ομόκεντρους χρυσαφούς κύκλους. Αυτό ήταν όλο. Δε μπόρεσα να ξεχωρίσω κανένα άλλο χαρακτηριστικό του, καθώς εξαϋλωνόταν και φέγγριζε και πάλι βάραινε ο μακρὺς μανδύας του. Κοίταξα και τον Ανέστη. Τώρα το χαμόγελο του ήταν πλατύ.

Κι ενώ έπαιρνα κουράγιο κι αφήνα την ελπίδα της επιστροφής να με πλησιάζει, αναπάντεχα η φωνή του με πάγωσε:

- Πάμε τώρα στην πρώτη αποκάλυψη, βροντοφώνησε κι έγινε άφαντος, ενώ καταλάβαινα πως κι εμείς πετάγαμε, σαν άνεμος.

- Πάει, τέλειωσα, ποτέ δε θα γυρίσω πίσω, σκέφτηκα με φρίκη.

- Όχι, αντίθετα θα φωτιστείς πλέρια και θα γυρίσεις μνημένος και πρώτος ανάμεσα στους ανθρώπους.

Εκεί, που σταθήκαμε, υψωνόταν ένας χαμηλός λόφος, τελείως γυμνός από βλάστηση. Ανατολικά λιγοστό φως αφήνε να φαίνεται φιδωτό ως πέρα το μονοπάτι. Δυτικά το προχωρημένο λυκόφωτο τα τύλιγε όλα μ' ένα γκριζό πέπλο. Μια αβέβαιη θολούρα, που με γέμιζε τρομάρα, απλωνόταν τριγύρω και τίποτα το συγκεκριμένο δεν ξεχώριζα πουθενά.

- Τί περιμένουμε εδώ; Ρώτησα τον Ανέστη.

- Τον Άχρονο να σε φωτίσει, αποκρίθηκε σοβαρά. Και πρόσεξε κι εδώ ακόμα ισχύει, για την ασφάλεια σου, η σιωπή. Ότι θα δεις εδώ μην το επα-

ναλάβεις ποτέ. Ούτε εδώ τώρα ούτε και στους ανθρώπους έπειτα. Κέρδισες τη γνώση του δρόμου για να ξανάρθεις-εδώ. Με την κατάκτηση της τρίτης φάσης θα εξαϋλωθείς και θα μπεις στην αιώνια μέθεξη...

- Τον ξέρω το δρόμο, μα έχω φοβηθεί μήπως και δε γυρίσω πίσω.

- Μόνον αν μιλήσεις εδώ δε θα 'χεις επιστροφή. Την ανάσταση στην εγγυάται ο Ανέστης.

- Δεν πρέπει να μιλήσω, ώσπου να φύγω απ' εδώ;

- Όχι, δεν πρέπει να μιλήσεις, γιατί μιλώντας μια φορά εδώ, θα μιλήσεις χίλιες στους συνανθρώπους σου. Κατάλαβες;

- Κατάλαβα.

Απότομα αισθάνθηκα μια βαριά σκιά πάνω μου. Ήταν ο Άχρονος. Είχε φτάσει αθόρυβα κοντά μας. Τον κοίταξα με δέος. Μαύρη θωριά, μαύρος μανδύας, μαύρα μάτια με δυο χρυσαφούς κύκλους, κάτι σαν φωτεινή περικεφαλαία στο κεφάλι και κάτ' από τα κρόσια του μανδύα του εξακολουθούσαν να σπινθηρίζουν οι κόκκινες μικρές φλογίτσες. Τότε είδα εκείνες τις χρυσοπόρφυρες δέλτους να κρέμονται από τις πλάτες του, με καταγραμμένα πάνω τους ονόματα δίχως τελειωμό. Προσπάθησα να τα διαβάσω, αλλά του κάκου. Ήταν κάτι σαν πούπουλα το ένα πλάι στ' άλλο, γράμματα ρευστά, σε ομάδες λες κι η γραφή τους άρχιζε από δεξιά...

- Ανατολικά είναι η ζωή, στην οποία τώρα εσύ ανήκεις, άρχισε μ' επισημότητα κι άπλωσε το μακρὺ χέρι του, τόσο που η άκρη του άγγιξε τα όρια του ανατολικού ορίζοντα. Έπειτα συνέχισε: Δυτικά είναι η ζωή της ψυχής, ο κόσμος της αιωνιότητας, που διέπεται από τους δικούς του νόμους. Εδώ έρχονται και βιώνουν οι ψυχές, αλλά η διαμονή τους διαρκεί ώσπου να συντελεστεί η νέα γέννηση ζωής. Μ' άλλα λόγια οι ψυχές ίσα, που προλαβαίνουν να περάσουν από δω. Σκοπός τους είναι να προφτάσουν έγκαιρα την αέναη ροή της ζωής, διατηρώντας με ακρίβεια την επιθυμητή ισορροπία ανάμεσα στη ζωή και στο θάνατο.

Κι ενώ ακόμη έδειχνε δυτικά, το λυκόφωτο άρχισε ν' αραιώνει αγαλινά κι ένα μελίχιο θάμπος ξεχύθηκε παντού. Τότε ξεχώρισα σκιές σκυφτές, μορφές διάφανες, ένα ποτάμι, που κυλούσε τα νερά του, μια λίμνη αρυτίδωτη, έναν δρόμο φιδωτό, που διχαζόταν πιο κάτω σε δίστρατο.

Και συνέχισε:

- Αυτός ο δρόμος, που πάει δεξιά, ανήκει στις ψυχές. Βλέπεις στο βάθος, διασταυρώνεται με το δρό-

◀ μο της ζωής. Οι ψυχές, περνώντας απ' αυτή τη διασταύρωση, συναντούν το θάνατο και τον γεφυρώνουν με τη ζωή. Έτσι ο χρόνος, που μεσολαβεί από την αποδέσμευση των ψυχών ως τη συνάντησή τους με το θάνατο, είναι ο χρόνος της αναγκαίας μετάβασης από τη ζωή στο θάνατο. Στην ουσία δεν υπάρχει κενό χρόνου, όπως δεν υπάρχει άλλωστε και κενό στη ζωή. Η αιωνιότητα ζωής - ψυχής - θανάτου είναι αδιάκοπη, για να είναι έτοιμη και να συντηρεί τη ζωή και τον κύκλο της. Να ξέρεις ότι ο θάνατος δεν είναι κακή μοίρα για τον άνθρωπο. Αντίθετα είναι αποστολή για το πέρασμά του στο Επέκεινα. Βλέπεις εδώ, στο τέλος της ουράς τις ψυχές όσων σήμερα άφησαν το σαρκίο τους, συνέχισε ο Άχρονος. Πορεύονται στον τόπο τους και θα περάσουν από τη διασταύρωση με το δρόμο της ζωής. Εκεί συντελείται η μεγάλη Κρίση και πραγματώνεται το θαύμα της ζωής.

Ανάμεσά τους αναγνώρισα τον εξηντάρη στη βίλλα, τους νεκρούς στη σύγκρουση της λεωφόρου, την κυρα-Πηνελόπη στο χωριό, τον κοινοτάρχη με την αρτίστα, το φονιά του, τους στρατιώτες στα υψίπεδα και στα έμπεδα και το Μεγάλο Στοχαστή. Όλοι τους ήταν παρόντες. Οι ψυχές τους ανέμελες κι απροβληματίστες, πορεύονταν μοναχικές, άλλες για να συναντήσουν μέσ' από το θάνατο τη ζωή κι άλλες συνεχίζουν αμέριμνες την πορεία τους, ώσπου να βρεθούν κι αυτές στη δημιουργική διασταύρωση.

Από τη θέση, που στέκομαι, έχω την αίσθηση πως ξεχωρίζω, πέρα στην άκρη του ορίζοντα, τους τόπους των ψυχών και της ζωής. Ο τόπος των ψυχών βρίσκεται παρέκει από τη διασταύρωση των δρόμων ζωής και ψυχών. Το σύνολο του μοιάζει με επίπεδη επιφάνεια, γυμνή από δέντρα, που τη ζώνουν πελώριοι όγκοι βουνών, που ρίχνουν παντού τον ίσκιο τους. Σκόρπιες εδώ κι εκεί μορφές συνομιλούν καλόγνωμα, σε τόνους χαμηλούς, έτσι που να μην ακούγεται μήτε φωνή καμιά μήτε και θόρυβος κανένας. Απόλυτη γαλήνη βασιλεύει τριγύρω κι ένα πράο φως θαμποφέγγει. Και πιο κάτω, αμέσως μετά τη διασταύρωση Κρίσης ψυχών και ζωής, απλώνεται ανέμελος και χαρούμενος ο τόπος της ζωής, λουσμένος στο φως και στη ζεϊδωρη παλινδρομήσή του. Ανάριοι θαμνότοποι, καταπράσινα δέντρα, λουλούδια και μοσκοβολιές, αρωματίζουν απ' άκρη σ' άκρη τον τόπο. Ρυάκια ήσυχια κυλάνε στο δρόμο τους, ποτάμια κατηφορίζουν απόμακρα και παρέκει

βουεροί καταρράχτες τροφοδοτούν αέναα τον παλμό της ζωής, σκορπώντας δροσιά και δύναμη παντού. Ήμερα βουνά στεφανώνουν τον τόπο και τον προστατεύουν από τους ανέμους. Ως την ακοή μου φτάνει ο χαρμόσυνος βόμβος της ζωής, οι φωνές των πουλιών, τα ξέγνοιαστα τραγούδια των ανθρώπων, που περπατούν κοπαδιαστά, ενώ ο ψίθυρος των νερών, που κελαρύζουν αδιάκοπα, οριοθετεί την έννοια του χρόνου σε μιαν άγνωστη διάσταση. Κι είναι σα να γεύομαι τ' αληθινό τραγούδι της ζωής και της νιότης, σαν ύμνο και σαν λιβανωτό, με μια χωρίς όρια αίσθηση.

Μέσα μου σάλεψε ασύνορος ωκεανός η γνώση κι η ματιά μου ξάνοιγε όλα τα μυστικά από τη ζωή ως το θάνατο κι αντίστροφα, κάτι σαν ζωντανά συγκοινωνούντα δοχεία. Απέραντα χρυσοπράσινα ποτάμια όρμησαν οι σκέψεις στο μυαλό μου. Τα βλέπω όλα γύρω μου πρώτη φορά, μακριά από τον κόσμο. Πώς περπατεί ο άνθρωπος μετά το θάνατο του κι όλη την αλήθεια σ' άδυτα του άλλου κόσμου. Αποκαλύφτηκε μεμιάς ο θάνατος κι η ζωή, όλα μπροστά μου καθαρά κι ολοκληρώνεται το δέσιμο του νου μου με τη γνώση. Κι ενώ θαρρώ πως όλα τούτα τα κατέχω, αισθάνομαι σαν σε όνειρο, που είδα ολοζώντανα στον ύπνο μου και μόλις ξύπνησα δε μπορώ να το ιστορήσω ολόκληρο, γιατί το μυαλό μου αδυνατεί να το ανασυνθέσει σ' όλες τις λεπτομέρειές του. Και τότε διαπιστώνω πως μέσα μου παραμένουν σκόρπια κι ασύνδετα κομμάτια, χωρίς να 'μαι σε θέση να τ' αναπλάσω τέλεια. Άκρες και μέσες κι αποσπάσματα μέσα στο νου μου υπάρχουν κι όλοι οι συνδετικοί τους κρίκοι - οι λεπτομέρειες - διαφεύγουν σαν τρελά περιστέρια, που φτερουγίζουν γοργά προς το χάος και χάνονται σε μιαν απύθμενη άβυσσο, απρόσιτη σε μένα. Είδα, φωτίστηκα, άνοιξε διάπλατα το μυαλό μου, μα δε συγκράτησα τούτη τη γεμάτη φως και γνώση μυστική αποκάλυψη, σ' όλη της την έκταση.

Ένας φόβος κύλησε μέσα μου. Κοίταξα τον Ανέστη. Στεκόταν εκεί κι ανέμιζε ελαφρά ο γαλάζιος χιτώνας του. Το γενάκι του σάλεψε, παίζοντας στην αύρα, ενώ στα χείλη του είχε χαραχτεί και πάλι το σιβυλλικό χαμόγελο, που είχε όταν τον πρωτόδα. Ο Άχρονος λαμπάδιαζε μετέωρος, ανάμεσα στις κόκκινες φλόγες του κεφαλιού και των ποδιών του, κουνώντας επιτιμητικά το χέρι του.

- Τώρα ξέρεις, μου είπε. Φωτίστηκες. Έμαθες το

δρόμο για να ξανάρθεις! Τη σιωπή και το θησαυρό, που κρύβει. Όλα εξαρτώνται από σένα. Όσα σου αποκαλύφθηκαν είναι μονάχα το προοίμιο. Έχεις τη δύναμη να φωτιστείς πλατύτερ' από τώρα στην επέκεινα δοκιμασία... Εδώ εμείς τελειώσαμε... Κι έγινε άφαντος!

Με τον Ανέστη περπατήσαμε αργά προς την Ανατολή. Κατηφορίσαμε αμίλητοι στη γυμνή από δέντρα πλαγιά. Σε μια στιγμή κοντοστάθηκε:

- Τώρα είσαι υπεράνθρωπος, μου είπε σοβαρά. Φαίνεται να ξεπέρασες τη μοίρα σου!

Τον κοίταξα ξαφνιασμένος:

- Πόσο υπεράνθρωπος μπορώ να είμαι; Μονολόγησα. Η αφετηρία μου είναι ένας άνθρωπος και μάλιστα αδύναμος. Φοβάμαι πως αν γίνω υπεράνθρωπος, θα με κατασπαράξει η ίδια η δύναμη του υπερανθρώπου.

- Δεν έχεις άδικο! Προβληματίστηκε ο Ανέστης. Έπειτα κοίταξε πέρα στον ορίζοντα, σαν νά'χε κάτι ξεχάσει και, γυρνώντας απότομα, μου είπε ξαφνικά:

- Εδώ πρέπει να χωρίσουμε κι εμείς.

- Θα μ' αφήσεις εδώ; Τόσο μακριά από το σπίτι μου; Τον ρώτησα πανικοβλημένος.

- Όχι, απέχουμε μονάχα δυο βήματα! Βρισκόμαστε ακριβώς στην πύλη της δοκιμασίας. Κοίτα πίσω σου. Γύρισα. Ο ψηλός τοίχος κι η λεπτή χαραμάδα.

- Μα εμείς πετάξαμε μίλια μακριά από δω, απόρησα.

- Η ζωή, είναι σαν τη γη, μια σφαίρα απόλυτη. Όσο τρέχεις πιο γρήγορα τόσο πιο γρήγορα πλησιάζεις την αφετηρία σου. Φτάνοντας στο τέλος βρισκόμαστε ταυτόχρονα στην αρχή μας. Όπως ακριβώς συμβαίνει με τη ζωή, το θάνατο και την ψυχή... Κατάλαβες τώρα!

- Κατάλαβα...

- Εδώ τελείωσε για σήμερα το ταξίδι με τον Ανέστη. Η τελευταία μου συμβουλή: Κράτησε μόνο για σένα όσα είδες κι άκουσες. Ο Άχρονος, καθώς διαπίστωσης, είναι πανταχού παρών. Να το θυμάσαι πάντοτε. Όταν το λησμονήσεις θα σημάνει και το τέλος σου. Ο Ανέστης δε θα είναι κοντά σου τότε.

- Στο υπόσχομαι. Έπαψα πια να μιλάω. Η σιωπή είναι χρυσός. Και τώρα πες μου πώς θ' αντέξω τη δοκιμασία της χαραμάδας;

- Η δοκιμασία είχε σχέση με το σαρκίο, που το άφησες απ' έξω. Το πνεύμα περνάει, σαν αέρας...

Πετάχτηκα όρθιος! Κοίταξα μ' αμηχανία το ρολόι μου. Πέντε ακριβώς λεπτά μετά τα μεσάνυχτα. Ξαφνιάστηκα...

- Θεέ μου, χρειάστηκαν μόνο πέντε λεπτά, για να γνωρίσω όσα μιαν ολόκληρη ζωή νύχτα και μέρα αναζητούσα; Ψιθύρισα με δέος. Κι αμέσως συνήλθα. Ο χρόνος μέσα και γύρω μου τούτη τη στιγμή άρχισε πάλι να μετράει, θαρρείς, από την αρχή...

Από κείνη τη στιγμή δυο πράγματα κυριάρχησαν επίμονα μέσα μου: η αβεβαιότητα ότι δεν θα προλάβω να τελειώσω τις εκκρεμότητές μου κι η τελεσιδική απόφαση μου να είμαι έτοιμος σε κάθε στιγμή ν' αφήσω τούτο τον κόσμο. Σκέφτηκα πως δεν έπρεπε στο εξής να μένω στο γραφείο ως τα μεσάνυχτα κι όταν χτυπάει το ρολόι της εκκλησίας εγώ πρέπει να κοιμάμαι βαθιά στο κρεβάτι μου, για να μην ακούω την πρόσκληση του Ανέστη πίσ' από την πύλη της δοκιμασίας. Για να λυτρωθώ από το δέος του Επέκεινα, πρέπει να παραμείνω στη ζωή και να μην ξεπεράσω άλλη φορά τα όριά της... Τώρα πια δεν ξέρω αν και πόση σημασία έχει η γνώση μου ότι μπορώ να ξαναπάω κοντά στον Ανέστη... Αυτή τη στιγμή νιώθω σαν ένας χαμένος επιβάτης, που, χωρίς αποσκευές και γνωστό προορισμό, περιμένω το τραίνο, δίχως να ξέρω ποια ώρα θα περάσει!

ΣΤΑΥΡΟΛΕΙΟ Αρ. 30

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	A	Λ	A	M	A	N		Δ	E	N
2	Λ	I	B	O	P	N	O		I	A
3	M	Π	A	P	A		Y	I		Y
4	Π	A	T	I	N	A	Z		Σ	Δ
5	O	P	O	N		N	A	Π	I	E
6	Y	E	N		Λ	E	K	O	N	T
7	P	Σ		Φ	Y	T	I	Λ	I	A
8	A		O	Λ	Γ	A		I	K	
9		E	Λ	I	Ξ		E	K	O	N
10	H	Σ	A	N		Π	I	O	N	I

Υποναύαρχος Λ.Σ. (ε.α.) Ν. Βάρφης



Υποναύρχου Α.Σ. (ε.α.) Γιάννη Μάρκελλου: «Περίσκεψη»



Ολλανδία: Η μαγική χώρα της τουλίπας